### السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٣/١٣/٩



## كتاب الالمام

بالإعلام فيا جرت به الاحكام و الامور المقضية فى وقعة الإسكندرية لمحمد بن قاسم بن محمد النويرى الإسكندرانى ( المتوفى بعد سنة ٧٧٥ه / ١٣٧٢ م )

الجزء الثالث

تحقيق

الدکتور عزیز سوریال عطیة من مخطوطة برلین و بانسکی پور

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

محامد على العباسي مدر دائرة المعارف العثمانية

جميع الحقوق محفوظة لدائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد All copyrights reserved.



# محتويات الجزء الثالث من كـتاب الإلمام

مضة	موضوع (محتويات)
الف	مقدمة الجزئين الثالث و الرامع
١	تكمله مرئاة ان أبي حجلة
18	السبع الموبقات
١٨	الستر على العباد
**	فائدة فى الدنوب
44	الكبائر و الصغائر
<b>£</b> Y	باب الزنا و الشهادة على الزانى
09	عود إلى مرثاة ابن أنى حجلة
7.5	بطرس لو سنيان و الثغور الإسلامية
٦٨	فی الرباط و المرابطة
٧٨	إشاعة الحلة على الإسكندرية سنة ٧٦٨
AT	مقتل بطرس لو سنیاں سة ۷۷۲
74	الأشرف شعبان و حراسة الإسكندرية و دمياط
W	عود إلى مرثاة ابن أبي حجلة
M	مدينة صبتة و خليجها

ج-٣	(محتویات)	كتاب الإلمام
مفخ		موضوع
11	لأد <i>ض</i>	البحر الاعظم و كروية ا
45	ā,	الجواهر الاربعة و الاغذ
4.4		جزر بحر الروم
1	L	الحام: منافعها و مصاره
1-4		ذكر الاغذية
1.5		عود إلى الحام
1.4		عود إلى جزر بحر الروم
1-4		وصف مدينة رومة
114		مدينة قرقشونة
•		قصة خرقة بنت النعان
118	•	الحرير و أسماؤه و أنواعا
118	نجان	تكملة قصة خرقة بفت ال
114		ذكر بعض مدن الفرنج
14-		جزيرة صقلية
171		قسطنطين بن هرقل
144	نصير و ابنة لدريق	عبد العزيز بن موسى بن
170		مدن بحر الروم و جزره
14-		قصة يوشع بن نون
ITT	و أبي بكر الصديق	قصص عن زيد بن أسلم
لمع	ب	

ع-٣	(محتویات)	كتلب الإلمام
سفسة	•	موطوع
121	عثمان	لمع من أخبار أبى بكر و عمر و
128		عمر بن الخطاب و مناقبه
121		خلاقة عثمان بن عفان
104		خلاة على بن أبى طالب
rot	بة و يريد	قسص و أخبار من عهد معاو
174		موت الحسن بن على
14.		فى القطب و الاقطاب
177		عود إلى جزر بحر الروم
171		عود إلى مرثاة ابن أبي حجلة
144	نوب المريى	السلطان ابو الحسن على بن يعا
144		ذكر الزراعة
174	ن الاحر فى الاتدلس	حروب أبي الحسن المريني و إ
197	لفنش و المريني	تبادل الرسائل و القذف بين ا
144		غزوة الآندلس سنة ٧٦٨
4.4		عود إلى مرثاة ان أبي حجلة
4.4		قصة ملك قار و المهراج
	<b>جلة</b> وعودة الامــــير صلاح الدين	عود إلى مرثــاة ابن أبي ح
Y•A		ابن عرامسنة ٧٦٨

\*11

قسة يعقوب اليهودي مع بطرس لوسنيان

(محتویات)	كتاب الإلمام
	موضوع
الإسكندرية	دخول يلبغا الخاسكى ا
عرام الثانية للاسكندرية	ولاية صلاح الدين بن
كندرية	المراثى الآخرى للاسك
ى لغزو الفرىج	عمارة الاسطول المصر
	حدود عصر
	فى مصر النيل
	فى الخسة الإنهار
	الفيوم
	فروع النيل
	فيضان النيل و المقياس
٠,	النهر فى اللغة و الادب
ال	السمك المعروف بالآو
	التمساح وآفته
	انهار الآندلس
	الماء العذب و الملح
أصوله ٠	ما قيل فى بحر النيل و
المقياس	عود لعيضان النيل و

في القناعة

حكاية جعفر البرمكى و الرشيد

\*1\*

AFY

\*\*

(1)

د

صفحة	مومتوح
<b>YV</b> £	مصر فى القرآن و ذكر من دخلها من الآنيياء و العلماء و غيرهم
***	قصة قتل ابن البقق سنة ٧١٨
•	من اخبار مصر
<b>YA</b> •	من دخل مصر من الآنيياء
•	من دخل مصر من الصحابة
441	من دخل مصر من العلماء
444	من دخل مصر من الاولياء
440	احمد بن طولون و القاضى بكار
YAA	من دخل مصر من الآدباء
44.	الاصمى والأعرابي و خبرأ ظبيتين
YAY	أضح من صجان وائل و أعيا من باقل م
198	من أخبار الاموبين الاول و بعض الصحابة
799	خبر مسکین الدارمی
4-1	من أخبار القاضى التنوخى
4.5	من دخل مصر من الحكماء
T-0	بعض ما قيل في الجن و الشياطين 
T-A	خبر أمية بن أبى الصلت و الساحرة
411	مقراط و أرسطاطاليس و بطليموس من حكماء مصر
TIT	ما أحدثه حكماء الهند

۲-٤	(محتویات)	كتاب الإلمام
مفت		موضوع
717	، تعس	قارون و هامان و بخت
**1	لإسكندرية	الإسكندر و تاسيس ا
YYY		أخبار أهل الفترة
***	نار	ذكر ملوك مصر الكه
44.4		خبر نوح و الطوقان
45.		ملوك مصر القبط
421		فسنائل مصر
٣٤٨		عن الإبل
700		شجرة البلسان
77.		من عجائب مصر العرس
<b>3</b>		سحستان بعراق العجم
441		أول من ابتدع المساحة
<b>1</b> 77		من عيوب مصر
•		عن الأهوية
halk	ئون	وصف مصر مدينة فرد
377		فى موضوع اللعثة
Y7Y	ومين	صفة دار فرعون و الم

### مقلامة

### الجزئين الثالث و الرابع

إنه لمن دواعى غبطتنا أن تنقدم اليوم من جديد إلى قراء العربية بالجزئين الثالث و الرابع من «كتاب الإلمام» لآبي القاسم بن محمد النويرى الإسكندراني ، و بتهام نشر هذين الجزئين نحتتم النص الكامل ه لمخطوطة برلين ، و نبتدئ مرحلة جديدة شاقة تشتمل على القسم الأخير من مخطوطة بانكي بور ، و يليها النص الكامل المطول لمخطوطة القاهرة التي لا بد من تقييم محتوياتها عن كثب لمعرفة صلاحية نشرها في بجلدين آخرين على وجه التقريب .

و بلاحظ من الاطلاع على نص الجزئين الحاضرين طبيعة ١٠ الاستمرار فى مادتها مع الجزئين السابقين ٠ و قد كان فى نيتنا طبع الجزئين الثالث و الرابع فى مجلد واحد ، إلا أن طول النص بالإضافات التى أخذاها عن مخطوطة بانكى بور جعل ذلك أمرا صعب المنال مما حدا بنا إلى تقسيمها ٠ و سيجد القارئ أن موضوع حملة القبارصة على الإسكندرية سنة ١٩٥٥ لا زال يشغل النوبرى فى تعليقاته على بقية ١٥ مرثاة ابن أبى حجلة ، و كذلك فى عدد من الحكايات التى سردها عن مفارات بعض الأسرى من أهل الإسكندرية - من عاد منهم و من لم بعد عن قرر البقاء فى أرض النصرانية كقصة البقت المرتدة .

هذا وقد تصدى المؤلف أيضا فى هذين المجلدين إلى عدد من الشئون التى يمكن الإلمام بها من جدول محتويات الكتاب و قد أحذنا هذه فى كل من الجزئين عى رهوس موضوعات الآبواب المختلفة التى اضطررنا إلى صياغتها من عندياتنا بين قوسسين و أدخلناها فى صلب ه الكتاب لتيسير مطالعته على القارى و الباحث، إذ أن المؤلف كتب فى أسلوب مرسل دون تبويب أو ترتيب، فأصبح نشر النص على غرار الأصل جملة واحدة غير مسقساغ.

و تتضع طبيعة المتفرقات التي جمع النورى شتاتها إلى جانب تاريخ الإسكندرية من نظرة عابرة على أبراب الكتاب، من ذلك البيانات و الجغرافية على الجزر و الانهار و المدن في حوض البحر الابيض المتوسط، وقد حاولنا تحقيق البحض الآخر عالم يرد في كتب الجغرافيا عند العرب، وهي مادة جديدة تركناها لعلماه الجغرافيا التاريخية من المستشرقين و منها أيضا لمع في الافلاك و كروية الارض و الاهوية و فلسعة الروح و البض و العقل و وظائم أعضاه الجسم و البشرى و الاخذية و غير ذلك ، ثم إنه وصل في معرض الكلام إلى الشرق الاقصى و علمكة المهراج و بلاد القار، و يقال إنها بمنطقة اندويسيا في عصرنا هذا ،

 الكاتب فيه مر. ذكر حكايات قد يمجها الذوق الحاضر لرقاعتها و لكنها بدون شك ناحية من نواحى الآدب التى أقبل الذوق الوسيط عليها . و الشق الثانى هو التاريخى ، و ربما كان أهم ما جاء فيه يتعلق يمض حروب المسلمين فى الاندلس و المغرب ، كا خصص المؤلف قسما من جهده لتاريخ مصر الإسلامية و لا سيا الجزء المعاصر لحياته النورى و فيه ■ بذلها قيمتها الخاصة ، خذ مثلا عهد الناصر محمد من سلاطين الماليك، و قعد أورد فيه المؤلف المرسوم السلطانى الغريد الذى نقله المؤلف برمته فى كتابه .

و فى كل هذه الحالات قنا بمقارة دقيقة بين مخطوطتى راين و بانكى بور، يرى القارئ ثمرتها بجلاء فى الحواشى الصافية، كا ١٠ أنا ملا الثفرات الني سقط منها الكلام فى مخطوطة براين و وردت فى بانكى بور و العكس بالعكس حتى يكتمل النص الآصلى بقدر الاستطاعة و قد حاولنا الاحتفاظ بأسلوب المؤلف فى جملته مع الاكتفاء بتصحيح الأغلاط النحوية الظاهرة و هجاء الكلمات حتى تصبح صيغة الكتاب مقبولة ، و لكنسا أثبتنا فى الحواشى جميع تلك المفارقات ١٥ كاملة . كذلك أدبجنا بالحواشى ما أمكن تحقيقه من الاماكن و تواريخ الحلفاء و السلاطين و الملوك و مكان الآيات القرآنية فى سورها من المصحف .

و رجاؤنا أن نكون بذلك قسد قنا بواجبنا الادبى فى صدد
 نشر «كتاب الإلمام» الاول مرة بكل ما حوى من الموضوعات ٢٠



المُتَعْقِقَةِ في مُعَلِّف فنون الآدب و التاريخ و العلوم و القصص و غير ذلك ما جمع مؤلمه من بطون الآصول الحطية العديسسدة التي كان ينسخها لاغنياء تجار الإسكندرية ، مضافا إليها المعلومات الفريدة التي سردها عن الإسكندرية كشاهد عيان في القرن الرابع عشر الميلادي .

عزيز سوريال عطيه أستاذ التاريخ و اللغات مجامعة يوتا بالولايات المتحدة الأمريكية

حيدرآباد الدكن بالهند ٣ نوفس سنة ١٩٧٠



## [تكملة مرثاة ابن أبي حجلة ]

[ ١٥٤ : الف ] 'نعود إلى مرثية ان أبى حجلة المتقدم أبياتها فى وقمة ' الإسكندرية:

وحلك هذا من ذنوب تقدّمتُ وقرع كؤوس الحز فى الثغر بالثغر فى هذا البيت توييخ و تقريع لآهل الإسكندرية ، و تعريض لذكر ه عوبهم ، كأنه يقول: ما جرى عليهم الذى حرى من القتل و النهب و الآسر إلا بذنوبهم التى افترفوها فيا تقدم من الفساد و شرب الحر و غيرهما . و من أين علم ابن أبى حجلة أن لكل أهل الإسكندرية ذنوبا و عيوبا ؟ بل لا تخلو الإسكندرية من الصالحين المتقين السليمين بما

<sup>(</sup>١) هذا العنوان غير موجود في الأصل، و أضفتاه كما أضفتا غيره من عناوين الفصول المنتفة أيضا بين قوسين فيما بلي من هذا الكتاب، و ذلك لتيسير متابعة عنوياته حيث أن الأصول وردت مرسة في الجلة بغير تبويب.

<sup>(</sup>٢-٣) الجملة فى بن [ ١٠٣ : ب ] : طنرجع إلى ساً قاله ابن حجلة فى مراتبته لأعلى .

 <sup>(</sup>٣) فى الأميل و بن: ذنوب و يميوب. و تلد صيحت بقلم آخو فى بر.
 (٤) فى بن: لا يخلو.

ذكره فى هذا البيت ، قال الله تعالى فى خطابه لإبليس اللمين " " إن عبادى ليس لك عليهم سلفان إلا من اتبعك من الغوين " " ، فساده السالحود المتقون المخلصون " عاقاهم الله من الذنوب لحفظه لهم ، و كان يغفى لابن أبى حجلة الصمت و السكوت " عن هذا البيت سترا على المسلمين الموسّحدين ، فالمبتلى بها أمره راجع " إلى الله تعالى ، و الله تعالى يعمو أو يغفر ، إن ربك واسع " المنفرة ، ولو قدرنا أن لهم ذنوب لا ذكر " فلسان حالهم يقول:

إن بكن \* هذا الذنب سابقا \* قد جرى منا بجهل \* و غرر أو يكن منا إساءة \* بدت فاله العرش أولى من غفر

ه نکان

<sup>(</sup>١) قرآن كريم : ١٥ : ١٢ .

<sup>(</sup>٢) في الأسل : الناووين . و هي صيحة في بن .

<sup>(</sup>٣-٣) في الأصل و بن : الصالحين المتنين المناصين .

<sup>(</sup>٤) من بن ، و في الأصل : السكون .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن مطموسة في ترميم الورق .

<sup>(</sup>٧) في الأصلين: سابق .

<sup>(</sup>٨) من بن، و هي في الأسل: و جهل.

 <sup>(1)</sup> فه الأصل و بن: اساءت ـ بالتاء المفتوحة ، و الكلمة مصدر بالتاء المربوطة .

فكان ينبغي له الصمت عن `ذكر هذا البيت`:

"فى الصمت إلا فى الحبير"

كن صامتًا حتى يقال كأبما زر الحديد على لسانـك ٣ مُسمُّرتُ واذا دعتك إلى الـكلام ضرورة وانطق المجا خير الامور تيسَّرت

و كان ينبغى لابن أبى حجلة سد خلل أهل الإسكندرية ، لآن ه سد خلل المسلمين أحسن من إظهار عيوبهم · قال الحريرى \* فى ملحة الإعراب \*:

و إن تجـــد عيا صــــد الخلا فجـــلّ من لا عيب فيه وعـــلا وقال غيره:

الاتكشفزمن عيوب الناسما ستروا فيكشف الله سترا من مساويكا 10 فاذكر محاس ما فيهم إذا ذكروا و لا تعب أحدا منهم بما فيكا و قال غيره:

> المرء إن كان عاقبلا ورعا يمنعه عن عيوينا ورعسه كالعليل السقسيم يشغسله عن وجع الناس كلهم وجعه

<sup>(</sup>١-١) في بن [ ١٠٤ : الله ] : ذلك . و يهامش بر : في العسست .

<sup>(</sup>٢-٢) في بن : قال بعضهم في لزوم الصمت إلا في خير .

<sup>(</sup>٣) نی بن: لساه . و هی جائزة .

 <sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٥ – ٥) واردة في بن، و ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٦-٦) الأبيات كلها ساقطة من بر و واردة في بن و قد أخذناها عن الأخيرة .

### وقال غيره:

إن كانت الاعتناء عالفت الذى أمرتُ به فى سالف الازمان فسلوا الفؤاد عن الذى أودعتموا فه من التوحيد و الإيمان تعدوه قد أدّى الامانة فيها فهبوا له ما حلّ فى الاركان ذكر الاستاذ أبو القاسم القشيرى فى شرح الاسماء الحسنى له عن ابن المنكدر قال: قلت فى الطواف: اللهسم اعصمنى ، و أقسمت على الله طويلا ، فرأيت فى المنام كأن قائلا يقول لى: أنت الذى قلت : اعصمنى ؟ قلت: نم ، فقال ن إنه [ ١٥٤ : ب ] لا يفعل ، فقلت: ليم ؟ قال: يريد أن يُعتمى حتى ينفر ،

و قال إراهيم بن أدهم الكبير المقدار ، صاحب المقامات و الأنوار : طفت ذات ليلة بالبيت الحرام ، و كانت ليلة عطرة كشيرة الظلمة ، و قدد خلى الطواف و طابت نفسى فوقفت عند الملمتزم و قلت : اللهم اعسمنى حتى لا أعسيك ؛ فهنف بى هاتف فقال : يا إبراهيم ! أنت سألتنى أعصمك و كل عبادى يسألى " العصمة ، فاذا عصمتهم فعلى من أفعنل و لمن أخير ؟

£

<sup>(</sup>١) في ين : او دعتهم .

<sup>(</sup>۲) في بن: و ذكر .

<sup>(</sup>٣) في بن: القسم .

<sup>(</sup>٤) في بن: قال .

<sup>(</sup>a) في بن: يسلني .

و ذكر أبو طالب المكى فى كتاب قوت القلوب له عى سهل نن عبد الله التسترى أنسه كان يقول: العبد لا بد له من مولاه على كل حال ، وأحسن حاله أن يرجع إليه فى كل شيء، إذا عصى يقول: يا رب استر على ، قاذا فرخ من معصيته قال: يا رب تب على ، فاذا تاب قال: يا رب تقبّل منى . ٥

وقال الجزولى فى شرح رسالة ابن أبي زيد فى الفقسه: ينبغى للانسان أن يتأول لاخيه المسلم و لا يسىء به الظن . قال الله تعالى: "ان بعض الظن اثم " " . " وقد قال النبي صلى الله عليه و سسلم: دايا كم وسوء الظن فانه أكذب الحديث " . و اعلم أن الإنسان مشتق من الظهور لقوله تعالى: " فان انستم مهم رشدا " " . أى فان ظهر لكم ١٠ منهم ، كما سعى الجن جنا لاستتاره . وكما يقال يضرب على يد اليتم منهم ، كما سعى الجن جنا لاستتاره . وكما يقال يضرب على يد اليتم حتى يستقيم . وقبل سعى الإنسان إنسانا لإنسانيته ، كما سمى الوحش وحشا لتوحشه ، وقبل مشتق من النسيان لانه ينسى ؛ وهذه المعانى وحشا موجودة فى الإنسان – انتهى .

نعود إلى ما جاء في فضل التستر على المؤمن . قال الني صلى اقد ١٥

<sup>(</sup>١) فى بن: للانسا . و ربما كانت النون مطموسة فى ترميم الورقة .

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم : ٤٩ : ١٧ .

<sup>(</sup>٣-٣) في بن : و قال .

<sup>(</sup>٤) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) قرآن كريم: ١: ٣ .

عليه و سلم: • من ستر عورة أخيه ، ستر الله عورته يوم القيامة ، • و قال عمر رضى الله عنه : • لا تغلن بأخيك سوما و أنت تجسد له في الحير مسلكا ، • و قال عليه السلام : • لا تسجل على أخيك و أنت تجد له وجها تدفع به عنه ، • و إياكم و التعنيف و أنّم تجدون سيلا إلى التخفيف ، و فان الله عز و جل قد أعذر إلى خلقه و بالغ في العذر ا • و قال بعض المن الله عز و جل قد أعذر إلى خلقه و بالغ في العذر ، • و قال بعض المما الصلاح : لا ينبغي لمؤمن أن يسيء الفلن بأخيه حيى يلتمس له سبعين عزجا • و قبل لبعضهم : وأيت الذي يشهد فيه بالصلاح على بالسبعين عزجا • و قبل لبعضهم : وأيت الذي يشهد فيه بالصلاح على بالسبعين عزجا • و قبل لبعضهم : وأيت الذي يشهد فيه بالصلاح على بالسبعين عزجا • و قبل لبعضهم : وأيت الذي يشهد فيه بالصلاح على بالمنتز • الحل له غربما تحصر بها • فقبل له اليس هو بمن تحصر بالناس • فقال : و لمل له غربما تحصر بها • فقبل له : ليس هو بمن تعمل الناس • فقال : و لمل له غربما تحصر بها • فقبل له : ليس هو بمن تعمل الناس • فقال : و لمل له غربما تحصر بها • فقبل له : ليس هو بمن تعمل المداية فندم عليها فيد ق فللب الغربم • طلبه ، و إيما تجددت عليه المداية فندم عليها فيد ق فللب الغربم •

ا قبل

<sup>(</sup>١) أن بن: القيمة .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في بن: لا لا بجل.

<sup>(</sup>٤) في بن: قد وقم .

<sup>(</sup>ه) في بن: خالقه .

 <sup>(</sup>٦) زيد ف بن: و قال أبو الحسن المتربي: اوحم خليل عباد الله قالحية و النظر الهم بعين اللطب والشعة... وارحم سنيرهم وراع فكل خلق الله من خلفه.
 (٧-٧) الجملة مطموسة في بن في الرّميم .

<sup>(</sup>٨) في بن [١٠٤ : ب] : علل .

<sup>(</sup>٩) فى بن : و قال .

و قبل [00: الف] لمعضهم فلان الدى يُشهد فيه بالصلاح رأيته اليوم يقبل أمرأة فى الطريق ، فقال: و لعلها من ذوات محارمه - فقيل له: الوهل لا المملها حتى يجمعهما سار؟ فقال له: و لعله حلف لا يجمعهها سار و قبل لآخر مثله فقال: و لعلها زوجته - فقيل له: او هل لا الا كان فى سترة؟ فقال: الويل السفرا أهجله عن ذلك ؛ - قال بعض الاشياخ : فاذا كان الستر مسنوها و فعله مشروعا و مندوبا معمولا به عند العلماء عاصة ، في حق المسلمين عامة ، فإنه يتأكد فى أهل الفصل المشهود لهم بالحير فى الإصل - و لقد أحسن القاتل فى وصف أحوال المشهود لهم بالحير فى الإصل - و لقد أحسن القاتل فى وصف أحوال المنجود نا:

فن كان ذا طدر قبلت اعتذاره و من لا له عذر فعندى له عذر ... عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : « يا معشر من أسلم بلسانه و لم يفض الإيمان إلى قلبه الا تعبّروا المسلمين و لا تسبوهم و لا تتبعوا عوراتهم" ، و مرب يتبع الله عورته يفضحه" و لو فى

<sup>(</sup>۱) من بن ، و في بر : قلاقا -

<sup>(</sup>٢-٢) كذا في الأصل، و ربما كان الأصوب قراءتها: و هاد .

<sup>(</sup>۱۳۰۴) في بن: و لعله السفر تم .

<sup>(</sup>٤) زيد فى بن: قبل له: ليس هو بمن يداين الناس . فقال: لو كان يداينهم لما انتقد طلبه و إنما تجددت عليه المداينة . فقد في طلب الترج ، و قبل ليعضهم فلان الذى يشهد فيه با .... و الجمنة مكررة و مشطوبة .

<sup>(</sup>ه) في بن: العقها ..

<sup>(</sup>٦) زيد منا في بن : قال من يتبع عورة أخيه السلم يتبيع الله عورته .

<sup>(</sup>٧) في بن ﴿ يَفْضِحُ مِ

جوف بيته، . و قال أبو سعيد الحراز: استسرارك لميوس الناس ذل لك لآن الله عز و جل ستر عباده بستره الجيل، فمن تعرض لهتك ستره أذله الله فى الدنيا و مقته فى الآخرة .

و اعلم أن الشفقة على خلق اقد تعظيم الامر اقد ، و الستر عليهم هر يتجى به من اقد ، لان من سكر سير و من قهر كيهر ، و قال صلى اقد عليه و سلم : « لا يستر عبد عبد الاستره الله يوم القيامة ، ، و قال أبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : « كان في بني إسرائيل رجلان متآخيان أحدهما مجتهد و الآخر مذنب، فكان المجتهد يقول للذنب: اقسر، فيقول المذنب: خلسني و ربى ا فوجده المجتهد يوما على عظمة ، فقال: اقسر، فقال المذنب: خلي و ربى أ فوجده المجتهد يوما على عظمة ، فقال: اقسر، افتال المذنب: خلى و ربى أ أبعثت على "رقيا؟ فقال: و الله لا يدخلنك الله المجتهد : أكنت قادرا على ما في يدى؟ أ تستطيع ادخل الجنة برحمتي ، و قال للمجتهد : أكنت قادرا على ما في يدى؟ أ تستطيع أن تمنع عبدى رحمتي ؟ أدخلوه النار .

<sup>(</sup>۱) أن بن يعيوب

<sup>(</sup>٣) في بن: تعظيها .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>ع) زيد في بن : الستر .

<sup>(</sup>ه) في عامش ير: نكتة .

 <sup>(</sup>٦) فى الأصلين · متواخيان .

<sup>(</sup>٧) في بن: يدخلك .

<sup>(</sup>٨) ساقطة من بن .

<sup>، (</sup>۲) څ

ثم قال النبى صلى الله عليه و سلم: « لقد تكلم بكلمة أوبقت دنياه و آخرته » ذكره العزاز فى سنته .

قال الشيخ أبو العباس المرسى فى قوله سبحانه " وم تشقق السهاء بالفهام و نول الممكنيكة تغويلا و الملك يومئذ الحق الرحن " ، و لم يقل المقهار و لا المعزيز، غلو قال المقهار أو العزيز، لم يحلق ذلك العذاب " و انفطرت ه فلوبهم فرفق بهم أن قال: " الملك يومئذ الحق المرحن " ، و هكذا قوله: " يوم نحشر المتقين الى الرحمن [ ١٥٥٠: ب ] وفدا " ، و لم يقل المقهار ولا المعزيز، لأن الحشر و هول المعللم شديد فلاطفهم " فى رحمانيته" فى ظهور سلطان قهره " ، و قال أبو الحسن الشاذلى: من آمن باقه أمن من كل شيء، و من أسلم فه قل ما يعصيه ، و إن عصاه اعتذر إليه من باقه المن اعتذر إليه قبيل عذره ، و قال ابن عر": " بمحت النبي صلى الله عليه و سلم اعتذر إليه قبيل عذره ، و قال ابن عر": " بمحت النبي صلى الله عليه و سلم يقول ، إن الله يدفى المؤمن فيضع كنفه عليه و ستره ، فيقول: أ تعرف ذنب كذا؟ فيقول: نعم أى رب! حتى يقرره بذنوبه و رأى نفسه أنه

<sup>(</sup>١) زيد في بن: و تعالى . قرآن كريم: ٢٥: ٣٥ و ٢٩ .

<sup>(</sup>ع) « الرحمن » ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في بن: العباد .

<sup>(</sup>٤) قرآن كريم: ١٩: ٨٠.

<sup>(</sup>ه ـ ه) في بن: برحمانيته .

<sup>(</sup>٦) في بن: قدرته .

<sup>(</sup>٧) زيد هنا في بن: رضي الله تعالى عنها .

هلك، قال: سترتها عليك فى الدنيا · و أنا أغفرها لك اليوم ، و قال النبي صلى الله عليه و سلم: « لا يستر عبد عبد ا إلا ستره الله يوم القيامة ' » ·

قال بعضهم: كنا قبودا يبغداد عند معروف الكرخى على الدجلة إذ مر بنا قوم أحداث فى زورق يضربون بالدفوف و يشربون و يلمبون ، هقالوا ممروف: ما تراهم يعصون الله مجاهرين ؟ فهل لا دعوت عليهم؟ فرفع يده و قال: إلهى! كما فرّحتهم فى الدنيا فرسهم فى الآخرة . فقالوا: أيها الشيخ السالناك أن تدعو عليهم فدعوت لهم . قال الأ إذا فرّحهم فى الآخرة تاب عليهم .

قال: بعض العارفين: إذا كان الحق سبطة حرس السياء بالكواكب ١٠ و الشهب كيلا يسترق ألسمع منها، فقلب المؤمن أولى بذلك القول الله اسبحانه النام يكيه عنه رسول الله عليه و سلم: لم تسعى الأرضى

<sup>(</sup>۱) ساقطة من بروواردة في بن .

<sup>(</sup>٧) فى بن [ ١٠٠: الف]: القيمة .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : تعود .

<sup>(</sup>٤) في بن : مع .

<sup>(</sup>a) فى بن [ ١٠٠ : الف ] : طيل .

<sup>(</sup>١) في بن: قال.

<sup>(</sup>γ) ئى يى : قرحوا .

<sup>(</sup>٨) ني بن: يسترنوا .

<sup>(</sup>٩-٩) قد بن : لقوله .

<sup>(</sup>۱۰) زید نی بن: و تعالی .

<sup>(11)</sup> في الأصل: لم يسعى .

و لا سمائى، و يسمى قلب عبدى المؤمن ، فانظر رحمك الله هذا الأمر الأكراف الذى أعطيه هذا القلب حتى صار لهذه المرتبة أهلا ، و لقد قال الشبيخ أبو الحسن الشاذلى: لو كشف عن فور المؤمن العاصى لطبق ما بين السباه و الارض، فما ظنك بنور المؤمن المطبع؟ قال بعض المريدين: صلبت خلف شيخى صلاة، فشهدت ما أبهر عقلى، و ذلك أنى شهدت بدن والشبخ و الآنوار قد ملائه ، و أنبتت الآنوار من وجوده حتى لم أستطع النظر إليه ، فلوكشف الحق عن مشرفات أنوار قلوب أوليائه لانطوى نور الشمس والقعر من أنوارهم، الشمس يطرى عليها الكسوف و الغروب ، و أنوار قلوب أوليائه لا كسوف ، و أنوار قلوب أوليائه لا كسوف ، و أنوار قلوب ، و الغارة ، و أنوار قلوب أوليائه لا كسوف و الغروب ، و أنوار

إن شمس النهار تغرب فى الليــــل و شمس القلوب ليس تغيب ١٠ و كان كل خليفة ولى الحلافة بغداد يرفع إليه ُحرَّاس الدروب فى كل صيحة يوم ما يكون عندهم من أحوال الناس الصالحة و الطالحة . فلما ولى الظاهر الحلافة أمر "بتحليل ذلك" ، و قال: أى فائدة فى كشف أحوال الناس و إظهار أسرارهم؟ [ ١٥٦: الف ] فقيل له: إن ترك ذلك

<sup>(</sup>۱) في بن: س .

<sup>(</sup>۲) فی بن : وجدت .

<sup>(</sup>٣) في بن: قلبي .

<sup>(</sup>٤) يطرى في الأصل بمعنى يطرأ و هي كذاك في بن .

<sup>(</sup>ه) الخليفة العباسي وحكه ٦٢٣ – ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٥ – ١٣٢٦ م .

<sup>(</sup>٦ - ٦) في بن: بتبطيل ذلك كله .

يفسد الرعية ، فقال: نحن ' ندعو ' الله لهم أن يصلحهم ، و أرسل إلى القاضي هماد الدين عبد القادر الحنيلي بشرة آلاف دينار يقضي بهما ديون من في مجمونه الذين لا يجدون وفاء ، و فرّق في العلماء بقية المائة ألف دينار ، و لامه بحض الناس في هذه الأفعال فقال: نحن فتحنا ه الدكان بعد العصر فذروني " أعمل صالحا ، فكم مقدار ما بقيت أعيش ، و كان بويع بالخلافة و عره يومئذ اثنان و خسون عاما ' فلم يَبل ' الحلافة من بني العباس أسنّ منه ، و لم تزل سيرته محمودة حتى توفى رحمه الله تعالى ، و رخصت الأسعار في أيامه بعد غلاء كبير ' ، أكلت الناس فيه المكلاب يبلاد الجزيرة و الموصل ' ، فزال ذلك عن الناس الناس فيه المكلاب يبلاد الجزيرة و الموصل ' ، فزال ذلك عن الناس و يسترهم الميرجو بذلك الشفقة على عبد الله و الرحة لهم ، لأن من رحم و يسترهم الميرجو بذلك الشفقة على عبد الله و الرحة لهم ، لأن من رحم العباد رحمه أرب العباد " . قال النبي صلى الله عليه و سلم : و الراحون

<sup>(1)</sup> في بن: الن تحن .

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل • تدع » مصححة بقلم آخو إلى « تدعو » و حو الصواب ،
 و فى ن : تدعوا •

<sup>(</sup>٣) في بن: فلـعوني .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : بلي .

<sup>(</sup>٦) في بن: كثير .

<sup>(</sup>v) في من: و بالموصل ·

<sup>(</sup>٨-٨) أن بن : الله تمالي .

<sup>(</sup>۲) برجهم

يرحمهم الرحمن ' ، • قال عامر الدوسى: يينها نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل عليه كساه و فى يبده شى، قد النف عليه فقال: يا رسول الله ا مررت بغيضة ثبر فسمعت أصوات أفراخ ، فأخذتهن فرضعتهن فى كسائى ، فجاءت أمهن فاستدارت على رأسى ، فكشفت لها عنهن ، فوقعت عليهن ، فلفتهن فى كسائى فهسم هؤلاه معى . فقال : وضعهن . فوضعتهن و أبت أمهن إلا لزومهن - فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : أ تسجبون لرحمة أم الأفراخ بفراخها ؟ قالوا: نعم ا قال : والذى فلسى يبده ٣ الله أرحم بعباده ٣ من أم الإفراخ بأفراخها ، ارجع حتى تضعهن من حيث أخذتهن و أمهن معهن . فرجع بهن كما أمره . ذكره أبو داود فى سنه ، فانظر إلى شفقة الذي صلى الله عليه و سلم فى ١٠ ذكره أبو داود فى سنه ، فانظر إلى شفقة الذي صلى الله عليه و سلم فى ١٠ فوله : ارجع بهن حيث تضعهن من حيث أخذتهن .

و من علامات خلق النبي صلى الله عليه و سلم إشفاقه أيضا على أهل الكبائر من أمته و أمره إياهم بالتستر . فقال : من بُلى بهذه القاذورة فليتستر .. بننى المحرمات ، وعتب النبي صلى الله عليه و سلم على ماعز لما حرضه على إشهار نفسه عنده باقراره بالزنا ، فأمر النبي صلى الله 10 عليه و سلم برجمه بعد أن قال له : أ بك جنون ؟ قال : لا ، و لا خلاف

<sup>(</sup>١) زيد في بن: تبارك و تعالى ارجموا من في الأرض يرحكم من في السله.

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : يرسول .

<sup>(</sup>٣-٣) في بن: قه بعباد، أرحم.

<sup>(</sup>٤) في بن: فراخها • و بقية الجملة مطموسة في ترميم الورقة .

بين العلماء فى إلزام المقرّ ما أقرّ به ما لم يمنع من ذلك مانع و لما قبل المنى صلى افته عليه و سلم: إن ماعزا فرّ من الرحم فتبعناد إلى أن قتلناه بالحبجارة، فقال: ١٥٦ الم لا أتيتمونى سه؟ و أمر أمته أن [١٥٦: ب] يستغفروا للمحدود و يترحموا عليه لما حنقوا عليه و سبوه و لعنوه . و فقال: قولوا: اللهم اغفر له و ارحمه! و قال لهم فى رجل كان ٣ كثيرا ما يؤتى به سكرانا بعد تحريم الخر ، فلعنوه مرة ، فقال: لا تلعنوه فاله يحب الله و رحوله ، فأظهر لهم خبيثة قلبه لما رصوه بظاهر فعله لان حبّة من مواجيد القلوب خير من قراريط من أحوال النموس ، وحبّة من أحوال النموس ، وحبّة من أحوال النموس تنشأ عن أصل معرفة من القلوب خير من قراريط من أحوال النموس ، و أحبة من أحوال النموس ، و إنما ينظر الله إلى القلوب ، و خبّأ رسول الله صلى الله عليه و سلم دعوته ليبق له عمل يعمل به يوم القيامة لم يبق الأدى سواه ، فقال: اختباأت دعوتى شفاعة لامتى يوم القيامة لم يبق الآدى يوم القيامة لم يبق الآدى وم القيامة .

## [السبع الموبقات- ]

عن أبي هريرة أن وسول الله صلى الله عليــه و سلم قال: اجتنبوا ١٥ السبـع الموبقات؟ • قبل: يا رسول؟ الله! و ما هن؟ قال: الشرك بالله

<sup>(</sup>اسر) لعله د هلاه ٠

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) ساقطة من بر و واردة في بن .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : لم يبقى .

<sup>(</sup>ه) العنوان عير وارد بالنص و قد أخذناه عن الهامش .

<sup>(</sup>٦) ى الحامش : السبع الموبقات .

 <sup>(</sup>٧) فى الأصلين : يرسول .

والسحر وقتل النفس التي حرّم الله إلا بالحق وأكل مال اليتيم وأكل الربا و التولى يوم الزحف و قذف المحصنات ـ خرّجه مسلم . وعن الني صلى الله عليه و سلم في الكبائر قال: الشرك باقله و عقوق الوالدين وقتل النفس وقول الزور .

عى عبد اقه ٢ بى عمرو بن العاص أن رسول الله صلى اقه عليه و سلم ه قال: إن من الكبائر شتم الرجل والديه ، قالوا: يا رسول ٢ افته! هل يشتم الرجل والديه ، قال: نعم، يسبّ أبا الرجل فيسب أباه و يسب أمه ، و سيآتى ما قبل في الكبائر و الصفائر إن شاه الله تعالى .

و قال الني صلى الله عليه و سلم: شعاعتى لأهل الكبائر من أمتى . يحكى " أن أعرابيا أتى مسجد النبي صلى الله عليه و سلم " فأناخ راحلته ١٠ باب المسجد و جاء بين يدى قبر النبي صلى الله عليه و سلم " ، فقال منشدا: با خير من دفت بالقاع أعظمه فطاب من طبيهن القاع و الاكم

 <sup>(</sup>۱) أن الأسل: و قتل ، صمحت إلى « و تسذف » و أن المامش : صواب « و تدف » ، و هى كذا أن ين .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٣) ف الأصلين : يرسول .

<sup>(</sup>١) في بن: قال .

<sup>(</sup>ه) في بن: حكى .

<sup>(</sup>١-١٠) الجلة مكررة في ين.

فسى الفداء لقدر أن ساكنه فيه المفاف و فيه الجود و الكرم ثم التفت الأعرابي لقدرا الني صلى الله عليه و سلم فقال: بأني أنت و أبي يا رسول الله الخداد الله يا رسول الله و أثر عليك كتابا جمع لك فيه خير الأولين و الآخرين ، قُلتَ عي الله فسمعنا قولك ، و و كَثَيْتَ عن الله فوعينا عنك ، و كان بما أنزل عليك "و لو انهم اذ ظلموا الله م جدول فاستفروا الله و استغفر لهم الرسول لوجدوا الله توانا رحيا " و قد أنيتك تائبا من ذني مستشمعا بك إلى وبي ا فتودى من القد أن الله قد غفر لك ،

قال المؤلف أعمر الله له و لوالديه وللا قربين إليه و لجميع المسلمين ؛ ١٠ وقعت على أبيات فيها زيادة على يبتى الاعرابي [١٥٧ : الف] فأحببت دكرها هنا ـ وهي .

أقول والدمسع من عبى بنسجم لما رأيت جدار القبر يُستَمَمَّ والناس من حوله باك و منقطع من المهسابة أو داع فمُلتزَمَ الله الكت أن اديت من حُرَق " "في العدر"كادت ها الآجاد تعنظرم

<sup>(</sup>١) تى بن : إلى تبر -

<sup>(</sup>٢) ف الأصلين : يرسول .

<sup>(</sup>٣) ټر آن کريم : ١ : ٢٤ .

<sup>(</sup>١-٤) في بن: رحمه الله .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٢-٦) مطموس في الترميم .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن : و الصدر .

<sup>(</sup>٨) قاين: په .

ياخير من دفت بالقاع أعظمه فطاب من طبيهن القباع و الأكم عند الصراط إذا ما زلّت القدم أنت النبي الذي ترحى شفاعتــه الولاك ما خلقت شمس و لا قر ولاتجوم ولالوس ولا تسلم' هسي العداء لقدر أنت ساكنه هه المفاف و فيه الجود و الكرم و فيه شمس التزير والدين قد غريت 🛮 من بعد ما أشرقت من نوره الظلم 👩 في الشرق و الغرب من أنواره الأمم حاشاً الوحهك أن بيل و قد هدمت الروضة مر. رياض الخلد تتسم ائن رأيناه قدرا إرن باطنيه تغشاه فی کل ما یوم و تردحم طافت به من حوالي ملائكة لانمش إلا على خدى لك القدم لوكنت أبصرته حيا لقلت له ماض و قد كاد<sup>م</sup> جيش الكفر يصطدم ١٠ لقيت رمك و الإسلام صارمه ا فقمت فيه مفام المرسلين إلى أرن عزَّ فهو على الآيادي يحتكم ا

<sup>(</sup>١-١) هذا البيت سافط من بر و وارد في بن [١٠٠]

<sup>(</sup>٢) أن بن: التقا.

<sup>(</sup>٣) في بن : حاشي .

<sup>(</sup>٤) في ير : الكلد ، و معته في بن .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : حواليه . و لايستقيم بها الوزن .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من يس .

<sup>·</sup> الأصل : لايشي \_ كذا ·

<sup>(</sup>A) في من : كان .

او بروی أن أعرابيا سمع ابن عباس و هو يقرأ "و كنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها" و مقال الاعرابي، و الله ما أنقذهم منها و هو بريد أن يعيدهم فيها و فقال ابن عباس: خدوها من غير فقيه \_ انتهى و

### (الستر على العباد)

نعود إلى ذكر فعنل الله وكرمه وستره على عباده المؤمنين ظه

(۱) زيد هنا في بن : و اعلم أن الله تعالى أمر عدا صلى الله عليه و سلم بالاستغفار للذنبين "واستغفر لذنبك والأومنين والمؤمنين والمؤمنين اقتناوا فاصلحوا بينها فان شت الحدّ بهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي " (قرآن كريم : ٤٩ : ٤) سماه مؤمنا حال كونه إغياو قال " إيابها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتل" (قرآن كريم : ٢٠ كه الجاوقال " إيابها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتل" (قرآن كريم : ٢٠ كه المحام مؤمنا حال ما تتل الناس بغير الحق فتبت بهذا أن الله تعالى أمر عبدا أن يستغفر فقطسي فاذا طلب عبد صلى الله عليه و سلم المففرة العاسيق قلا بد أن يربد ألا يرده الله عن مطلوبه بل يقبل شفاعته و إذا "بيت أن عدا صلى الله عليه و سلم يريد ذلك وجب أن يرضيه الله تعالى بذلك كقوله تعالى " و لسوف يسطيك ربك فترضي " (قرآن كريم : ٣٠ : ٥) و يلزم من مجموع ذلك أن الله سبحانه و تعالى يقدل شفاعة عبد صلى الله عليه و سلم في سي الفساق .

- (٢) قرآن كريم: ٣: ٣٠٠ .
  - (٣) فى بن: للاعرابى .
    - (٤) فاين: مقدهم .

1۸ الحد

الحد و الشكر دائما على إسامه ا اعلم أن معنى الحد فى اللغة الثناء على المحمود بجميل صفاته و أهاله و الشكر و الثناه على السام . فكل شكر حد و لا يتعكس . و قبل إن كل واحد منها عام من وجه ، خاص من وجه ، لأن الحد لا يكون إلا باللسان ، وانشكر يكون ٢ باللسان وغيره . قال الشاع :

أفادتكم النعماء منى ثلاثة يدى ولسانى و الصنمير المحجبا و الحد و المد و المد و المد و المد و المدح مصناهما واحد و إن افترقا من جهة أن الحد عاص بأولى العلم ، و المدح يكون لأولى العلم و غيره من التهى ٢ . نعود إلى ذكر كرم الله و ستره على عباده ، ورد في الحديث

<sup>(</sup>١) زيد هنا في بن : فلنذكر ما قيل في الحمد و الشكر .

ب) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) أن بن : و نعاله .

<sup>(</sup>٤) كذا في بن و في الأصل: عليه .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: قال بعض العلما في صدر كتابه: الحمدة يلا ابتدا الأخير بلا انتها ، أحمد على حلمه بعد علمه ، وعلى عفوه بعد قدرته ، وصلى الله على عمد النبي للكرم و الشافع المقرب ، الذي بعث آخرا و اصطفى أولا ، و جعلنا من أهل طاعته و عتمنا بشفاعته .

عى أنس بن مالك ' قال: سمت رسول اقة صلى اقة عليه و سلم يقول:

« لو لم تذنبوا الدهب اقة بكم و أى بقوم يذنبون و يستغمرون فيغفر لهم » .

و حرج مسلم عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليسه وسلم:

[ ١٥٧ : ب ] « و الذي نفسي بده لو لم تذنبوا الدهب الله بكم ولجاه بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم » . و قال صلى الله عليه و سلم : « ما أصر من استغفر و لو عاد في اليوم سبعين مرة » . و قال صلى الله عليه و سلم : « من أذنب ذنبا ضلم أن الله قد اطلع عليه تخفر له و إن لم يستغفر » .

و قال على بن أبي طالب 'رضي الله عنه ؟ : العجب بمن يهلك و معه النجاة .

قيل : و ما هو ؟ قال: الاستغفار ، و قال الفضيل بن عاض : قول المبد :

قيل : و ما هو ؟ قال: الاستغفار ، و قال الفضيل بن عاض : قول المبد :

على سرير ملكه و على وجهه البرقع المكال بأنواع الجواهر ~ ، فعرفهم على سرير ملكه و على وجهه البرقع المكال بأنواع الجواهر ~ ، فعرفهم

<sup>(</sup>١) زيد في بن : رضي الله عنه .

<sup>(</sup>۲-۲) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) تلى الجملة هنا في بن زيادة من ٤٩ سطرا [٩.١ بسب، ١: الله] كلما تها الأولى مطموسة في الترميم و البقية تتكون من عبارات فيها ما هو مفهوم و مسا هو غير مفهوم ، و الظاهر أن ماسخ بر تجاوز عنها و أسقطها لمذا السبب و لتلة فائدتها في خدمة النص ، و قد انتفينا أثره في دلك فرضناها من حذا المامش .

<sup>(</sup>٤) في بن الواو ساقطة من « و الا » .

<sup>(</sup>٠) في بن : اللؤلؤ و الجواهر .

ولم يعرفوه نقر صواعه الذهب وأدناه إلى أذنه ليسمع طنينه، فقال لهم : إن هذا الصواع يخرني أنكم طرحيم أخاكم في البقر تم أخرجتموه و بعتموه بثمن بخس . فأنكروه و قالوا: لم تفعل ، لعل الملك قد " سمع غلطاً - فأخرج الكتاب الذي كتبوه يوم بيعه لمالك ن دعر و فيه خطوطهم، فقيال : هذا الكتاب وجدته في خواتني و هو مكتوب ه بالعبرانية ، فاقرأوه و فسروه لنا . قال فأخذه يهودا و نظر فيسمه ، ثم قال لاخيه روبيل: أ تعرف خطك؟ فلما نظر إليه روبيل داخلهم الجزع و بهتت أبصارهم و خرست ألسنتهم، فقال لهم يوسف: ما لكم حمتم ؟ فقالوا : أيها الملك نعم ' هذا كتاب كتبناه العبد بعناه كان لنا . قال : فأخبرونى ما فيه . فقرأه عليه روبيل . فقال يوسف: ويحكم القد جنتم ١٠ عا لا بليق بكم، فلو كنتم كما تقولون ما ارتكبتم مع "صغيركم ما أرتكبتم . ثم نقر الصواع و أصغى بأذنه إليه و قال: إن الصواع

<sup>(1)</sup> زيد في بن: الذي يكل به البر في زمن القلا فأدناه .

<sup>(</sup>ع) سا**نط**ة من بن .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : فاقروه .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن : نعم أيها الملك .

<sup>(</sup>a) في الأصلين : من .

<sup>(</sup>٢-١٦) الجملة مطموسة الترميم في بن .

أخبرني الن أخاكم الذي تزعمون موته حيء وأنه سيرجع فيخبر الناس بصنيمكم معه . ثم نقر الصواع و قال: يقول هذا إنكم أذنبتم هذا الذب و ما زلتم مصرَّين لم تتوبوا و لم تستغفروا الله لأصيرٌ نكم نكالا للعالمين ، و لاذيقتُ كم وبال أمركم، على بالحدادين عنى أقطع أيديكم و أرجلكم . ه فلما سموا ذلك ضاق ذرعهم و أسالوا دموعهم و خضموا . فقال لهم يهودا:ما حذرتكم منه يوم فعلتم بأخيكم ما فعلتم و قلت لكم إن اقه عزو جل بالمرصاد لا يترك ظلم العباد ، فكيف يكون حال ذلك للشبيخ الضعيف يعقوب إذا وصله كقُد أولاده جميعاً و قد أصابه ما أصبابه لفقد واحد، فتوبوا إلى اقه و اعترفوا بين يديه و أشهدوا هذا الملك ١٠ الجليل قدره على أنفسكم بالتوبة ، فلمل الله تعالى أن يجمل لكم في قلب. شفقة و رحمة ، فإن الله أرحم الراحمين . قال : فيكوا جميعا و قالوا : اعترفنا بذنوبنا و تبنا بما كسبت أبدينا، و أن من الله [ ١٥٨ : الف ] علينــا برجوع \* أخينا يوسف\* إلينا لنكونن ترابا لقدميه ، و لنقبلن رأسه و يديه . فلما سمع بوسف مقالتهم وتوبتهم ورأى حالهم فاضت عيناه بالدموع ١٥ و قال: إلى كم أقلق " قلوب إخوانى ؟ إنَّما كان حرصى على توبتهم

<sup>(</sup>١) في بن [ ١٠٧ : ب ] : يغبرني .

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : حما • و هي مصحمة في ير يقلم آخر .

<sup>(</sup>٣) فى بن : بالجرادين .

<sup>(</sup>٤-٤) في من : يوسف أخينا .

<sup>(</sup>ه) في: اقلقك .

و زوال الإصرار مر قلوبهم، فأمر أن يخلى سيلهم و ينصرفوا الآيهم و الآن أدعية المذبين المتضرعين لرب العالمين ، و كان بعضهم يقول فى دعائه: اللهم ارحم من هنك الستور، و عانق الفجور، و لم يراقبك يا غفور، و الآل بعضهم أ فى المعنى:

وكم زللت و لم اذكرك فى زللى و أنت يا سيدى فى الغيب تذكرنى ه و أكث يا سيدى فى الغيب تذكرنى ه و أكث يا سيدى بالغيب تسترنى الشف النبي صلى الله عليه و سلم : « لا يرين الحدكم من أخيه عورة فيسترها إلا دخل الجنة ، • و قال صلى الله عليه و سلم : « أمتى هذه أمة مرحومة لا عذاب عليها فى الآخرة ، • و قال عقبة بن عامر : سمت

رسول اقه صلی اقه علیه و سلم یقول: « من وجد مسلما علی عورة فستره ۱۰ فکأنما أحبی موؤدة من قبرها ، و من ستر مسلما ستره اقته " ، .

## فائدة [ في الذنوب- ]

تشتمل على أنس لقلوب المؤمنين المذنبين، وهي أن زليخا لما^

<sup>(</sup>١) في بن : ينصر فوڻ

<sup>(</sup>۲-۲) ساقطة من بر و واردة في بن و يكتمل بها السياق .

<sup>(</sup>۲) فى بن : براعيك .

<sup>(</sup>٤-٤) فى بن : و كان بعضهم يقول .

<sup>(</sup>ه) في بن : فلم

<sup>(</sup>٦-٦) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٧) ما بين الحاجزين في العنوان غير وارد بالأصل و أضفناه .

<sup>(</sup>٨) ساقطة من ين .

علمت أن النسوة يلمنها فى حبها ليوسف عليه السلام احتالت لعذرها ، فابتلى بها إياه لما كان منها حتى صيرن لسان الملامة لسان العذر و السلامة . فكذلك الله عز و جل لما لامت الملائكة بنى آدم بالمعاصى و ترك الأمر و ارتكاب النهى، و ركب فيها الشهوات و إنهاه زمام ه الآفات ، فرجعوا عن لسان الملامة إلى لسان الاستغفار . قال الله ٣عز وجل فى صفتهم : و يسبحون بحمد ربهم و يؤمنون به و يستغفرون للذين ا منوا م و قال النبي صلى الله عليه و سلم فيها يروى عن الله عز و جل : و يا عبادى المنتخلون بالميل و النهار و أنا أغفر الذنوب جميعا فاستغفروني أغفر لكم .

 «عن أبى حريرة عن النبى صلى الله عليه و سلم فيها يحكى عن ربه
 « عز و جل أنه قال: أذنب عبد منبا فقال: أى رب الحفر لى ذنبى ه
 فقال الله تعالى: د أذنب عبدى ذنبا فعلم أن له ربا يغفر الذنب و يأخذ

<sup>(1)</sup> ف الأصلين : صرت .

<sup>(</sup>٢) في بن: المنهى .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٤) في ش: وصفهم .

<sup>(</sup>ه) قرآن كريم: ٠٤: ٧ و يلاحظ أن « و يؤ منوس به ، ساقطة من الآية في الأملين -

<sup>(</sup>٢) في المامش : نوائد في الذنوب . و هي بقلم غير فلم الفطوط .

<sup>(</sup>٧ – ٧) فى بن: روى عن ابي هريرة رشى الله عنه \_

<sup>(</sup>٨) في بن: عبدى .

<sup>(</sup>١) ق بن : الذنوب .

۲٤ (٦) بالذنب

بالذنب ' . مم أذنب فقال مشل ذلك ، ثم أذنب فقال مثل ذلك ، ثم أذنب فقال مشل ذلك . فقال اقد تعالى : و اعمل ما شئت فقد غفرت لك ، \_ أخرجه البخارى و مسلم .

قال الشيخ أبو العباس المرسى هذا الحديث عظيم الموقع فى الدين ،
كثير النور و المبركات ، فتح باب الرجاء بسيل الحيرات ، شرح الله ه
تمالى بنوره الصدور ، و يشر بوجوده الآمور ، وسكن به قلوب الحياتفين ،
[ ١٥٨ : ب ] و جبر به كسر المذنبين ، و سهّل به الآسباب ، و فتح به
بواسع فعنله و عظيم مغفرته كل باب ، فله الحد على ما وفق و هدى ،
و منع و أعطى .

اعلم أن هذا العبد صار قلبه لا يألف الدنب و لا يقر عليه ، بل كل ١٠ أما قوى قلبه بنار المعصية ، و عاود التوبة و لم ينعقد أصلا فى قلبه عقدة ٣ إصرار، و هذا حال من أحوال التوبة شريف، و سلوك الأهل الإذواق لطيف، و هو حال حسن التاثبين ، و منزل معلوم السالكين . فلما علم الله تعالى أن هذا عبد ليس له على ذنب قرار بل كل ما لم يذنب عاود ، التوبة و الاستغفار ، قبل له: اهمل ما شئت ، إذا، فانك إن قضى عليك ١٥ التوبة و الاستغفار ، قبل له: اهمل ما شئت ، إذا، فانك إن قضى عليك ١٥

<sup>(</sup>١) في ين : الذنوب .

<sup>(</sup>٢-٢) مطموسة في بن في التوميم .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في بن [٨٠٨ : الف]: عاد .

<sup>(</sup>٥-٥) أن بن: فإني لن أقضى .

بذنب تبت إلينا ، و عاودت أبواب كرمنا ، و يحن أيمنا أجرينا عوائد كرمنا أن من تاب إلينا قبلناه ، و إن عاود ، في كل يوم مائة مرة جبرناه ، فأنت كلما وقعت في الذنوب و العصيان ، و راجعت التوبية فتحنا لك باب العفو و الفغران ، يا عبادى! إنكم تخطئون بالليل و النهار ، و أنا أغفر ه الدبوب جميعا فاستغفروني أغفر لكم ، فاصل ما شئت ا فانك بتوفيقنا يُفتح لك باب المتاب ، و أنا بسابق كرمي وعظيم إحساني أغفر لمن تاب و أماب .

قال أنس بن مالك: كان رسول الله مسلى الله عليه و سلم قاعدا متفكرا فى ذنوب أمته و خطاياهم فأشمق لذلك • فبينها هو كدلك إذا

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٢) فدين: عاد .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: رضي الله عنه .

<sup>(</sup>ع) ساقطة من بر و واردة في بن .

<sup>(</sup>ه-ه) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>۲-۲) ساتطة من بر و واردة في بن .

بطائر منظوم بالدر والباقوت من أحسن الطبير خلقاً قد وقم بين يديمه ، فجمل رسول الله صلى الله عليه و سلم بعجب من حسنه و صورته ؛ ثم أن الطائر طار حتى أتى البحر و كشف اقه عن صره حتى رآه ، فأنى ' جربرة من الرمــل مسار يأخذ عنقاره من الرمل و برمي في البحر زمانا ، ثم طار حتى رقب بين يديه و قال: السلام عليك يا رسول اقه! قــال: ٥ وعليك السلام أيها الطائر! فقال: ألا تسألى: من أن جثت ؟ وليم فعلت ما فعلت؟ قال: رأيتك قد ٢ وصلت البحر و رأيتك تأخذ الرمل بمنقارك و ترميه في البحر . قال: نعم، أردت أن أرد جرى ماه البحر و أطمس أمواجه بما أخدته من الرمل ، فتبسم رسول الله صلى الله عليه و سلم . فقال: ما (أضحكك - ٣)؟ اضحك الله سنك ا قال: عجبت من حسن عقلك وكف ١٠ تقدر [ ١٥٩: الف ] أن ترد ماه البحر عا تأخذه عنقارك من الرمل • فغال: إن الله عز و جل ضربني لك مثلا حين علم ما خطر بـالك، و الذي بعثك بالحق! ما ذبوب أمتك في سعة عفوه إلا كما يأخذ الطائر بمنقاره و يجعله في البحر - ذكره صاحب كتاب الغرائب و إظهار العجائب .

و قال العضيل بن عياض: يقول الله تعالى فى بعض كتبه المنزلة 10 « بشر المذنبين أنهم إن تابوا قبلت تويتهم ، و حدّر الصديقين إن وضعت

<sup>(</sup>۱) ف بن: اتى .

<sup>(</sup>٢) سا**تطة** من س .

<sup>(</sup>٣) زيد من بن ، و قد سقط من و .

عليهم عدلى عدّبهم • قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهها: من ذكر خطيئة ألم على عدّبهم و قال عبد الله مُوسَت عنه فى أم الكتاب • قال الله تعالى: "و إنى لغفار لمن تاب و امن و عمل صالحا ثم اهتدى" ". قال الشيخ أحد بن المُجلّلا: لو أن رجلا عصى الله "عز و جل" بين يدى معصية ثم استر عنى بهذا العمود - و كان مستندا إلى عمود - لم يسعنى فيا بيني و بين الله أن أعتقد فيه مارأيته عليه لآنه يمكن أن يكون تاب حين استر عنى • و التوبة رجوع إلى الله " بعد الفرار منه • و يروى أن الله تعالى المن إبليس سأله النظرة ، فأنظره إلى يوم القيامة "، فقال: لا خرجت من قلب ابن آدم ما دام فيه الروح ، "فقال الله سبحانه و تعالى: « و عرتى من قلب ابن آدم ما دام فيه الروح ، "فقال الله سبحانه و تعالى: « و عرتى

<sup>(</sup>١) نما بن: و قال .

<sup>(</sup>٢) في بن: أنم .

<sup>(</sup>٣) قرآن كريم ٢٠: ٨٠ .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>ه-ه) ساتطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في بن : القيمة .

<sup>(</sup>٧) و ردت العبارة من هنا إلى « فلايزال » في بن مع بعض الزيادة على الوجه التالى: وقال المنبوتك لاغوينهم الجعين ، استثنى الفلسين عن إغوائه و إخبلاله فوسوسة إبليس وصلت إلى المفاصين و ابراهيم و إعماق و يعقوب كانوا من المفاصين . قال الله تعالى « إذا اخلصتهم بخالصة ذكرى الدار» [ قرآن كريم ٢٨ ، المفاصين . قال في حق يوسف إنه من عبادنا المفاصين . قالذين حد به على وجلالي و جلالي و جلالي و حلالي و حلالي و حلالي و حلالي و المناسبة و الم

- (١) ياض بالأصل ( س ) و لعل العبارة كما في بن ( انظر الحاصية السابقة ) .
  - (ع) و امل صحته كما في من « امن الحوزى » ( انظر حاشية سابقة ) .
- (٣-٣) وردت العبارة في بن كما يلى: وقال سفين بن عنينة (!) لا يمنع أحدكم الدعاء ما يط من نفسه قان الله قد استجاب من شرخاته وهو ايليس. قال رب فانظرني ان يوم يبعثون. قال فانك من المنظرين. وقال سفين ان عنينة (!) أيضا فلرجل أن يقول ــ الخ.
  - (1) في الحامش بالأصل ( بر ): الستر الجميل .
    - (ه؛ في بن: الستر.

و لا شكوى لآحد من المخلوقين 1 و قال اقه تعالى: " إن اقه يحب التوابين و يحب المتطهرين " " معناه إذا تاب عليمه قبل الموت ظم تضره الدنوب الماضية و إن كثرت ، كما لا يضره الكمر " بعد الإيمان . و قال النبي صلى افة عليه و سلم : د إذا أحب الله عبدا لم يضره ذنب ، و التائب من الدنب كن لا ذنب له ع و قال عليه السلام : د الشاب التائب حبيب اقد ، و الشيخ التائب عتيق الله ، و يكون من الذين يدل الله سيتانهم حسنات " ع و الشيخ التائب عتيق الله ، و يكون من الذين يدل الله سيتانهم حسنات " ع

و اعلم

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم: ٢: ٢٢٧ .

<sup>(</sup>٣) فى بن: يضر .

 <sup>(</sup>ع) في الأصل (بر) كلمة «قبل» رائدة ولا وحود لها في بن وهو الصواب.

 <sup>(</sup>a) زيا- فى بن ، قال الأصمى : سمعت أعرابيا و هو يطوف بالبيت يقول : اللهم
 اعمر لى ما سلف من ذنوبى قان عدت لشىء منها نعسد على برحمتك فاتك أهل
 داك يا إلهى .

راعلم أن التـوبة هرض على جميع المؤمنين لقوله تعـالى: "و توبوا إلى الله جميعًا أيها المؤمنون " " و [ ١٥٩ : س ] و قوله تعالى: " و من لم يتب فاولئك هم السُّطلمون، و في صحيح مسلم عن الآغر المزى قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: ديا أيها الناس! توبيرا إلى الله فأنى أتوب إلى الله في اليوم مائة مرة ، . و فيـه أجنا عن عبد الله بن مسعود قال ع قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: ﴿ لَمُهَ أَشَدَ فَرَحًا بَتُونَهُ عَبِدُهُ الْمُؤْمِنَ من رجل في أرض دونه " مهلكة معه راحلته عليها طعامه و شرابه فنام فاستيقظ و قد ذهبت فطلبها حتى أدركه المطش ثم قال: أرحم إلى مكانى الذي كنت فيه فأنام فيه حتى أموت، فوضع رأسه على ساعده ليموت فاستيقظ وعنده راحلته عليهـا زاده وطعامه وشرابه؛ فاقه أشد فرحا ١٠ بتوبة العبد المؤمن من هذا براحلته». و في البخاري عن أني هربرة <sup>٧</sup> قال سمعت رسول الله صلى الله عليسه و سلم يقول: ﴿ إِنَّى الْاسْتَغْمُرُ اللَّهُ

<sup>(</sup>١) قرآن كريم : ١٤ : ١١٠ .

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم : ٤٩: ١١ .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : جميعا .

<sup>(</sup>٤) ق بن : دو ۵ .

<sup>(</sup>a) فالأصل (بر): ذهب، وصوابها في بن كذا.

<sup>·(</sup>٧) زيد ف بن: رضي الله تعالى عنه .

و أترب إليه 'في اليوم ا أكثر من سمين مرة ، و لا يقال: إن كثرة استغفار الني صلى الله عليه و سلم و تو بته كان بسبب النيب و فان عصمته من ذلك لا شك فيها و لا ريب و قد اختلف المحققون من العلماء الاخيار في سبب كثرة الاستغفار، فقال بعضهم: سببه فترات و غفلات عن الذكر و الذي كان دأبه ، فكان ع يستغفر الله تعالى من تلك الففلات ، هذا منعيف ، و إيما كان صلى الله عليه و سلم يترقى في كل يوم فيجد و أيمن تقصيرا امنه صلى الله عليه و سلم . مضى تقصيرا منه صلى الله عليه و سلم . وقبل كان سببه ما اطلع عليه من أحوال أمنه و ما يكون بعده ، فكان يستغفر الله تعالى لهم ، وقبل كانت دعواته و تعويذاته و تضرعاته يستغفر الله تقالى لهم ، وقبل كانت دعواته و تعويذاته و تضرعاته أمته صلى الله عليه و سلم ، فتستجاب دعوتهم و تقبل توبتهم ، وقبل أمته صلى الله عليه و سلم ، فتستجاب دعوتهم و تقبل توبتهم ، وقبل كان ذلك لمني لطيف أشار إليهبض الفضلاء و هو استدعاء محبة الله تعالى د

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۲) فی بر: سبب . وصوابه کذا نی بن .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ع ـ ع) العبارة ساقطة من ي » و يتلوما بياض في الأصل (بر) .

<sup>(</sup>ه) في الأصل (بر): سبب . و صحته في بن .

<sup>(</sup>٦) فى بن : و التحوذ .

<sup>(</sup>y) أن ين: تاعا .

<sup>(</sup>۸) ق بن : وشیعة .

قال الله تعالى: "إن الله يحب التوابين و يحب المتطهرين' " . قال بعض الشايخ: غفلتك عن التوبة لذنب ارتكبته شر من ارتكابه، و من اخترمته المنية قبل التوبة فأمره إلى الله ، فإن ربك لذهِ مغفرة للناس على ظلمهم . ٣و قيل التوبة تأتى٣ ما لم يبلغ الروح الحلقوم، فاذا مات \* غلق عليه \* باب التوبسة ، حينتذ لا ينفع نفسا " إعانها" لم تكن المنت من قبل ه أوكسبت في إعانها 'خيرا . و قال الفضيل' بن عياض: لما عاين قوم يونس العذاب قام رجل منهم فقال: اللهم! إن ذنوبنــا قد عظمت و جلَّت وأنت أعظم منها و أجلَّ فافعل بنا ما أنت أهله و لا تعمل بنا ما نحن أهله . فكشف الله [ ١٩٠٠: الف ] عنهم العذاب . قال الله تعالى: والا قوم يونس لما المنوا كشفنا عنهم عذاب الخزى في الحليوة الدنيا. • [ و متعنَّهم إلى حين \* ، • قال ابن عطاء الله في كتاب لطائف المـ بن إن الفضيل بن عياض كان يقطع الطريق فخرج ذات يوم و إذا هو بقوم سفارة و ممهم ملح فسمع معضهم يقول: جدوا السير لتلا يلقانا الفضيل

<sup>(</sup>١) قرآن كريم: ٢: ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢) في بن: لأن الله تعالى يحب المتعلهر بن -

<sup>(</sup>٣٠٠٠) فى بى : و وقت النوبة يأتى .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: أغلق .

<sup>. (</sup>ه) في الأصابين : نفس .

<sup>(</sup>٣) الكاتب هنا يقتبس من القرآن الكريم: ٣: ١٥٨ -

<sup>(</sup>٧٧٧) مطموسة في بن .

<sup>(</sup>٨) نرآن كريم . ١ : ٩٨ .

ابن عباض فيأخذ ما معنا، فاغتم الفضيل لذلك و تفكّر و قال: تخافق الحلق بهذا الحوف العظيم! فتقدم إليهم و سلم عليهم و قال لهم و هم لا يعرفونه: تكونون الليلة عندى و أفتم آمنون من الفضيل. قال: ففرحوا و استبشروا و ذهبوا معه ، فأنزلهم و خرج يطلب علفا فسمع فارتا يقرأ "الم يان للذين المنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله و ما نزل من الحق؟ " . فصاح النصيل و خرق ثيابه و قال: بلي قد آن قد آن! وكان هذا أصل توبته . و صار من الفضيل ما صار من العلم و الزهد و الورع و الآخذ منه ، و مناقبه مشهورة ، و سأذكر " شرح حاله فيا يرد من هدا الكتاب إن شاه الله تعالى .

ا و يروى عن عبداقه بن سلام قال: لا أحدثكم بشيء إلا عن نبى مرسل أو كتاب منزل " . إن العبد إذا عمل ذنبا ثم ندم عليه طرقة عين سقط عنه أسرع من طرقة عين . و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: « إذا أذنب العبد ذنبا فعلم أن له " ربا يأحذ بالدنب و يغفر الذنب يقول الله تعالى: يا عبدى! اعمل ما شئت فقد غفرت لك » .

وقال

<sup>(</sup>١) أن ن: تكونوا .

<sup>(</sup>٢) قرآن كريم ١٦:٥٧ .

<sup>(</sup>۴) فى بن: و سيأتى .

<sup>(</sup>٤) أن بن: ألا .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) من بن ، و هي ساتطة من بر .

وقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: «ما أصر من استغفر و لو عاد فى اليوم سبعين مرة » . و فى سان أبى داود و ابن ماجه عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: «من لزم الاستغفار جمل الله من كل ضيق ا فرجا و من كل هم ٢ مخرجا و رزقسه من حيث لا يحتسب ٢ . .

(٣) زيد في ن: [ ٩٠٠: الف - ب ]: وقال الله تعالى: « و من يعمل سوء او يظلم نفسه ثم يستغفر الله مجدالله غفورا رحياء و من يكسب أثما فائما يكسبه على نفسه » ( ترآن كريم ۽ : ١٠١ ) و الاستخفار طلب المفرة و طلب المفرة ليس خس التوبسة فصرح سبحانسه و تعالى في ثلك الآية بأنه سوراه تاب أو لم يقب فاذا استغفر غفرله و لم يقل في جانب للعصية و من يكسب أثما فانسه مجدالله معذبا معاقباً بل قال فأنما يكسيه على نفسمه و فدلت هذه القنيهات على أن جانب الحسنة راجع عندالله تعالى . . . (كلمات مطموسة بالترميم ) . . . . احسنتم لانفسكم و انْ اسائم فلها فكأنه تعالى بالغ في إظهار أحالته الحسنة .... ( نرميم بآخر الصفحة انطمس به آخر السطر ع قلام في ١٠٠١: ب ما يل ) إساءته لم يذكرها إلا مرة واحدة و كل ذلك يدل على أن جانب الحسنات راجع و قوله تعالى 2 " من حاَّه بالحسنة فله عشر امثالها و مرى حاه بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها " (قرآن كريم به: ١٩٠١) ثم إنه تعالى زاد على العشرة فقال: وو كثل حية انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة "ثم زاد عليه "واله يضاعف لمن يشاء". و أما جانب السيئة فقال: " من جاء بالسيئــة فلا يجزى الا مثلها " و هذا تنبيه على أن حانب الحسنة راحج على حانب السيئة .

<sup>(</sup>١) في بن: هم " .

<sup>(</sup>۲) في بن : ضيق ٠

و كان بستهم يقول في دعائه: اللهم! لا تجعلني من أشقياء حلقك المسدنيين عدك ، ولا آخرتم الآملين لرحتك ، 'قال الشبخ أبر الحس الشاذلى: الناس على ثلاثة أقسام: قوم غلبت حساتهم سيئاتهم فهم في الجنة قطعا ، و قوم تساوت حساتهم و وسيئاتهم فلا يدخلون النار قطعا ، و قوم غلبت سيئاتهم حسناتهم فلا ينظمون في النار قطعا ، و قوم غلبت سيئاتهم حسناتهم فلا يخلون في النار قطعا ، و قل الشيخ أبو محمد المرجاني: يحشر الماس يوم القيامة على قسمين: مؤمر و كافر ، الكافر إلى النار ، و المؤمر ينقسم قسمين: مُصر و غير مُصر ، فالنير مصر إلى الجنسة ، و المصر ينقسم قسمين: مصر على المجاثر؛ قالمصر على الكبائر ؛ قالمصر على الكبائر ؛ قالمصر على الكبائر ، فقسم على قسمين: فاعل بها مادم عليها إلى الجنة ، و المصر على الكبائر ينقسم على قسمين: فاعل بها مادم عليها إلى الجنة ، و المعبر على الكبائر ينقسم على قسمين: فاعل بها مادم عليها إلى الجنة ، و المعبر على الكبائر ينقسم تسائى يغمل به ما يشاه و هو أرحم الراحمين .

## [الكبائر والصغائر \_ ]

و سأذكر المختا ما قبل فى الكبائر و الصغائر الن شاء الله تعالى ما العلم أن الكبائر الشرك باقه تعالى و الإلحاد و المدعة و قتل النفس بغير

<sup>(</sup>١-١) سانطة من ين .

 <sup>(</sup>۲) العنوان غير وارد بالنص على ما دكرتاء في الحاشية الأولى من هدا الجزء و أحداء عن الهامش .

 <sup>(</sup>٣) في الهامش: مطلب في معرفة الكبائر وعددهم • و في بن : فلمذكر الآن ما قيل ـ النخ .

<sup>(</sup>عسو) ساتطة من بن.

حق و الزنا و اللواط و قدف المحصنات و المحصنين بالزنا و عفوق الوالد بللم المسلمين مقول أو فعل و الفرار من الزحف رجل من رجلين فى الحرب و أكل الله البيتيم ظلما و شهادة الزور و أكل شهر الرمضان عامدا و مقاطمة الرَّيم و اليمين الفاجرة ز أخذ أموال الناس من أى حهة كان و من سرق فى ميزان أو نقص فى كيل أو ميزان و تقديم الصلاة ه بغير أوقاتها و ضرب المسلم بغير حق وشتم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم متعمدا الله عليه وسلم متعمدا وكتمان وسلم متعمدا وكتمان رضى الله عنهم و من كذب على النبي صلى الله عليه و سلم متعمدا وكتمان الشهادة من غير عذر و أخذ الرشوة و القيادة أمين الرجال و النساء و السعاية عند الظالم و السحر و منع الزكاة و ترك الآمر بالمعروف و النهى عن ١٠ المنكر مع القدرة و الوقيمة فى أهل العلم و إحراق الحيوال بالنار و امتناع المنكر مع القدرة و الوقيمة فى أهل العلم و إحراق الحيوال بالنار و امتناع المرأة من زوجها بلا سبب و الكدب و الغية و النميمة و الكبر

<sup>(</sup>١) في ين: و أكله.

<sup>(</sup>٢) في بن: ايام .

<sup>(</sup>٣) ريد في بن : طلما .

<sup>(</sup>٤) في بن: مكيال .

<sup>(</sup>ه) «أو ميزان» ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في بن: الحق.

<sup>(</sup>٧) في بن : معتمدا .

<sup>(</sup>A) من بن، و في بر: القياد .

والعجب والحقدا والحسد والغل والبغى والسرقسة والهزؤ والربا وشرب الحر . وقد قبل ليس في المعاصى الفرعبة معصبة هي أشد من معصة الرما . روى أن رجلا رأى سكرانا ينطُّ في ضياء القمر ويقول: آخذك ما قر آخذك ما قر \_ بكررها ، فحلف الرجل حين رآه على هذه الحالة أنه لا معصبة أشد من شرب الخر، ثم أنى مالكام فسأله عن عينه التي حلفها ، فقال له مالك : أرى أن تحنث فاني لم أجد في كتماب الله عن رجل أعظم إثما من آكل الرباءُ . قال الله تعالى " قال لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله و رسوله " و لم يقل ذلك في غيره . عن أنس ان مالك قال: خطبنا رسول اقه صلى الله عليـه و سلم فذكر الربا و عظم ١٠ شأنه و قال : وإن الدرهم بصيبه ' الرجل من الربا أعظم عند الله عز و جل في الخطية من ست" و ثلاثين زنية يزنيها الرجل، وأربأ الربا عِرْض الرجل المسلم، . وأما الزنا فقيال ابن جريج: أخبرني أبو الزبير أن عبد الرحمن بن الصامت أخبره أنه سمع أبا هربرة يقول: جاء الأسلمي إلى ني الله صلى الله عليه و سلم فشهد على نفسه أنه أصاب امرأة حراما ،

<sup>(,)</sup> ساقطة من ن .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: انه .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: رضي لله عنه .

<sup>(</sup>ع) في عامش الأصل: الرباء

<sup>(</sup>a) قرآن کریم ۲: ۲۷۹ ·

<sup>(</sup>٦) في بن: يصيب.

<sup>(</sup>v) من بن ، وهي أن بر: سنة .

[ ١٦١ : الف ] قال ذلك أربع مرات ، كل ذلك يُعرض عنه النسي صلى الله عليه و سلم ، فتال له رسول الله صلى الله عليه و سلم : أ نيكُـتَها ؟ قال: نعم ، قال: حتى غاب ذلك منـك فى ذلك كما يغيب المرود فى المكحلة أو الرشا في البُّر؟ قال: نعم، قال: وهل تدري ما الزنا؟ قال: نعم، أتيت منها حراما ما يأتى الرجل من امرأته حلالا، قال: فما ه تريد بهذا القول؟ قال: أن تطهّرني؟ فأمر به فرُّجم . وسمع النبي صلى اقه عليه و سلم رجلين من أصحابه يقول أحدهما لصاحبه: انظر هذا الذي ستر الله عليه فلم تدعه نصمه حتى رُجمَ رَجْم الكلب . فسكت رسول الله صلى الله عليه و سلم عنهما! ثم سار حتى مر بجيفة حمار شائلا رجله فقال: أن فلان و فلان؟ قالوا: نحن ذا؟ يا رسول؟ الله! قال: الزلا فكلا من ١٠ حيفة هذا الحار؛ فقالا: ياني الله غفر الله لك! و من يأكل من هذا؟ قال: بما نلتها من عرض أخيكها آنفا شر ً من أكل منه، و الذي نعسى يده 1 إنه الآن لني أنهار الجنة ينفمس فيها . رواه أبر داود عن الحسن ان على الحلواني . و الأسلى المتقدم ذكره هو ماعز بن مالك \_ انتهى .

"نعود إلى ما قاله أبو صالح عر. \_ أبي طالب الممكى في الكبائر ١٥

<sup>(&</sup>lt;sub>1</sub>) ساتطة من بر و واردة في بن.

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : يرسول .

<sup>(</sup>٤) في بن : أشر.

<sup>(</sup> ه ) من هنا إلى « قال » في بن: فلنذكر الآن ما قبل في الكبائر . وفي -

و الصغائر . قال: الكبائر النطق باللسان و الإعمال بالجوارح و هما مجتمعان في بهي آدم أدبعة في الرأس و ستة في أللسان و اثنان في الدين و أدبعة في السبطن و اثنان في الرجلين و واحدة في جميع الجسد . أما التي في الرأس هالشرك بالله و الآمان من مكر الله و القنوط من رحمة الله و الإصرار على الدنب: و أما التي في اليدين ت فالسرقة و قتل النفس التي حرّم الله . و أما التي في اللسان فقذف المحصنات و أبمان الفموس و شهادة الزور و الغيبة و النميمة و السحر . و أما التي في البطن فشرب الحر و أكل الحرام و أكل الربا و أكل أموال اليتامي ظلما . و أما التي في الرجلين فالغرار من و أما التي في الرجلين فالغرار من و أما التي في الرجلين فالغرار من الرحف إذا كانوا مِثْلَقي عدد المسلمين و المشي إلى ما لا يحل . و أما التي في جميع الجسد فعقوق الوالدين .

و الصغائر، أولها النظر بالعين إلى ما يجوز النظر إليه، و اللس باليد، و الغيبة بالمسلمين، و النظن السوء، و الحسد، و الكذب، و الضحك بلا حجب، ، و الاكل "من خير" جوع ، و الكذب الذي ليس فيسه

<sup>-</sup> حامش بر: مطلب الكبائر.

<sup>(</sup>١) في بن: الباطن .

<sup>(</sup>٧) قدم أسخ بن العبارة المتعلقة باللسان على التي تتعلق باليدين .

<sup>(</sup>م) في الحامش : الصنائر .

<sup>(</sup>a) الأغلب أن صحة الحملة : و الضحك بلا سبب .

<sup>(</sup>٥-٥) في بن : بلا.

ضرر على المسلم ، و السباع ، الغناء ، و قعود الجنب فى المسجد بغير عذر ، و من هجر أخاه فوق ثلاثة أيام، والسكوت عند من اغتاب مسلماً، و البكاء عند المصيبة ، و لعلم [ ١٦١ : ب ] الحدود ، و الجلوس في مجلس الفاسقين مؤنسا لهم، وصلاة النافلة في 'أوقات النهبي عنها'، و الشراء والبيع في المساجد، و إدخال الصدان و المجانين في المساجد، و إضاعة المال، ه و إذا صلى بقوم وهم له كارهون، و العبث في الصلاة، و إذا تكلم والإمام يخطب وم الجمة ، و إذا تخطي وقاب النباس في المسجد ، و إلقاء النجاسة على سطح المسجد و على طريق المسلمين ، وكشف العورة في الحمام، و السجود لغير الله تعالى٣، و إذا نام ٩ مع ولده فوق سبع سنين، وقراءة القبرآن مُجنبا أو حائضا . روى" عن الاوزاعي في ٩٠ قول الله عز وجل: " لا يغادر صغيرة و لا كبيرة إلا أحصلها " " . قال الصغيرة التبسم و الكبيرة القهقهة - يعنى أن القهقهة من الكبائر - اتهى -

<sup>( -1)</sup> في ن: الاوقات المنهية .

<sup>(</sup>۲) في بر: تخطأ .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن: والد.

<sup>(</sup>ه) في ين: و روى .

<sup>(</sup>٦) قرآن كريم ١٨ : ٤٩ .

<sup>(</sup>٧) عبارة « يعنى ال الفهقية من الكبائر » ساقطة من س .

## ( باب الزنا و الشهادة على الزاني )

نسود إلى قول ابن أن حجلة أيضا 1 :

و حقك هذا من ذنوب تقدّمت

الدنوب تشتمل على الرنا وغيره ، فالرنا إذا ثبت بالإقرار و الشهادة الدنوب تشتمل على الرنا و فيره ، فالرنا إذا ثبت بذلك كان على قاذفها الحد ، و ما يطلع عليه أربع شهود فى الرنا لا يكون إلا فى غاية النظهور ، و هذا أقل ا ما يحكى أن زنا يثبت بشهادة أربعة ، و إنما الواقع ثبوت بالإقرار و الحل و ذلك لأن الرنا يلحق العار العظيم بالقبائل عمالغ الشرع فى إخفائه ، فالأولى الستر على فاعله .

العلماء: و يستحب السافر إذا قرب من وطنه أن يبعث أمامه من يخبر أهله بقدومه كيلا يقدم عليهم بفتة فهى السنة ، و اعلم أنه من رأى رجلا بربى بامرأة و رأى ذكره سالكا فى فرجها كالمرود فى المكحلة أو كالرشا فى البثر إن شهد بذلك بمفرده مُحد حد القذف لأنه ربع التصاب ، وكذلك لو شهد بذلك شاهدان و ثلاثة و امتنع لانه ربع التصاب ، وكذلك لو شهد بذلك شاهدان على المفيرة بن الرابع مُحد الثلاثة ، كامتناع زياد بر أيه من الشهادة على المفيرة بن

٤٢ شم

سائطة من بن .

<sup>(</sup>٣-٢) العبارة مطموسة بالترميم في ين .

<sup>(</sup>٣) فى الأصلين : شاهدين . و الكلمة صحت بقلم غير قلم الكاتب فى بر .

<sup>(</sup>٤) من بن ، و في بر : حدوا .

<sup>(</sup>٥) في الهامش: حكاية لطيفة تتعلق بالشهادة على للغيرة بن شعبة بالزنا .

شعبة ، لحد الثلاثة الذين شهدوا على المغيرة بالزنا عند أمير المؤمنين عربن الخطاب رضى اقد عنه و سقط حد الزنا عن المغيرة ، و ذلك أن عرب الحطاب ٢ رضى اقد عنه ٢ لما ولى أبا موسى ٢ الاسعرى البصرة أمره أن يشخص إليه المغيرة بن شعبة منها لما شهد عليه أبو بكرة بالزنا ، وذلك أن أبا بكرة لما قدم على عمر سمع صوته ، فقال: أبو بكرة ٢ كال نسم ٢ ، ٥ كان أبا بكرة ١ كال نسم ٢ ، ٥ كان أبا بكرة ٢ كان أن أبا بكرة ٢ كان أن أبا بكرة ١ كان أن أم جيل امرأة من بنى هلال وكان لها زوج قد هلك قبل ذلك يقال له [١٦٧ : الف] الحبياج بن عتبة ١ ، هكان المغيرة يدخل عليها ، فلم ذلك أهل البصرة فأعظموه ، غرج المغيرة يوما من الآيام حتى فلم غليها و قد وضعوا له الرَّصَد ، فانعلق القوم الذين شهدوا جميعا ١٠ فكم فل الستر فرأوه قد واقعها ، فقدم المغيرة على عمر قدعى بالشهود فضهد أبو بكرة ٢ و مَعْبد بن تُسْبَيلُ الجهنى و نافع بن عبيد أنهم رأوا ذكره

<sup>(</sup>١) من بن ، و في بر : خدوا .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) فى الأصلين : أبو موسى، محمحت إلى « أبا » بقلم عير قلم الكاتب فى بر .

<sup>(</sup>٤) فى بن : حين .

<sup>(</sup>a) ساقطة من بن .

٠ (٦) في بن : عقبة .

<sup>(</sup>٧) فى بن : أبو بكر .

<sup>(</sup>٨) في بن: شهيل .

في فرجها كالمرود في المكحلة ، وكان المغيرة لما قدم على عمر قدا تزوج امرأة من بني أمرة ، فقال له عمر إنك لفارغ القلب ، شم شهدت الشهود الثلاثة على المفيرة بالزناء و لم يكن زياد بن أبيه حاضرا ٬ فلما حضر لتكميل الشهادة قال له المغيرة: ٣ اتق اقه في أمرى ا فانك لو كنت بين ه بطني و بطنها ما رأيت فرجي؟ سالكا في فرجها، فسأل عمر زيادا بما ذا يشهد، فقال: رأيت الفُسَ العالى و الاضطراب و رجلاها على كتفيه كأذنى حمار، و ما أعلم ما وراء ذلك . قال عمر: الله أكد! و أسقط الحدُّ عن المغيرة لآجل التقاصر في الشهادة عن عدد الآربعة . وكان عمر قال الغيرة بعد شهادة أبي بكرة: ذهب ربعك يا مغيرة! فلما شهد ١٠ الثاني قال: ذهب نصفك ، فلما شهد الثالث قال: ذهب منك النصف و الربع ٢ و توقف الامر على شهادة زياد حتى يكمل نصاب الشهادة فيرجم المغيرة" لإحسانه . و الإحسان أن يتزوج الرجل امرأة تكاحا صحيحا و يطأها " وطئًا مباحًا . فلما توقف زياد عن عدم ٌ رؤية فرجه في فرجها حد

<sup>(</sup>١) في الأصلين : و يحد . و تستقيم العبارة مجذف واو العطف .

<sup>(</sup>۲) زيدنۍ ين : لما .

<sup>(</sup>٣) زيد في ين: يا زياد .

<sup>(</sup>٤) فى بن: ذكرى .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: بالحجارة حتى يموت .

<sup>(</sup>٦) فى بن ؛ و يطؤما .

<sup>(</sup>v) زائدة فى بن .

عمر الثلاثة الذين شهدوا على المغيرة حد القذف! . فقال المغيرة لهم " عند ذلك: الحدقة الذى أخراكم . فقال عمر: أخرى الله مكانا رأوك فيه" .

سئل بعض المفتين عن محصن خلا بأجنية فاستمتع بها غير الفرج و الدبر فا يجب عليسه ؟ فقال : هذا إذا تا لم يظهر أمره فليستر نفسه ه و ليت إلى الله توجها و ليجتهد فى العمل الصالح الذى يمحو به السيئات، فان "لم يفعل" ذلك استحق عقوبة بلينة \_ و الله أعلم" . و الإحسان أن يتوج امرأة نكاحا صحيحا و يطؤها وطئا صحيحا، فان زنى " بعد ذلك وجب عليه الحد، وحده الرجم إلى أن يموت . وكذلك المرأة المحسنة إن زنت رُجمت إلى أن تموت .

<sup>(</sup>۱) فى الحسامش بخط غير خط ناسخ «بر» ما يلى: ذكر النووى فى تهذيب الأسماء و الألقاب أن المنيرة كان عاقدا نكاحه سرا على للرأة المرقومة لأمر التنفيته المسلحة فى شأنه، و كان عمر لا يقبل نكاح السر، فشهد من شهد بحتى على حسب ما رأى . و الحال أن المغيرة كانت المرأة فى عقده، و لم يجسر على إظهار ذلك بين يدى أمير المؤمنين سيدنا عمر العلمه عدم قبوله ذلك بحسب ابتهاده، فالصحابة جما رضى لله عنهم علول لا سيا أبو بكرة و نافع.

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: انتهى .

<sup>(</sup>٤) فى بن : يمحى .

<sup>(</sup>٥-٠) في بن: علم .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: بالصواب .

<sup>(</sup>٧) من ين ، و في ير : زنا .

و اعلم أنه لا يجب على الشارب أو الزانى إذا تاب تسليم نفسه للقصاص ١ . بل الأولى له الستر على نفسه لقوله صلى الله عليه و سلم : وأيها الناس! قد آن لكم أن تقهوا عن حدود اقه ، من أصاب من هذه القاذورة ٢ شيئا فليستتر بستر الله فأنه من [ ١٩٣١: ب ] يبد لنا ٣ صفحته من ثتم عليه كتاب الله ، - خرّجه مالك في موطئه م قال ابن الموان في شاهدين نقلا عي أرسة أهم أشهديهم أبان فلاتا زنى فلم يحد الناقلان عنهم حتى قدم الأربعة فأنكروا أن يكونوا أشهدوهم بذلك ، فان الأربعة لا يحدون لأن محصول شهادة الناقلين تضمنت أن الأربعة قذفوا هذا الرجل بالزنا ، قال أبو عبيد الله محد برب عبد السلام قاضى الجماعة الرجل بالزنا ، قال أبو عبيد الله محد برب عبد السلام قاضى الجماعة . بيئة الزنا شرطها أربعة ذكور مجتمعين غير متعرقين يشهدون بزنا واحد و رؤية واحدة أنه أدخل وجه في فرجها كالمرود في المكحلة ، فطلب

<sup>(</sup>١) في بن: لقصاص .

 <sup>(</sup>٧) في ين : القاذورات .

<sup>(</sup>م) في ن: يبد .

<sup>(</sup>٤) أن بن: قلم .

<sup>(</sup>ه) في بن: موطاه .

<sup>(</sup>١-٣) مطموسة بالترميم في بن . و في الأصل ( بر ) : زنا حكان : زني .

<sup>(</sup>٧٠٠٧) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>A) ف بن [ ۱۱۱ : الف ] : بمدينة تونس .

<sup>(</sup>۹۰۰۹) سانطة من بر و واردة في بن .

الشرع فى شهود الزنا ما لم يطلب فى غيره من الحقوق و الحدود .
قيل و إنما ذلك لقصد الستر و دفعا للمار الذى يلحق الزانى و المزنى بها
و أهلها، و اكتنى فى القتل بشاهدين و إن كان القتل أعظم جرما
من الزنا، و دل قوله تعالى و التي ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا
عليهن اربعة منكم هان شهدوا فأمسكوهن فى البيوت ٢ " على طلب ٣ ه
المدد الحاص فى الشهادة . و المنسوخ من هذه الآية هو الحبس فى
البيوت، و ذلك قوله تعالى فى آية القذف "و الذين يرمون المحسنت
ثم لم ياتوا باربعة شهداه فاجلدوهم ثامنين جلدة " و قوله " لو لا جاموا
عليه باربعة شهداه فان لم ياتوا بالشهداه فاولتك عند الله هم الكيبون م . .

و فى صحيح مسلم عن أبى هريرة <sup>٧</sup> قال سعد بن عبادة : يا رسول <sup>٨</sup> الله ! • ٩٠ لو وجدت مع أهلى رجلا لم أمسه حتى آتى بأربعة شهداء ! قال رسول اقته

<sup>(</sup>١) كدا في بن: ومي في ير: و اكتفا.

<sup>(</sup>y) قرآن كريم : ٤ : ١٥ .

<sup>(</sup>٠) في بن: غلب .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) قرآن کریم: ۲۶: ۶ .

<sup>(</sup>٢) قرآن كريم : ١٣: ١٣ .

<sup>(</sup>٧) زيد في سن: رضى لقه تعالى عنه .

<sup>(</sup>٨) في الأصلين : يرسول .

منه و اقد أغير منى ، . و قال صلى اقد عليه و سلم : « إلى لفيور و ما من امرى " لا يغار إلا منكوس القلب ، . و قال صلى اقد عليه و سلم : « إن اقد ليغار! و من غيرته حرّم الفواحش ما ظهر منها و ما بعلن ، . "عن على بن أبى طالب رضى اقد عنه قال قال رسول اقد صلى اقد عليه و سلم " : « يا على ! كل غيورا ، فان اقد يحب الفيور » ، و روى أبو هريرة أن رسول اقد صلى اقد عليه و سلم قال : « إن المؤمن يغار » وتسب الفيرة إلى الإيمان بقوله « إن المؤمن يغار » و الطريق المغنى عن الفيرة ان لا أيدخل الرجل على ذوجته الرجال و لا تخرج هي " إلى الفيرة ان لا أيدخل الرجل على ذوجته الرجال و لا تخرج هي " إلى الأسواق ، قال النبي صلى اقد عليه و سلم لابته قاطمة : أى شيء خير المراة ؟ قالت : أن لا ترى رجلا و لا رجل إراها . فضمها رسول اقد المراق ، قال النبي صلى اقد عليه و سلم لابته قاطمة : أى شيء خير المراق ؟ قالت : أن لا ترى رجلا و لا رجل الروا ، فضمها رسول اقد

صلى الله عليه و سلم: « اسمعوا ' ما يقول سيدكم ٢ إنه لغيور و أنا أغير ٣

صلى الله عليه و سلم إليه" و قال: " ذرية بعضها من بعض " و استحسن

قولها .. انتهن .

٤٨ (١٣) تبود

<sup>(</sup>١) زيد في بن: يا أصماب لي .

<sup>(</sup>٧) زيد في هامش بن: أراد بالسيد سعد بن عبادة و هو رئيس قومه .

<sup>(</sup>٣) زيد بين سطور بن: أى لم أتركه حتى يكون مساء و لم أمهه .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين: امره .

<sup>(</sup>هــه) قه بن : و قال صلى لقه عليه و سلم .

<sup>(</sup>٩) زائدة في بن .

 <sup>(</sup>v) ف الأصل: رحلا . والكلمة صححت يقلم آخر ، و هي زائلة في ين .

<sup>(</sup>A) قرآن کریم: ۲: ۲۶ ه

[۱۹۳] : الف ] نعرد - و لا خلاف فى طلب الآربعة فى شهادة الزنا، و يحوز للمدل الذى تقبل شهادته أن ينظر إلى عورتى الرجل و المرأة فى الزنا و إلى الصفة لئتم الشهادة بشرط أن يكون معه ثلاثة غيره وكلهم عدول، لآن من لا تقبل شهادته قلا هائدة فى نظره 'فييق نظره على جه التحريم و لا ينظر العدول إلا إلى مغيب الحشفة ' ، يكفّوا عن النظر عاعداه لآنه القدر الذى تدعو الصروره إليه .

قال أبر محمد " ن أبى زيد القيروانى فى كتاب الرسالة فى الفقه: و مغيب الحشفة فى الفرج يوجب المصداق و يحصن الزوجين و يحل المطلقة ثلاثا للذى طلقها و يغسد الحج و يفسد الصوم - فدكر سبعة ، و ذكر غيره من العلماء ستة عشر وجها " : يوجب الحدو يوجب الصداق ١٠ و يوجب العدة و يحصن الزوجين و يحل المطلقة ثلاثا للذى طلقها و يفسد الحج و يعسد الصوم و يوجب الغسل و يزيل العنة و يزيل الإيلاء و يغيت اليع الفاسد فى الآكمة و يوجب القيمة على الآب فى جارية ولده و يسقط الحيار على السيد فى أكمة مكاته و يعيت الاعتصار " و يوجب القيمة الحيار على السيد فى أكمة مكاته و يعيت الاعتصار " و يوجب القيمة

<sup>(</sup>۱ - ۱) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) فى بن: الخشفة . و نيا بعد: الحشفة و فى هامش بر: الأحكام التى تجب بنيوية الحشفة .

<sup>(</sup>٣) ريدني بن:عبداله .

 <sup>(</sup>٤) ساقطة من بن، و زيد بها: قال ومنهب الحشفة على سبعة عشر وجها يوجب الحد... النح.

<sup>(</sup>o) في ين: الاعصار

فى الجارية المحلّلة ويغيت الرد بالعبب . 'و قبل إن مغيب الحشفة فى الفرج يوجب تسعة و تسعين ت حكما ، و لو لا الإطالة لذكرتها هنا ، من أرادها فليطالع شرح الرسالة للزنان ٣ – اتهى .

نمود \_ و لا تقبل شهادة الآولاد الآرسة " على أبهم المحصن انه و زنى" و كان له مال " لآنه إذا رجم" ورثوه فيتهموه " أن يقصدوا إلى استحال ماله " و قادا لم يكن له مال أست هذه التهمة و وقيل" لا تقبل شهادتهم على أبيهم الفقير لانهم " يدفعون بذلك الفقة التى" تجب عليهم بفقده ، فكذلك يتهمون على دفع المعترة " عن أمهم لما تقاسيه من ألم حراتها لها .

و اختلف العلماء فى شهادة الروج لزوجته و الروجة لزوجها ، مقال
 مالك و أبو حنيفة: لا تقبل شهادة كل واحد منها لصاحبه ، و قال الشافعى ،

يل

<sup>(</sup>١) العبارة من هنا إلى « تعود » ساقطة من بن .

<sup>(</sup> ٧ ) في الأصل : و تسعون .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصلين ، ولعله : الزناتي \_ راجع الإكال ع / ١٣٥٠ .

<sup>(</sup>٤) في حامش بر: شهادة الأولاد على أيهم بالزنا .

<sup>(</sup> a ) من بن ، و في الأصل : زنا .

<sup>(</sup>٦) قى ين: زنى .

<sup>(</sup>٧) في بن : فيتهموا .

<sup>(</sup>٨-٨) ف بن: الاستعجال الله.

<sup>(</sup>٩) في بن: و تلد .

<sup>(</sup>١٠ – ١٠) مطموسة بالترميم في آخر الصفحة .

<sup>(</sup>١١) في بن [ ٢٩١ : ب]: الضرر .

يل تقبل، وقال ابر\_ أن ليلي و النخمى: تقبل شهادة الزوج لزوجته و لا تقبل شهادتها له . فاعتبر مالك و أبو حنيفة التهمة التي تلحق كل واحد منهما بشهادة الآخر التي أثارتها المودة كما قال الله سبحانه: "و من البنته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا { لتسكنوا اليها ــ ١ ] و جمل بينكم مودة " . عن النعمان ٣ ن بشير قال قال رسول اقه صلى الله عليه و سلم : ه مثل المؤمنين في توادُّهم و تراحمهم و تعاطفهم مشل الجسد إذا اشتكي [۱۹۲ : ب] منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحسّى ، . هذا في حق المؤمنين الآقارب و الآجانب، فكيف بالزوجة لزوجها ٣و الزوج لزوجته ٣ لما هما عليه من المودة و الرحمة و المحية " ، لكن رأى الشافعي أنها مودة عارضة نشأت عن عقد معاوضة . و رأى ان أني ليلي و النخبي . ١ °أن الزوج ° لا كبير منفعة له عال زوجته فالتهمة \* التي تلحقه بسبب شهادته لها ضعيفة وعدالتها تنفيها . وأما الزرجة قحقها في مال زوجها أابت لوجوب النفقة عليها منه ، فالتهمة التي تلحقها قوية ــ انتهي .

نعود <sup>٧</sup> إلى ذكر شهود الزنا وكيف يقع لأربعة عدول رؤية الذكر

<sup>(&</sup>lt;sub>1</sub>) من ين . قرآن كريم . <sub>۲</sub> : ۲ .

<sup>(</sup>٢) في بن : النعمن .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٠-٠) ساقطة من بر ، و واردة في بن.. و يكمل بها السياق .

 <sup>(</sup>٣) في الأصلين : بالتهمه . و مو خطأ لفظى واضح ، صحة بالغاء بدل الباء .

<sup>(</sup>v) في الحامش: ليس للامام أن يحكم يعلمه في الزة .

في الفرج كالمرود في المكحلة في مكان واحد ووقت واحد وصفة واحدة ، وهذا مما يبعد وقوعه بل لا يكاد يقع أبدا . ومن العادة إخفاه هذا الفعل حتى من البهرَّ و الدَّيك و الصبي في المهد . ثم إن الإمام ليس له أن يحكم بعلمه في الزناء فان حكم بعلمه فيه وجب عليه حد القذف و بطل ه حكمه، كما روى أن عمر من الخطاب رضي الله عنه كان يمشي بالمدينــة ذات ليلة فرأى رجلا و امرأة على فاحشـة، فلما أصبح قال للناس: أرأيتم لو أن إماما رأى رجلا و امرأة على فاحشة فأقام عليهما" الحد ما كنتم فاعلين؟ قالوا: إنما أنت إمام . فقال على بن أبي طالب: ليس ذلك لك، إذا نتيم عليك الحد، ٣إن اقه تعالى لم يأمن على هذا الأمر ١٠ أقل من أربة شهداء . تم قال لهم مرة أخرى ، فقالوا مثل مقالتهسم الأولى، وهذا يشير إلى أن عمر كان مترددا في الوالي هل له أن يقضى بعلمه في حدود الله . المذلك راجعهم في معرض " " الفتوى لا في معرض " الإخبار خيفة من أن يكون له ذلك فيكون قاذفا باخباره و ما رآه على أنه ليس له ذلك ، وهذا من أعظم الآدلة على طلب الشرع لستر ١٥ الفراحش، فإن أقحشها؟ الزنا وقد نيط بأربسة من العدول الشاهدين

OY

(۱۳) ذلك

<sup>(</sup>١) ني ين : قال من .

<sup>(</sup>۲) کذا فی بن ، و می فی بر : علیها .

<sup>(</sup>٤) كذا في ين ، و عي في بر: معرص ـ بالساد .

<sup>(</sup>و۔و) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في بن: أحسها .

ذلك منه فى ذلك كالمرود فى المكحلة ، و هذا لا يتفق قط و إن علمه القاضى تحقيقا لم يكن له أن يكشف عنه . فانظر إلى الحكمة فى حسم باب الفاحشة بايجاب الرى الذى هو من أعظم القربات . قال الله تعالى : "و الذين يرمون المحصلت شم لم ياتوا باربعسة شهداء فاجلدوهم ثلمنين جلدة و لا تقبلوا لهم شهادة ادا و اولئك هم المحسفون " " .

حكى أن أمير المؤمنين هارون الرشيد سأل أبا " يوسف القاضى أحد أصحاب أبي حنيفة: ما تقول فى إمام شاهد رجلا يزنى بامرأة هل يحده؟ قال: لا ، فقال الرشيد: من أين قلت هذا؟ قال: لان النبي صلى الله عليه و سلم قال [ ١٦٤: الف ]: « ادرؤا الحدود بالشبهات عوهذه شهة يسقط الحد معها ، فقال له: و أى شبهة مع المعاينة؟ قال: - اليس يوجب المعاينة لذلك أكثر من العلم بما جرى ، و الحدود لا تكون ليس يوجب المعاينة لذلك أكثر من العلم بما جرى ، و الحدود لا تكون لا أباله ، و ليس لاحد أخذ حقه بعله ، فانظر يا هذا إلى كشف من ستر الله كيف أسبله على العصاة من خلقه بتضييق الطريق فى كشفه ، فرجو أن لا نحرم هذا الكرم يوم تبلى السرائر ، فنى الحديث « إن " الله نعرم هذا الكرم يوم تبلى السرائر ، فنى الحديث « إن " الله تعلى الدنيا فهو أكرم أن يكشفها 10 مرة احرى » .

<sup>(</sup>١) من بن، و في بر: تط لا يتفق.

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم: ٢٤: ١٤.

<sup>(</sup>٣) كدا في ين ، و هي في ير : أبو .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن [ ١١٢ : الف ] .

<sup>(</sup>ه) ريدني بن: شاء .

و اعلم أن الشفقة على خلق الله ' تسظيم ' لأمر الله ، و من ستر عباد الله ستره الله ، و من تصدى لهتك سترهم يخاف عليه أن يهتك ستره و الو يقول الزور ٣ ، كما هتكت ستور في شهود الزور الدن رموا العفيف المحصن بالفجور ، فحدوا بزورهم ، و سلم المشهود عليه من فجورهم و شرورهم في و ذلك أنه كان في زمن دانيال النبي عليه السلام ملك عنده حكيم عزير في فحده مرس حوله " ، و جاءوا ألى امرأة مشهورة الجال في المدينة ، و كانت قد حبلت من الزنا ، فحملوها على أن الحبل " من الحكيم ، و رتبوا أربعة من مشاهير الله يشهدون بالزنا و كلهم من حسدة الحكيم ، و رتبوا أربعة من مشاهير الله يشهدون بالزنا و كلهم من حسدة الحكيم ، و رتبوا أربعة من مشاهير الله يشهدون بالزنا و تحير في الامر و طلب الحق ، و استمان بمن هو في الدولة ، فلم يكشف

<sup>(</sup>١) ريدنى بن: تعالى .

<sup>(</sup>٧) في بن: تعظيا .

<sup>(</sup>بسم) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ع) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>a) فى بن: صلى الله عليه و سلم . و بهامش بر : حكاية زور بالزنا وقعت فى زمن دايال النبي عليه السلام و براءة للتهوم منها .

<sup>(</sup>٦) زيد فدين: عليه .

<sup>(</sup>y)فى بن: يعوله .

<sup>(</sup>۵) آن بن : رجاً .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن : أن تقول .

<sup>(</sup>١٠) أن بن : الحمل .

القصة ا أحمد منهم ، فحبس الحكيم و توقف في الامر مدة و اشتهر الأمر في المدينة . وكان دانيال عليه السلام ان اثنتي عشرة٬ سنة فقال لايه ٣: إن حُكُمتَ في القضية لا كُشِيعَنْ الامر. • فذكر أبوه ذلك لللك ، فأحضره وحَكَّمه في القضية ، فأمر \* دانيال باحضار الحكيم والمرأة و الشهود و قال اللحكيم: أنت فعلت ما يقولون ؟ قال : لا ، فأمر ، ه أن يفرق بين الشهود و يجعل كل واحسد منهم فى بيت . ثم أحضر أحدهم فقال له دانيال: كيفكان الأمر؟ فقال: إنه زبي م بالمرأة - فقال: أن كان؟ 'وكيف كان؟ و ما لون الفراش الذي كانا عليه؟ وكيف اجتمعتم أنتم على مشاهدة هذا القبيح؟ فقالٌ ما شاء اقه . ثم رده و جاء بآخر وسأله^ عما سأل الاول، فاختلف كلاهما فى المكان و الزمان و الكيفية. 10 ثم أتى مالثالث فقال له دانيال: افته أكبر! قد أقر صاحباك بالحق وعني عنهها . فان قلت كما قالا و تبت كما تابا فقد فزت . فشهد بالزنا مع اختلاف عظم، فرُدُّ إلى مكانه، و أمر دانيال الملك أن يظهر الغضب

<sup>(</sup>١) في بن: القمية .

 <sup>(</sup>٢) في الأصلين : اثنى عشر .

<sup>(</sup>م) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في ين : و امو .

<sup>(</sup>ه) من بن ، و في الأصل : زة .

<sup>(</sup>۲) زید نی بز: و متی کان .

<sup>(</sup>٧) « فقال » مكررة مي « ير » .

<sup>(</sup>٨) في من: فسأله .

<sup>(</sup>٩) كذَّا في بن، وهي في بر: اللك .

و يحرد السيف . ثم أنى بالرابع و قال: الله أكبر 1 إن أصحابك [ ١٦٤: ب] اثنان منهم أصرًا على الإنكار ، و الملك عزم على أن يعاقبها ، و الثالث أقرّ بالحق ضفى عنه ، و أنت مخير بين الحق و الفلاح و بين الباطل و العذاب . فأف الرجل و اعترف بالحق و ذكر كيفية الاجتماع و سبب الاقتراف، ، فرد إلى مكانه ، و جيء بالثالث ، ، وحكى له كيفية اجتماعهم و سبب اقترافهم ، وكل ما قاله الرابع محكى له فعلم أنه اعترف عليهم فوافقه في الاعتراف ، ثم أنى يهما و حكى لهم ما قال صاحباهما . فأقر الكل ، فحدث المرأة و الشهود و سلم الحكيم ، وانظر يا هذا إلى قذف أعراض الناس و ذكرهم لعيوب "لم تكن " ، كيف حل يهم ما حل أعراض الناس أقضية بقدر ، و شهادتهم الزور ، قال ابن أبي زيد: يحتث للناس أقضية بقدر ما أحدثوا من الفيحور \_ انتهى" .

الله كر الآن خر جريج. روى مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله

٥٦ (١٤) عله

<sup>(</sup>١) في بن: الانتراق .

<sup>(+)</sup> في بن: ثالث .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : كيف .

<sup>(</sup>ع) في ين: افتراقهم .

<sup>(</sup>ه) في الأسلن : قدَّم وجائز أيضا أن تكون « وقدْنهم » و في بن : الأعراض ـ نقط .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن: الناس لما لم يكن لها أصل.

 <sup>(</sup>v) كذا فى ين، و الكلمة ساقطة من بر.

<sup>(</sup>۸–۸) ساقط من بر و وارد فی بن . و بهامش بر : قصة جریج .

 <sup>(</sup>٩) زيد في بن: رضى الله تعالى عنه .

عليه و سلم قال: كان مُجريج رجلا عابداً ، فاتخذ صومعة ، فكان فيها فأتته أمه و هو يصلي فقالت : يا جريج ! فقال : يا رب أمي و صلاتي ! فأقبل على صلاته فانصرفت ، فلما كان من الفد أتته و هو يصلى فقالت: يا حريج! فقال: يا رب أمي و صلاتي! فأقبل على صلاته فانصرفت؛ فلما كان من الغد أتنه فقالت: يا جريمج! فقال: يا رب أمي و صلاتى! فأقبل ه على صلاته فقالت: اللهم! لا تمته حتى ينظر إلى وجوه المومسات` . فتذاكر بنو إسرائيل جريجا و عبادته . وكانت امرأة بغيّ يتمثل بحسنها فقالت: إن شُتْم لافتنَّنَّه لكم · قال: فتعرَّضت له فسلم يلتفت إليها · فأتت راعيا كان يأوى إلى صومعته فأمكنته من نفسها ، فوقع عليها ، فحملت ، فلما ولدت قالت: هو من جريج . فأتوه فاستنزلوه و هدموا ١٠ صومعته و جعلوا يضربونه ، فقال : ما شأنكم؟ قالوا : زنيت بهده البغي فولدت منك . فقال: أين الصبي؟ فجاؤًا به ، فقال: دعوبي حتى أصلي . فسلىً فلما انصرف أتى الصنى و طعن فى جلته و قال: يا غلام ا مرى أبوك؟ قال: فلان الراعي . فأقبلوا على جريج يقبلونه و يتمسحون به و قالوا: نبني لك صومعتك من ذهب . قال: لا ، أعيدوها من طين ١٥ كما كانت . ففعلوا \_ انتهى ٣ .

<sup>(</sup>١) من بن [١٠٣] : الله ] ، و في بر : الموسيات .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بر و واردة في بن .

قال أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى اقه عنه: ينبغى لاهل المسمة ' المسنوع إليهم ' فى السلامة أن يرحموا أهل الذنوب بالمعصية ' و يكون الشكر هو الغائب عليهم و الحاجز عنهم ، فكيف بالعائب الذي عابه بنه و قد يذمه بذنب قد ارتكب مثله ، فان لم يكن ركب ' ذلك الدنب بسينه فقد عصى الله فيا سواه و فيا هو أعظم منه ، و أيم الله لأن لم يكن عصاه فى الكبر و عصاه فى الصغر لجرأته على عيب الناس [ 170 : الف ] أكبر " .

قال مالك بن أنس: كان بالمدينة أقوام لهم عبوب، فسكتوا عن عيوب الناس، فسكت الناس عن عيويهم، وكان بها أقوام لم يكن ١٠ لهم عيوب، فتكلموا بعيوب الناس، فاختلق الناس لهم عيوباً ـ انتهى.

عصیت الهوی طفلا صغیرا فعند ما اتنی اللیالی بالمشیب و الکبر أطعت الهوی عکس القضیة اپتی(ا) خلفت کبیرا ثم عدت الی الصغر نقال له ولده هنیگا له إنب لم یکن کاسه أطاع الهوی فی الحالین و ما از دحر . و لم یکن فی ان ما ع نفسه ایعتقها من حو نار و من سقر .

<sup>(</sup>١-١) في بن: أنهم .

<sup>(</sup>٢)كذا في الأصلين ، و لمله : و المصية .

<sup>(</sup>۲) کدانی بن ، و هو نی پر : رکب .

<sup>(</sup>٤) في بن : يحب .

<sup>(</sup>ه) زيد ما يلي في بن: قال بعضهم:

### (عود إلى مرثاة ان أبي حجلة)

نمود إلى قول ابن أبى حجلة فى المصراع الثانى من البيت المتقدم ذكره و هو:

دو قرع كۋوس الخرفى الثغر بالثغر »

کان ینبغی له ایدال: قرع برشف لان القرع بالسن یخاف معه کسر ه الزجاج و ثلم السن ، و الرشف قد یکوں پرتشعه الشارب بمصّه له من أوله إلى آخره من غیر کسر و لا ثلم ، قال الشاعر:

و فرعته فكسرته فأسال ما فيه على ذراعتى و قسيمى

و اعلم أن الكأس هو الذى ليس له عروة ٢ ، و الكوب الذى هو
بمروة و جمعه أكواب ، و الثغر الآول هو ثغر الإسكندرية ٣ المجاور ١٠
للبحر الملح و جمعه ثفور٣ ، و الثغر الثانى الفم المحتوى على الريق ٠ ،
و الطّلكم - بعتم الظاء المعجمة - ماه الاسنان و صماؤها ، و اللمل سمرة
الشفتين ٣ هو اللمس و الحُوّة ، و الظمأ يبس فى الشفتين ٣ ، و العرب تستحب
ذلك ، قال ذه ال مة :

لمياً في شفتيها مُحرَّة كَمَنَّ وفي اللئات وفي أنيابها شنب ١٥

<sup>(</sup>١) في بن: أن يدل .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن : وجمعه کؤس .

<sup>(</sup>۲۰۰۲) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) أن بن: الطريق .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

و الشنب طيب الفم . قال الشاعر :

بأبي أنت و فيك الا شنب 'كأنما دُرَّ علميه الزرنب' أم زمجيل' بارد مطيّب

"والورنب ههنا نبات طب الرائحة " . و من أسماء الخر الونجبيل و و الحر لها أسماء كثيرة ، قبل إن لها مائة اسم "أحدها الونجبيل" و و سيأتى ذكر بعض أسمائها فيا يرد من همذا الكتاب إن شاء الله تعالى . فن شرب الحر مُحدٌ حدّ الشرب، لانها حوام لما فى الصحيح أن عمر برن الحنطات رضى الله عنه خطب فحمد الله و أثنى عليه ثم قال: أما بعد ، ألا الو إن الحز نزل تحريمها من خمسة أشياء من الحنطة و الشعير و التعر و التعر عن كل مسكر و قال: دكل مسكر حرام ، و من شرب الحر فى الدنيا فات و هو يدمنها ثم يتب منها ثم يشربها فى الاخرة ، و قال: «كل شراب و هو يدمنها ثم يتب منها ثم يشربها فى الاخرة ، و قال: «كل شراب أسكر فهو حرام ، و قال عند و احد من المتأخرين: لا يزكى الوصى مال

٦ (١٥) الصبح

<sup>(</sup>١-١) الشطر الثاني من البيت ساقط من بر، و تقلناء هنا عن بن .

<sup>(</sup>٧) كذا في ين ، وهي في بر : أزنجبيل .

<sup>(</sup>٣-٣) وردت مذه الجملة في بن بعد و الزنجبيل » <u>من العبارة التي تلمه</u>ا •

<sup>(</sup> إ ــ ع ) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٥) زيد في بن : فلذكر بعض ذلك منا اعلم أنه .

<sup>(</sup>٦) زيد أن من: اله .

<sup>(</sup>٧) زيد أن بن : تعالى .

<sup>(</sup>٨) أن بن [ ١٦٣ : الف ]: مدمنها .

الصبى الصغير حتى يُرفع إلى السلطان كما قال مالك: إذا وُجد فى تركة سيت خر الله يربقها الوصى إلا بعد مطالعة السلطان لثلا يكون مذهبه جواز التحليل فيضمنه إن أراقها بغير إذنه، فان قيل: هل استحالة الخر بخلا طاهرة أم لا؟ قيل: لا يظهر شيء [ ١٦٥ : ب ] من النجاسات بالاستحالة إلا شيئان: الخر ، وجلد الميتة ، فانها إذا انقلبت ه بنفسها خلا طهرت ، و إن خللت لم تطهر ، و جلد الميتة سوى جلد الكلب و الحنزير إذا دُبغ يطهر و يحل يمه فى أحد القولين من مذهب الشافعى رحمه الله ، و يحزى غيل سائر النجاسات كالخر و البول و المسنى الولدي الولد و المنافعي و الفيه و النبيذ و الكلب و الحنزير و ما تولد منها المكاثرة بالماء إلى أن يذهب ، ١٠ و ما لا يزول أثره بالفيل كالدم إذا غيل و بيق أثره لم يضره ذلك - انتها.

<sup>(</sup>١) في بن: اليت .

<sup>(</sup>م) كذا في بن ، و مي في ير: خوا .

<sup>(</sup>٣٠٠) سانطة من الأصل ( بر ) ، و أخذناها عن بن و يكتمل يها السياق .

<sup>(</sup>٤) في هامش بر بقلم غير قلم التاسخ : مذهب مالك الطهارة على كل حال لا فرق بين تخللها و تخليلها .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن : تعالى -

<sup>(</sup>٦) من بن ، و في الأصل : و الملى .

<sup>(</sup>٧) في بن : الوذي .

نمود- و قد يكون مذهب القاضى سقوط الزكاة عن الصغير. فان أبا حنيفة خالف فى المسألتين - و قال بعضهم: إنما يلزم الرفع فى البلاد التى فيها القاضى الحنفى ، و أما البلاد التى لا يكون فيها ولاية ٢ الحنفى كأرض المغرب فلا منى الرفع، فان أبا حنيفة إنما يخالف ف٢ بعض الخمير و فى معض الأموال و هو الدن لا ما عدا ذلك - انتهر.

و سئل معن المفتين في فأرة تقع في البئر و بطلع في الدلو من شعرها شيء ، فهل الماء طاهر و إن قل ؟ من قوله عليه السلام: "خلق الماه طهورا" فقال: أما إذا كان الماء كثيرا فوق القلّتين و لم يتغير بالنجاسة فأنه طاهر عند جهور الاجمة كالك و الشافيي و أحمد و غيرهم . فأنه من بثر بمناعة و من النبي صلى الله عليه و سلم أنه قبل له: أتتوضأ من بئر بمناعة و هي بئر يلتي فيها الحييض و لحوم الكلاب و النتن ؟ من بئر بمناعة و هي بئر يلتي فيها الحييض و لحوم الكلاب و النتن ؟ فقال: ه الماه طهور لا ينجسه شيء لكن إب تمنط من شعرها في البئر ففيه قولان: أصحها أن شعرها طاهر لا ينجس الماء و هذا أصبح مذهب مالك و أحمد و أبي حنيفه في إحدى الروايتين ، و هذا أصبح مذهب مالك و أحمد و أبي حنيفه في إحدى الروايتين ، و هذا أصبح

<sup>(</sup>۱) ی بر: أبی ، و هی حصحة فی بن .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) الواد ساقطة عن الكلمة في بن .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : المعتبين .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٦) ريد في بن: في المشهور و كذلك شعر كل ميتة وشعر الكلب و نحو. طاهر عند أبي حنيفة و مالك وأحد في أحد الروايين \_ الخ .

قولى العلماء ، و أما إذا كان الماء قليلا دون القدتتين و لم يتغير فغيه قولان هما روايتان عن أحمد: أحدهما بحس وهو مذهب الشافعى ، والآحر أنه طاهر وهو المشهور من مذهب مالك و أهل المدينة ، فان نمع الماء حى بلغ قلتين طهر ؟ وإن لم يلغ قلتين فغيه القولان و لم يتبين انه بحس بل الآشبه أنه طاهر ما لم يتغير سواه كان قليلا أو كثيرا كمذهب ه أهل المدينة الم ، هو مدهب طائفة من أصحاب أحمد و غيرهم ، وقد رجحه طائعة من أصحاب أحمد و غيرهم ، وقد رجحه طائعة من أصحاب ألمد فاهرا فما أخذ منه فى الدلو طاهر وإن كان فيه من شعر الميتة ،

سئل بعض فقهاء الشافية عن فسقيتين فى كل واحدة منها من الماء قبلتان ، فبال فى الواحدة صبى ، و ولغ كلب فى الآخرى . ١٠ فيل يجوز الوضوء منها أم لا؟ فال: أما الذى ولغ [ ١٦٦ : الف ] منها الكلب فلا يجوز منها الوضوء، لانها بايلاغه فيها نقصت عن القلستين . و أما الآخرى فيجوز الوضوء منها لآن القلتين لم تنقص . وإدا طغ الماء قلتين لم تؤثر فيه النجاسة - "و الله أعلم" .

<sup>(</sup>١) في بن: السة .

<sup>(</sup>٧) في ش: وسئل .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : قلتين . و الكلمة مصححة في بر بقلم آخر.

بن بن .

<sup>(</sup>هـه) ساقطة من بن .

#### (بطرس لوسنيان و الثغور الإسلامية)

وقد تشعب بنا القول و تسلسل إلى أن خرحنا ' عن مرثمة ابن أى حجلة فلتعد ا إلى ذكر ما قاله فيها ٣:

و حقك لو لا أن الثغر حافظا من اقه كان الثغر في حوزة الكفر له ،

ه حفظ اقه تعالى بمته و فرمه ثغر الإسكندرية من حوز أهل الكفر له ،
و أبقاه على ما كان عليه في حوز المسلمين ، و أخرج منه سريعا ربيد و بطرس الكافر اللمين العنال المارق ، اللمس السارق ، فليلة الحد و الشكر ،
ا ولله المنة الواقعنل ، و جرت عادة اللصوص أنهم إذا سرقوا سرقة ميربون بها مسرعة كيلا يقبض عليهم ، و نقطع أيديهم من لصوص النصرائية .

ه و أرجلهم امن خلاف الواقدسي الملمون جمع من لصوص النصرائية .

<sup>(</sup>١) ريد في بن: هما كنا يه من مرثية \_ الخ .

<sup>(</sup>٢) في بن: فلترجع .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في بن: أيدى .

<sup>(</sup>ه) فی بن : زبیر. افظر حاشیة سابقة عن ربیر بطرس.

<sup>(</sup>٢-٦) في بن سقطت هاتان الكلمتان .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن [١٩٣٠: ب]: و النة .

<sup>(</sup>۸-۸) قى بن: هربوا .

<sup>(</sup>٩) في بر: ويذكل .

<sup>(</sup>١٠-١٠) ساقطة من س

٦٤ (١٦) وأتى

وأتى بهم إلى الإسكندرية، سرقوا أثاثها على حين غفلة من حماتهـا • فلو أقام الملعون بها حلَّ به من جيوش الديار المصرية كل بلية! • لكن الامر صارع إلى غير أهله بولاية الامير جنعرا وقلة جنده وجهله بتدبير الأمور وعدم معرفته عواقع الحروب. فحصل التفريط بولاية ٣ ضعفاء الرجال كبارَ الاعمال . فعلم اللص من أن يدخل يسرق ، فدخلها سرقها ه و هرب عنها خوفا من كبسه جيش مصر علمه بهلكه لوا أدركه بها ٠٠ فلو كان ملكا قوبا شهيا جريثا أقام بها و ناضل عنها كفعل الملوك حين ظفرهم بالمدن، و لكنه خسيس ضعف القوى، سرق و هرب، خوها من العطب ، وقد قبل إن ملوك النصرانية لامته على هروبه من الإسكندرية و قالوا له : إن الذي فعلته فعل اللصوص لا فعل الملوك ، كنت لما ملكتها • ٩ أقمت بها و ناصلت عنها كما فعلت الجنوبية بطرايلس الغرب، و لكن دخلتها لصا وخرجت منها؟ لصا، وذلك لعدم قدرتك على مقـابلة سلطان " مصر ، كَتْنَكْتُ " لصوصتك عند سائر ملوك العصر و سائر أجناس

<sup>(</sup>١) في بن: مصيبة و بلية .

<sup>(</sup>۲) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في بن: بولايته .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن : بها . و أسقطت بعد د ادركه » .

<sup>(</sup>a) زید فی بن: لقله جیشه و نبخ بطشه .

<sup>(</sup>٦) في بن: جيش .

<sup>(</sup>٧) فى بن : قتبت .

الرومانية ، فأسيقطت من ديوان الملوك عند القسيسين و الرهبانية . فقال: وكيف أسيقطت وقد نصرت الملة المسيحية و ملكت مدينة أنطاكيا البر التركية من أهل الملة المحمدية و رجالى الآن بها مقيمة ، و أحوالى بغلفرى بها مستقيمة . فقالوا له : إنك ما قدرت عليها و إلا لقلة رجالها ، و وضعف حالها ، فا كان يكون لك همة علية ، إلا لو أقت بالإسكندرية ، فكنت تكون بين الملوك أظهر ، لمدينة كانت الملوك حير ، ثم [177:ب] فكنت كأو أسطة بمقود الملوك ، فلما سمع الفيرسي مقالتهم ، عو عليه ملامتهم ، و كشف رأسه ، و خطع من رجله مداسه ١١ ، و حلف بالمسيح

٦٦ اين

<sup>(</sup>١) في بن : انطاليا .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: الى .

<sup>(</sup>س) في من: على انطاليا .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن : ورددتها الى حلمًا الأصليه من انْ مذكتها لللة الصمديه .

<sup>(</sup>٥) في بن: اللك الأظهر لملكك.

<sup>(</sup>r) زيد في بن: أولا.

 <sup>(</sup>٧) زيد في بن: و صارت من بعده اللك قيصر و الآن .

<sup>(</sup>٨) في بن : ملوك بني الأصفر .

<sup>(</sup>٩-٩) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>١٠) في بن: كشف . سقوط واو العطف .

<sup>(</sup>١١) قى بن : تىلە .

ابن مريم، و الإنجيل المكوم، و مكل صليب و راهب، او قديس ليس هو عن كنيسته أصلا بغائب ، لاغطى و رأسه ولا لبس مداسه حتى يملك بلدا ببر المسلمين، و لو أقام بالسنين، و يغزو الغزو العنيف، إلى أن يزور بقائم سيفه كنيسة "قامة التي هي بالقدس الشرف". فجمع الشتى المشؤم"، من أقاليم الروم، كل كافر مذموم"، و قصد طرابلس الشام ه في أوائل سنة تجان و ستين و سبعيائة، فأرسل القه عليه ريحا عاصفا "كسر" من مراكبه بعنمة عشر مركبا. فغرق المن فيها و تغرقت بقية المراكب, فنها سالم وعاطب، ثم لما كان في أوائل سنة تسع و ستين و سبعيائة أتي أيضا إلى طرابلس الشام و فقتل ١٦ المسلمون من رجاله كثيرا، فرجم الملمون إلى جزيرة قبرس خائبا ١٣ المسلمون من رجاله كثيرا، فرجم الملمون إلى جزيرة قبرس خائبا ١٣ المسلمون و سيأتي فيا يرد من ١٠ فرجم الملمون إلى جزيرة قبرس خائبا ١٣ مقهورا و سيأتي فيا يرد من ١٠ فرجم الملمون إلى جزيرة قبرس خائبا ١٣ مقهورا و سيأتي فيا يرد من ١٠ فريدة

<sup>(</sup>١-١) في بن: وقسيس للأناجيل و المزامير كاتب .

<sup>(</sup>١) في الأصلين : عطا .

<sup>(</sup>٣) كامة «لا» سائطة من يروواردة في ين .

<sup>(</sup>ع) بياض في بن .

<sup>(</sup>a - a) في بن: القدس الشريف.

<sup>(</sup>٦) في بن : الذموم .

<sup>(</sup>y) في بن مشعوم .

<sup>(</sup>٨) زيد آن من: تعالى .

<sup>(</sup>۸) رید ف بن: ۱۵۱۵ . (۱) زید فی بن: صرصر .

<sup>(</sup>۱۰) في بن: فكسر.

<sup>(</sup>۱۱) في بن: فصر ق . (۱۱) في بن: فصر ق .

<sup>(</sup>١٢) في الأصلين: فقتلت.

<sup>(</sup>١٣) في بن: خايفا .

هذا الكتاب ذكر ذلك مفصلا إن شاء اقه تعالى .

فلنرجع إلى مرثية ان أبي حجلة :

وحقك إن لم تستفق لفتالهم جرى ماجرى منهم على الثغرف مصر يمنى أه لم تتبقظ و تنقبه من الغفلة التى مصت، و تسد الثغور بالجيوش المائمة، والاسلحة القاطعة، تمنع عن ثغرى الإسكندرية ودمياط ميتي ٢ مصر، و إلا يخشى على مصر من اجتماع كلة الإفريج و إنيانهم الثغرين المذكورين ٢ بجموعهم، و ما يعلم أيّ الآمر يكون منهم، لآن الحرب سجال، يوما لك و يوما عليك، فاقة تعالى ينصر المسلين على القوم الكافرين. و اعلم أن حفظ الثغور يكون بالرجال الابطال، لا بالاسوار العلوال، كما قال الشاعر: المسلك بسور من رجال فانني رأيت حصونا من حديد تهدمت

حسبت سياج الدار يحمى عداتها و ليس سياج الدار إلا رجالها " [ في الرباط و المرابطة ]

قال عمر بن الخطاب رضى الله ٢ عبه: سيمت رسول الله صلى الله

· كاقال الآخ:

۸۷ (۱۷) علیه

<sup>(</sup>١) سائطة في بن .

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : ميثناً . و صححت في بر بقلم آخر .

<sup>(</sup>٣) مكررة أن بن.

<sup>(</sup>٤) في بن: الفرقج.

<sup>(</sup>هـه) مطموس في بن بالترميم .

<sup>(</sup>٦) في بن: الرجال.

<sup>(</sup>٧) ريد في بن [ ١١٤ : الف ] : تعالى .

عليه و سلم يقول « إذا فتح اقه مصر فاتخذوا فيه ' جيشا كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض ، . فقال: ليمَ يا رسول الله ؟ قال: « لانهم في رباط إلى يوم القيامة ؟ . .

وعن سهل بن معاذ عن أيه أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : «من حرس ليلة فى سبيل الله ثم ير النار بعينه إلا تحلّه الم القسم ، ٥ أنا الله تبارك و تعالى قال ": "و أن منكم إلا واردها " " [ ١٦٧ : الف ] وروى أن النبي صلى الله عليه و سلم قال : « رباط ليلة فى سبيل الله أفعنل من ألف لا ليلة يقوم ليلها لا يفتر و يصوم نهارها لا يفطر ، « و قال عليه السلام : « من راجل فواق ناقة "حرمه الله على النار » ، و فواق طله السلام : « من راجل فواق ناقة "حرمه الله على النار » ، و فواق ناقة " مي " قدر ما تُحلب ، و الرباط شعبة من الجهاد ، و بقدر خوف " ١٠ أهل النفر و تحرزهم من عدوهم يكون كثرة توابهسم ، و قال عر :

<sup>(</sup>۱) في بن: منها .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : يرسول .

<sup>(</sup>٧) في بن: القيمة .

 <sup>(</sup>٤) كذا في بن ، و في بر : حة \_ صحت بنلم آخر إلى : تحلة .

<sup>(</sup>هــه) في بن: قال الله تعالى .

<sup>(</sup>٦) قرآن کریم ۱۹: ۷۰

<sup>(</sup>v) فى بن: القى ·

<sup>(</sup>۸-۸) ساق**طة** من بن .

<sup>(</sup>٩) في بن : هو .

<sup>(</sup>١٠) ساتطة من بن .

أوض الجهاد لسفك ادماه المشركين، و الرباط لحقن دماه المسلمين، و حقن دماه المسلمين أفضل من سفك دماه المشركين. و ينبغى لدكل قوم أن يرابطوا فى ناحيتهم، و يمسكوا سواحلهم، إلا أن يكون مكانا يخاف منسه، و سئل مالك رحمه الله عن سكان التغور و السواحل و بالأهل و الولد قال: ليسوا بمرابطين، و إنما الرباط من خرج من منزله معتقدا الرباط فى موضع الحوف - ذكره ابن يونس، و قال عليه السلام: د إن الله الم جمل رزق فى ظل رعى أن و لم يبعثنى تاجرا و لا زارها، و قال عررضى الله عن عنه: من زرع فاعه من الديوان، قان هذه الأمة و قال عررضوا أذا فاز زرعوا كانوا من محملت أرزاقها فى أستة رماحها ما لم يزرعوا، قاذا زرعوا كانوا من طيهم و وشائي فيا يرد من هذا الكتاب ذكر المزارعين و الشفقة المناس، و سيأتي فيا يرد من هذا الكتاب ذكر المزارعين و الشفقة اطيهم وذكر المقامع و الشمير و فضلهها إن شاه الله تعالى المناس و شوت من الديوان الله تعالى المناس و شوت من الديوان الشفقة المناس، و شوت الله تعالى الهند و الشعير و فضلهها إن شاه الله تعالى المناس و شوت الشعير و فضلها الكتاب ذكر المزارعين و الشفقة المناس و شوت المناس و شوت الشعير و فضلها الكتاب ذكر المؤلم المناس المناس و شوت الشعير و فضلها الكتاب ذكر المزارعين و الشفية المناس و شوت المناس و شوت الكتاب ذكر المؤلم المناس و شوت الشعير و فضلها المناس و شوت المناس و شوت المناس و شوت الشعير و فضلها المناس و شوت المناس و شوت السوت و الشعير و فضلها المناس و شوت و الشعير و فضلها المناس و شوت المناس و شوت المناس و شوت المناس و شوت و شوت و الشعير و فضلها المناس و شوت و شوت و المناس و شوت و الشعير و فضلها المناس و شوت و شوت

۱ و قد

<sup>(</sup>١) في هامش بر بقلم آخر : اللام العساقية و الصيرورة إذ العلة في فوضه هو إعلام كلمة ألف .

<sup>(</sup>٧) زيد ئي بن : تعالى ٠

<sup>(</sup>م) زيد في بن: عز و جل.

<sup>(</sup>٤) ف بن: ري .

<sup>(</sup>ە) زىدنى بن: تىمالى .

<sup>(</sup>٦) في بن: في الشفقة .

<sup>(</sup>v) ريد في بن: و الرهق يهم .

<sup>(</sup>٨) زيدنى س: ما تيل .

<sup>(</sup>q) في بن: من الفضل و للدس .

<sup>(10)</sup> و يلاحظ أنه لم يرد في هذا الموضوع ذكر في أصول الكتاب.

و قد جاء فی الرباط «الإسكندریة" فضل كثیر، 'و سأذكر لمما من ذلك إن شاء اقه تعالی ٔ عن أبی هریرة رضی اقه ۳ عنسه قال: 
محمت رسول افه صلی افه علیه و سلم یقول « المقیم بالاسكندریة ثلاثه 
أیام مراسطا من غیر ریاه بمنزلة من عَبد آفه عزوجل سبمین سنه ' ما بین 
الروم و العرب ، عن " سعید بن أبی وقاص أن رسول افه صلی افه ه 
علیه و سلم قال : « الاسكندریة و عسقلان عروستان من عرائس الجنة ، 
و الاسكندریة أفضلها ، و إنها لتأتی یوم القیامة ' تسرف بأهلها الی 
بیت المقدس ، ، فن راجل بالاسكندریة أربعین یوما كتب افه " له عتقا 
من النار و أمن من الصداب ، و إن خیار أهلها أفضل من أشراف 
غیرها ، و أمن من الصداب ، و إن خیار أهلها أفضل من أشراف 
غیرها ، و هی مدینة ، ۱ 
دی القرئین ، یمت افه تعالی منها سبعین ألف شهید وجوههم أضوأ 
من القمر لیلة البدر ، یعطی كل واحسد منهم نورا علی الصراط ، 
من القمر لیلة البدر ، یعطی كل واحسد منهم نورا علی الصراط ،

<sup>(</sup>١) في عامش بر : فشائل اسكندرية و أعلها و الرباط فيها .

<sup>(</sup>٣-٣) في بن: فلنذكر الآن لمعا من ذلك .

<sup>(</sup>٣) زيدنی بن: تعالى .

<sup>(</sup>٤) في بن: عاما .

<sup>(</sup>ه) فرسن: رعن.

<sup>(</sup>٦) في بن: القيمة .

 <sup>(</sup>٧) فى بن: أهلها \_ بسقوط الباه.

<sup>(</sup>A) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٩) في بن: أفضل!!.

و يشفع فى سبعين ألفا من أهل بيته و أقاربه وجيراته و أصحابه و أحبابه، فطوبى لمن يسكنها ` و يرابط بها و يقصد فيها عبادة الله عزو جل و يأكل رزقا حلالا و يصلى صلاة خالصة! و هى فى الكتب يعرفها أهل العلم تسمى الخضراء، و اسمها فى الزبور [ ١٦٧ : ب] ` البيضاء، و اسمها فى التوراة ٢ المذهبة ، يبعث الله منها سبعين ألف شهيد وجوههم على صورة القمر ليلة البدر ، يعطى كل واحد منهم نورا على الصراط ، و يشفع كل واحد منهم نورا على الصراط ، و يشفع كل واحد منهم لراجل فيها!

عن سلبيان الاحمش قال: حدثنا مولى عمر بن عبد العزيز ، قبل له
يا أمير المتومنين ؛ ألا أحدثك بحديث؟ قال : بلى ، قال: حدثنى أبي عن
ا جدى أن رسول اقه صلى اقه عليه و سلم قال «مدينتان من مدائن الجنة
وهم مدائن العدو و أنهها سيفتحان على أمتى: أحدهما من مدائن الروم
يقال لها الإسكندريسة ، و الآخرى من مدائن الديلم يقال لها قروين مه
فن رابط " فى إحداهما " ليلة واحدة خرج من ذنويه كيوم ولدته أمه » -

<sup>(</sup>١) في بن: يسلكها.

<sup>(</sup>۲۰۰۲) ساقطة من بن

<sup>(</sup>م) في الأصلين : الف .

<sup>(</sup>٤) في بن : و طوبي .

<sup>(</sup>ه) في ين: و عن سليمن .

<sup>(</sup>٦) ف ين: قال .

<sup>(</sup>v) فى بن: رباط.

<sup>(</sup>٨) في بن: أحدها.

قال: فاستوى عمر جالسا و كان مضطجما 'فقال له: الله! لقد حدثك بهذا الحديث أبوك عن جدك ' عن رسول الله صلى الله عليه و سلم؟ 'فقال الاتصارى: و الله لقد حدثنى أبي عن جدى عن رسول الله صلى الله عليه و سلم ' كما حدثتك يا أمير المؤمنين! ثم قال: اللهم اجعل قبرى بالإسكندريسة أو بقزوين! فو الله لو لا شغيل أنا فيه لا تخذت دارا ه أو مذلا باحداهما.

عن عالد بن حميد قال: كان الصحاك بن مزاحم و عطاء السلم" يقولان: الرباط بالإسكندرية و المبيت بها كان أحب إلينا من عتق رقبة من ولد إسماعيل عند قال: فكان عطاء يقول: إن بى من الشوق إلى الإسكندرية شوقا ما أستطيع دفعه و وصفه .

عن كسب الأحبار أنه \* قال: في كتاب الله عزوجل المنزل الذي الزيل الله الذي الذي الذي الله على موسى بن عمران أن بالإسكندرية شهداء يستشهدون يطحائها! هم خيار من مضى و هم الذين يباهى الله عزوجل بهم \* شهداه بدر . فيا لها من وقعة وقعة الإسكندرية! عن سعيد بن جبير قال: إن الله بدر . فيا لها من وقعة وقعة الإسكندرية! عن سعيد بن جبير قال: إن الله

<sup>(</sup>١-١) في ين: فقال الله . و ياتي الجملة مطموس بالترميم لآخر الصفحة .

<sup>(</sup>۲-۲) ساقطة من بن [ ۱۱۶ : ب ] ٠

<sup>(</sup>٣) في بن : المسلمي .

<sup>(</sup>ع) في بن: اسمعيل .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٢-٦) في ين: اؤل .

تمالى يباهى بأهل هده الثلاث أرضين ، أحدها ' قيسارية و أهل عسقلان و أهل الإسكندرية ، كما يباهى هذه الثلاثة ' أرضين بالملائكة يوم الحج الآكبر ٣ بأهمل عرفة ٣ ، عن صالح برعلى قال المربع ' بن خيثم: ما منعك أن تقاتل معى؟ قال: ما كنت لاقاتلك و لا أقاتلك معك ' ؟ هدُلّنى على جهاد أو رباط ، فقال: عليك بالإسكندرية أو قزوين ، فإنى سمت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول د ' إن الله سيفتحها على أمتى ، و إنها بابان من أبواب الجنة ، فن رابط فيها أو فى إحداهما ' ليلة واحدة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، ، عى عبد الله بن عباس أمرضى الله عنها مال: لأن أبيت ليلة بالإسكندرية على فراش وَ طِلى وطعام من الغداة سالما أحبّ إلى من عبادة سبعين سنة صيامها و قيامها فى كل من الغداة سالما أحبّ إلى من عبادة سبعين سنة صيامها و قيامها فى كل

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن ، و في بر: احدهما .

<sup>(</sup>٧) الجملة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في ين: الربيع .

<sup>(</sup>ه) في بن: حيك (١١) .

<sup>(</sup>۲-۲) في بن: انها سيفتحان.

<sup>(</sup>y) سا**تطة** من بن .

<sup>(</sup>٨ - ٨) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٩) فى الأصل ( بر ) : يدخل ؛ وصحتها فى بن .

عشر منها ليلة القدر بمقاديرها . عن نافع عن ابن عمر قال له رجل من أصحابه: أى المواضع أحب إليك تراجل فيها ؟ فقى ال: الإسكندرية ، وقال: إنى سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول و أحب الراط إلى الله عن الله على عبد الله الله من عمر بن خالد عن أبه قال: حدثنا أشياخنا عى أهل العلم و ذكروه عن كعب الأحبار أنه قال! : فتحت الإسكندرية ، قال: ليس ذلك يومها إذا جاءتها مائه سفية على أثرها مائة سفينة و لم تول تأتى الله الله على الرها الله الكبرى و الى الم يزلوا بساحل اسكندرية ؟ فتلك الوقعة العظمى و الطامة الكبرى و الى ١٠ يغزلوا بساحل اسكندرية ؟ فتلك الوقعة العظمى و الطامة الكبرى و الى ١٠ يغزلوا بساحل اسكندرية ؟ فتلك الوقعة العظمى و الطامة الكبرى و الى ١٠ أدركها ! قال كعب الأحبار ؛ و الذى فعس كعب يده ليقتلن فيها من أدركها ! قال كعب الأحبار ؛ و الذى فعس كعب يده ليقتلن فيها من أحدركها ! قال كعب الأحبار ؛ و الذى فعس كعب يده ليقتلن فيها من الحلق حتى يلغ الدم عراقيب الحبل ا فعد ذلك الشهادة العظمى .

عن سفيان الثورى يذكر أن كعب الاحبار قال: ما على الارض عاد ُ أكرم على الله تسالى من عباد يستشهدون الإسكندرية ، فطوبي ١٥

<sup>(</sup>١) أن بن : القيمة .

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصلين، و لعله: قبل.

 <sup>(</sup>٣) و بالجملة بعض ارتباك لفظى و إن كان المقصود واشما وهي كذلك في
 كل من ر و من .

<sup>(</sup>٤) في ير: الف و الكلمة مكررة في بن .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : عبادا .

<sup>(</sup>٦) فى بن: يشهدون .

لمن رابط بها و استشهد فيها! وطوبى لمن صلى فيها صلاة الحنس التهاس فضلها! فطوبى لهم أعر أبي هريرة ؟ قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم « يا أبا هريرة! طوبى لقوم يموتورن على ساحل البحر يخرجون من قبورهم حتى يردون المرش؟! فيقول الله عز و جل: لا حساب

ه عليكم اليوم، انطلقوا منفوراً لكم وعانقوا الابكار. •

عن طاوس الیانی قال قال رسول اقد صلی اقد علیه و سلم: « المرابط فی سیل اقد عرو جل علی ساحل البحر له فی کل یوم دعوة مستجابة ، . عن محد بن عباس أنه قال قال کعب الاحبار إنی لاجد فی کتاب اقد عرو و جل المنزل علی موسی بن عمران علیه السلام: من رابط بالإسكندریة خموة. حمل الله له تاجا من ذهب فیه او اتو تضیء ما بین المشرق و المغرب، باطنه المسك و الكافور ، و الذي نفس كعب بیده هذا مكتوب فی

<sup>(</sup>١) كذا، و انظام : الصلوات .

<sup>(</sup>٢) زيدني بن: رشي الله عنه .

<sup>(</sup>٣) في بن : الغردوس .

<sup>(</sup>ع) ئى بن مغفور .

<sup>(»)</sup> فى بن : طاووس .. و الجملة السابقة مكررة هنا و استألف الناسخ الكلام فى بن [ ، ١١٥ : الف ] .

<sup>(</sup>١ - ٦) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: له .

 <sup>(</sup>A) من بن ، وفي بر « قال » الثانية سائطة .

٧ (١٩) التوراة

التوراة ' ا عن ا ابن عمر ا عن النبي صلى الله عليه و سلم قال د من كبر على ' شاطئ بحر الروم تكبيرة لا يريد بها إلا وجه الله تعالى و الدار [ ١٦٦٠ : ب ] الآخرة جعل الله في ميزانه يوم القيامة " صخرة أثقل من السياوات السبع و الآرضين السبع و ما بينهن و ما تحتهن ، عن أبي هريرة و قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: د من رابط اثني عشر يوما في سئيل الله أمن يوم القيامة " من الفزع الآكبر ، و من رابط أربعة و عشرين يوما أعطاه الله تعالى أجر الشهيد المشتَّط " في دمه ، و من رابط ثمانية و أربعين يوما جعل الله روحه في حواصل الطيور الحضر " تسرح في الجنة حيث شاءت و تأوى إلى قناديل تحت العرش ، ، عن سالم بن عبدالله عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : « من تقلد سيفا ليلة جمعة ، ا مرابطا في سئيل الله عرو جل لا يريد بذلك إلا وجه الله تعالى ، ثم مات بعد سئين كتبه الله مرابطا إلى يوم القيامة ، عن كمب بن محمد قال :

<sup>(</sup>١) في بن: التورية .

<sup>(</sup>۲) نی بن: و عن ۰

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: رضي الله عنها .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن، و من المكن قراءة الكلمة التالية: بشاطى م

<sup>(</sup>a) في بن : القيمة .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: رضي لقه تعالى عنه .

<sup>(</sup>v) في بن: التشط.

<sup>(</sup>A) الكلمة واردة في ين و ساقطة من ير.

. إرم ذات الماد الإسكندرية ، ـ انتهى ٠

#### ( إشاعة الحلة على الإسكسندرية سنة ٧٦٨ )

نعود ـ و لما كان فى أواخر سنة ثمان و ستين و سبعاتة أشاعت الناس بالإسكندرية و أن القبرسى جمع جمعا كبيرا من النصارى قاصدا الإسكندرية ، فارتقبه المسلون و تهيأت له الدرك المجردة بها ، و أبرووا أسلحتهم التى بها يقابلونه ، وهى من السيوف الهندية و الرماح الحسلية و العدق اللهلية و الدبايس المتية و الأطبار المسنونة و الداس المدهونة و القسى الموتورة و الأعلام المنشورة مع ما هيؤه له من النفط و أكر الرصاص التى ترمى عليه بالمقامع ، مع المجانيق النصبانة ، و الحجارة الصوانة ، و الحيول المضمرة ، و الفرسان المنمرة ، و العساكر

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٧) ع همش بن: سنة ٧٦٨ ، و المة « بالإسكندرية » ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) ني بر : فار تلبته ، و في بن : فار تنبت له .

<sup>(</sup>٤) كذا في بر ، و هي في بن : الطلبة .

<sup>(</sup>a) في بن: الردية .

<sup>(</sup>١٠٠٦) ساقطة في بن .

<sup>(</sup>v) في بن : المنية .

<sup>(</sup>A) في بن: المشهورة .

<sup>(</sup>١) ق بن: حيوا .

<sup>(</sup>١٠) في س: بالمقالم .

المسعودة ، التي 'تلتهب على لقائه كلهب النار' الموقودة . و قد صار على تلك العساكر الإسلامة المجردة بالإسكندرية المهجة والسرور، و الضاء و النور ، ما يتعوضونه ؛ عن ظلمة القبور ، و يجدون ؟ ثمرته في يوم الحشر و النشور ، ٤أظهروا ذلك ليروموا ً قتال القىرسي ۗ إن حضر، يذيقونه بها العذاب الأكبر . وقد قلت في عساكر المسلمين و حوش به الموحدن أبياتا و هي:

وضياء وبهجية وسرور عسكر قد حوى لكل سلاح مالسه في السلام أصلا نظير كامنات وحسساتهما محرور غاديات مثل السحباب تمور ١٠ ^ فساذا عولجت^ فوردٌ نمير مستمسر مُهَيّاً موتسور

قد تجلَّى على العساكر نور<sup>٦</sup> إن رأيت السلاح خلت المنايا أو رأيت القسى شاهدت سهيا لم تزل في ابحنائها راسخات قوسها دائم على كل حال

<sup>(</sup>۱-۱) في بن: صارت عليه كالنار. وفي بر « تلهب» بسل « تلتهب».

<sup>(</sup>۲-۲) في بن: پهجة و سرورا و شيا و نورا ما يتمر شونه .

<sup>(</sup>٣) في بن: و يجنون .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: الحهروها يروموا.

<sup>(</sup>ه) مكررة في بن .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن: عساكر الاسلام.

<sup>(</sup>٧) في بن: السيوف .

<sup>(</sup>٨-٨) ساقطة من بن .

[١٦٩:الف] بسهام سقية إن تخلت عن قسيها ترى الشرار يعلير معها من لوالب ' الجرخ ما لو قابلتهـا الأسوار كُكِّ الـسور كم بهامرس مصفح من حديد زردياتها لمسما تقسدر ثم يضاتها الصقيلة في الشمسس عيون الفرنج منسا تغور٠ درقها اللطأ و الطوارق صبا رت كرياض زهرهـا متثور و دبايسها مسع الطبر الحد لها في جماجهم تسكسير و يها من سناجق شبه سرو و عالیات أعلامهر ب حربر وخیول ما مثلها من خیول و رجسال ضراغم و نسور و مجانبق قد رمت بحجار كجبسال إلى الفرنج تسيرا ١٠ فترى الكافرين أمسوا حيارى وجناح لهم غسدا مكسور \*یا آله الوری دعوتك جهرا ان قلی بما جری مكسور<sup>ه</sup> اشف قلى بغزوة في النصاري وانتصر للاسلام أنت النصير فالقدسي إن عاد مرة أخرى إلى الإسكندرية رأى في نفسه كل

<sup>(</sup>١) نى بر: مهى ، و فى بن: كواكب .

<sup>(</sup>٧-٧) مطموسة بالترميم في بن .

<sup>(</sup>٤) في ين [١١٠ : ب] : اللها .

<sup>(</sup>٤-٤) الأبيات ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه-ه) ورد اليت في بن و هو ساقط من بر .

<sup>(</sup>٦) في بن: فانت .

۸۰ (۲۰) مصية

مصيبة و بلية فاقه تعالى يخذله و يهلكه ، و يجعل الى النارا الجحيم مسلكه ، فان عاد بجنوده نكس المسلمون ٢ الصلبانه و مُبنوده ٣ ، و قد قلت أبيانا متفائلا ، بها كما قبل الفأل موكم لا بالمنطق و هى :

إلهنسا للسلين بالظفر من أعادى الله تُحبّاد الصور فهم الإفرنج لما أن طغوا وبغوا صاروا على الارض عبر بسيوف المسلمين فاشتنى كل قلب منهم مجرت كفر بحرّعوا كأس المتون إذ غدوا مثل ما يذع بالسكين ثيران البقر و غدا بعضهم فى الاسر قد شلسلت أعناقهم فلا مغرا ما نجا منهم غلام بالذى قد جرى حتى يرد بالخبر اذكر الآن الذى جمّعهم و هم للتفر إن جا وحضر فهو كلب اجرب من قبرس فى علوج طعم نيران سقر

<sup>(</sup>١-١) في بن : طويق .

<sup>(</sup>٢) فى بن: نكست السلمون ، وهى فى بر : نكست المسلمين .

<sup>(</sup>٣-٠٠) فى بن : صلبان أعلامه و بنوده .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : متغاولاً .

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٦) فى بن : موكول .

<sup>(</sup>٧) فى بر: فاشتفاء و فى بن: و اشتفى .

<sup>(</sup>۸) أن بن: غدا .

<sup>(</sup>٩) في ين : صفر .

عو ثغر المسلمين فاغتدوا طرحا فى الأرض من ضرب العاجر فى النوبرى قال ذا تفاؤلا قبل أن يأتى و الفال أثر أسأل الله بجماه المصطفى سيد العالم من نسل مضر [١٦٩: ب]أن يحقق كلما قلته فى الذى السلمين قمد عقر اخرب اللهم أرض قدرس و اقتل اللهم جمع من كفر و انصر الإسلام نصرا دائما أنت أولى من به الدين انتصر ثم بعد ذلك ودد الحبر إلى الإسكندرية بأن الملمون قصد طرابلس الشام، و فعل بها ما سيأتى ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى .

#### [مقتل بطرس لو سنیان سنة ۲۷۷]

١ و لما كان فى شوال سنة اثتين و سبعين و سبعياتة أتى الحبر إلى الإسكندرية بأن البرنز أخو ربير بطرس "صاحب قبرس" قتله ، فقالت آهل الجزيرة: لقد استرحنا من الفتن و أتخذه " الأموالنا بالقهر و تقريبه

الفرنسيين

<sup>(</sup>۱ – ۱) أن بن: ما قد .

 <sup>(</sup>٧) و رد قبل هذا البيت : ولما كان في شوال . و الجملة مشطوية و قد جاءت فيا بعد .

 <sup>(</sup>٣) في هامش بر : في شوال سنة ٧٧٧ .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : اثنين .

<sup>(</sup>هـه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في من : ولاخذه .

للفرنسيين و فتكهم افى حريم النصارى بما لا ترضاه الاساقفة و لا ۲ القسيسون ۳ مهلك و قضى و مضت روحه إلى نار لغلى و ما قيل فى أمثاله:

يا مالكا خذ من أتاك وغُلُمة و اتعمُص أنامله وشكى المتحرا و اعسلم بأنك ما ظفرت بمثله فيمسن مضى أو من أتى متأخرا ه ما كان إلا طينة ملمونسة بالرجس قد تُجبلت و منها صُورا و قبل إن الملمون لما ظفر بالإسكندرية أرسل لابن عمه بجنوه خمساتة ه من أسراها و أسرى غيرها ، و كان الذى بجنوه يهاديه أيمنا و يساعده على مقاصده ، و إن القبرسي بخل على أمرائه القبارسة ، أيمنا و كل شيء حصل له من الإسكندرية هادى لا بأكثره الملوك و أحرم ١٠ أمراهه منه و قرب الفرنسيسين ، ثم إه قال القبارسة : أريد السفر بكم إلى الشام أغازى أهله ، فسمب ذلك عليهم ، لعدم احسانه إليهم ، وكانت مقالته تلك نجبرا بهم ، فاتفقوا مع أخيسه البرنز عليه ، و ذلك بعد

<sup>(</sup>۱) ئى ين ، و ئتكه .

 <sup>(</sup>۲) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) في الأصلين: القسيسين .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن : الملعون .

<sup>(</sup>ه) في بن: قوة كثيرة .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن ؛ لعدم عطاياهم .

<sup>(</sup>y) كدا في بن ، وهي في ير : هادا .

<sup>(</sup> A ) في الأصلين : أمراؤه ·

<sup>(</sup>٩) زيد في ين : لهم .

وقعة الطرابلس و بلد اياس ، و قالوا له: اظر ما يعمل با أخوك من عدم إحسانه لنا و تعرضه ٢با للحرب٢ مع نهبه لاموالك و أموالنا ، قان سمعت منا ما نقول الله من القول الذي فيه الصلاح كان لنا و لك الحظ الارفر٣ ، قال : و ما هو ؟ قالوا : قد أكثر أخوك الفتن كما علمت ، و نهب أموالك و أموالنا " بما هو يفعل ، و قصدنا الإراحة ، منه ب و "تعصب لك" و تملكك رقابنا لتخمد الفتن ، و فسطلح مع صاحب مصر لتصير بعنائمنا تباع بالإسكندرية ، "لتربح فيها" الفوائد القوية ، كما كنا أولا و تجبر فيها أيضا بعنائمنا الكاسدة ، التي صارت بفعل أخيك فاسدة ، قا تقول في ذلك ؟ قال : أخاف إن طاوعتكم تفدروني الخيل فاسدة ، قا تقول في ذلك ؟ قال : أخاف إن طاوعتكم تفدروني الحيل الجيل الجليل المهيل الجليل المهيل الجليل المهيل الجليل المهيل المها

<sup>(</sup>۱) ق بن : وتست .

<sup>(</sup>٢) فى بن: بالحرب.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : و السعد الأكبر ــ و يتلوها كلمات مطموسة بالقرميم .

<sup>(</sup>٤–٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>a) في بن: الراحة .

<sup>(</sup>۲۰۰۳) فی بن : و عنوم معك .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن [ ١١٦ : الف : ] لتحصل لتا .

<sup>(</sup>۸) فى بن : تغدروا بى .

<sup>(</sup>٩) ساقطة من بن .

<sup>3</sup>A (17) e K

و لا [ ١٧٠ : الف ] يخللوه و لا يسلموه . فقال لهم: إذا كان ذلك فهيؤا لى جماعة أستمين بهم على قتله . الهيؤهم له " فكتب كتبا و ختمها، و أن يهم في الليل الى دار أخيه الملك ربير فاستأذن عليه، فأذن له فدخل فقال له: إن ابن عمك أرسل لك رسلا معهم كتب و هم بالباب فدُعي بهم ، فلما وقفوا بين يديه هجموا سرعة عليه قطموه ه قطما بختاجره ، و صدوه في خرستان أو غلقوه عليه ، فلما أصبح الصباح شاع الحبر بقتل الملك و جلوس أخيه ١٠ البدر على كرسي الملك ، ١١ بعد أن نودي ١١ في البلد أن السلمان البرنز يقول لمكم : يموا و اشتروا و خذوا و أعطوا ، فعلمت الناس أن ربيد يقول لمكم : يموا و اشتروا و خذوا و أعطوا ، فعلمت الناس أن ربيد الطالم الغيام عليه و جوره و فهه ١٠

<sup>(</sup>١) زيد في بن: الأعدايه .

<sup>(</sup>٧) أن ين: قاذا .

<sup>(</sup>١٠٠٧) في بن: فهيوا له ذلك .

<sup>(</sup>٤) في بن : قصر .

<sup>(</sup>ه) سا**نطة** من بن .

 <sup>(</sup>٦) في الأصلين: كتبا.

<sup>(</sup>v) في الأصلين: فادعى .

<sup>(</sup>A) في بن : خزانة .

<sup>(</sup>٩) في بن: و غلتوا.

<sup>(</sup>١٠) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۱۱–۱۱) نی ین : و نودی .

لاموالهم ، و إفساده لاحوالهم . فاستمر البرنز سلطانا ، فسمع ابن عمه الذي يجنوه بقتل البرنز لاخيه دير ، فشق ذلك عليه ، فمتر خسة و عشرين غرابا ليأخذ بثأره منه ، فلما بلغ البرنز ذلك أعرض جيشه و نفق في أدبعة آلاف فادس و راجل ، و مدّته الذين كانوا السبب ه في قتل الربير ، بالاموال و هم منتظرون قدومه "إليهم و وووده " عليهم بسبب الحروب و العلمن و العنرب ، لا أهل الجزيرة بأجمهم خاتفون مرجوبون ، قد دفنوا أموالهم ، و تأهموا المقتال ، و الحرب و الترال -

#### (الأشرف شعبان وحراسة الإسكندرية و دمياط)

و الله أعلم بما سيكون بينهم من الحروب٠٠.

١٠ فلما بلخ السلطان الملك الآشرف شعبان مذلك أرسل الامراء من القاهرة إلى ثغرى الإسكندرية و دمياط لحراستهما خشية أن تكون حيلة و مكيدة على بلاد المسلمين ، فأنى إلى الإسكندرية من الامراء

<sup>(</sup>١) ق بن : و لا نساده .

<sup>(</sup>ب) سانطة من بن .

<sup>(</sup>م) في بن: ربير .

<sup>(</sup>٤) فى بن : حروبه و قدومه عليهم .

<sup>(</sup>و-ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في ن: القتال .

<sup>(</sup>٧-٧) في بـئ : وشاف أهل الجزيرة بأجعهم ، و دفتوا اموالحم و اثائهم ، و تأهيوا يعوب و الذّال ، وفي بر : شائنين مرعوبين .

<sup>(</sup>٨) الأشرف ناصر الدين شعبان و حكه ٩٦٤ - ٧٧٨ م/ ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م .

<sup>(</sup>١) في بن: سواحل .

أَسَنُبُعًا بن البوبكرى و قطلبغا المنصورى و الآمير المعروف بسيدى ابن عمة السلطان الملك الآشرف شعبان، و أنى أيضا لها أروس البشتكى و الآمير ابن تفردُم و الآمير شرف الدين بن الآذكتي و الآمير أخو أتبقا بحلب و الآمير مبارك الطازى بأجنادهم و عاليكهم، فكان دخولهم الإسكندرية مستهل ذي القعدة سنة الثنين و سبعين و سبعياتة غير من هو بها مقيم مثل ملك الآمراء صلاح الدين خليل بن عرّام و تمراز أمير حاجب و بكتمر العلي أمير حاجب أيضا بما معهم من الآجناد والماليك إلى غير ذلك من قياد الصناعة و رماة القاعات المتطوعة و العربان المركزة ظاهر الإسكندرية ويباطنها أيضا الآلوف المؤلفة من أهلها والغربان المركزة ظاهر الإسكندرية ويباطنها أيضا الآلوف المؤلفة من أهلها والغربان التي صارت مقيمة بها و مهيأة "المحرب" [ ١٧٠ : ب ] فيها، و كلهم ١٠ طالون١٢ الجهاد في سبيل اقه، و ما النصر إلا من عند الله ، ظ يأت

<sup>(1)</sup> في بن: عم .

<sup>(</sup>٢-٢) في بن : اليها ايضا .

<sup>(</sup>٧) في هامش بر : مستهل ذي القعدة دخو لهم سنة ٢٧٧ ه.

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : اثنين .

<sup>(</sup>ە) ۋاين: العرام.

<sup>(</sup>٦) في بن: العلائي .

 <sup>(</sup>٧) فى الأصلين: و رمات . بالتاء للفتول.

<sup>(</sup>٨) في بن: بظاهر.

<sup>(</sup>٩) في بن : و العربان .

<sup>(</sup>١٠) في الأميلين (١٠)

<sup>(11)</sup> كامة « قمرب » مكررة بالصفحة التالية .

<sup>(</sup>١٢) في الأصل : طالبين · والكلمة صحت بقلم غير قلم الناسخ .

أحد من النصارى للاسكندرية و لا دمياط، حين بلغهم كثرة الرباط. و لما كان فى سنة خمس و سبعين و سبعاتة التحركت الجنوية الحلى تعرس، أخذوها من القبارسة بعد أن قتلوا من أهلها خلقا "كثيرا، و ملكوها منهم، و أخرجوا البرنز منها منفيا إلى بعض الجزائر.

## عود إلى مرثاة ابن أبي حجلة)

نعود إلى قول ابن أبى حجلة فى مرثيته :

فى لى بأسطول به أهل سَبُّة بغربانهم مثل النسور إذا تشرى يعنى يولى الآمر إذ ذاك الآمير الآتابكى يلبغا الحاسكى . قصد بقوله اداك تعريفه مكائد حرب البحر، و تلك المكايد تعرفها أهل سبته و من جاورهم من المسلمين . و الفرنج التي بجزيرة الآندلس "يخشونهم لحذقهم" ومعرفتهم بقتالهم وغربانهم المرصدة لذلك . وقصده أيضا تحريض

الأمير يلبغا على تكثيره بالإسكندرية " قياد المغاربة لأنهم فرسان البحر

وحقك عندى للفرنج مسمكائد فليت ولي الامر يدري بما الدري

<sup>(</sup>١) في هامش بر :سطة و٧٧٠ .

 <sup>(</sup>۲ - ۲) في بن: اخذت الجزيرة .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في بن: غيرها من .

<sup>(</sup>ه) أن بن: ما

<sup>(</sup>٦-٦) أن ين [ ١٦٦ : ب ] : شريهم ما رقهم ( !! ) .

<sup>(</sup>v) فى بن: بثفر الإسكندرية .

۸۸ (۲۲) لاعتبادهم

لا عتيادهم لذلك . وقبل إن عدة أبواب سبته أحد و ثبلاثين بابا ، واحد الله و البقية لدار مناهها للبحر ، و داخل كل باب منها غراب راكب على حاره الحشب المعتدل و فاذا جرت حركة مع الفرنج أو أتهم بأفروطة ، أخرجت القياد تلك الفربان بجرهم حرها ، فترى تلك الفربان البحر دفعة واحدة ، و شفت برماتها و قيادها و أسلحتها و أزوادها ، و قد ه صاروا على الكفار ، كاشتمال النار ، فاذا كان بالإسكندرية مثلهم ينفق عليهم كل شهر نفقتهم الكافية لهم ، حفظت بحفظ الله دارها ، و التنى اعرها و شنارها ال

#### ( مدينة سبتة و خليجها )

و مدينة سبنة" عاذية لجزيرة الآندلس، بينها تعدية الخليج المعروف ١٠

- (١) زيد في بن : مدينة .
- (٧) في الأصلين : احدى ٠
  - (٣) في ن : و أحدا .
- ( ٤ ٤ ) في ين: و الباق من دار .
  - (ه) في الأصلين : المعدلة .
- (٦) فى بن: افروطة ــ بسقوط باء الحر .
  - (٧) فى بن: قد شحنت .
  - (A) في بن: بصناعة الاسكندرية .
    - (٩) زيد في بن: تعالى .
- (۱۰) کذائی بن ، و هی نی بر : وانتظ .
- (۱۱) كلمة «و شنارها » ساقطة من بن ، وزيد بعلما : لكن كان ذلك الكتاب
  - مسطورا و كانْ أمر له تدرا مقدورا •

(۱۲) في الهامش · و مدينة سبته .

رقاق سبتة ، و به القنطرة التى بناها بعد حفره له الإسكندر ، فعلا القنطرة الماء لقوة دفعه من البحر المحيط ، فصارت القنطرة أثرى من أسفل الحليج لصفاء الماء و ذلك أن الإسكندر فتح هذا الحليج كا قبل أيغرق به بلاد الكفار ، فر الماء على بلادهم و أرضهم ` فغرق منها الأراضى المرتفعة جزرا كجزيرة قدرس و جزيرة ها المتخفضة ، و صارت الأراضى المرتفعة جزرا كجزيرة قدرس و جزيرة رودس ` و حزيرة سردانية ` و جزيرة صقلية و جزيرة رواد و حريرة الخروه و غيرها من الجزار ّ العديدة ، و سيأتى ذكر هذه الجزر و ما قيل فيها إن شاء الله تمالى .

و قيل إنما خر الإسكندر هـــذا الخليج من البحر المحيط سوى
- السفر القراقر بيضائهها إلى سائر الثغور [۱۷۱: الف] لعسر نقلها من بلاد
الروم إليها فى البر ، لأن الفرقورة الواحدة تحمل من البضائع <sup>4</sup> ما تحمله
المثين من الإبل<sup>4</sup>، و سير القراقر بالريح الماصف <sup>4</sup> لأنها تسير به <sup>8</sup> فى الأمد
اليسير ٦ما لا تسير به الإبل فى الآمد الطويل <sup>4</sup> ، وقيل إن الإسكندر
لما قصد خر هـــذا الحليج المعروف برقاق سبة لم تعمل المعاول فى

<sup>(</sup>١) ق بن : و اراضيهم .

<sup>(</sup>٢-١) سانطة من بن .

<sup>(4)</sup> فى بن : ابلزر .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: ما لا تحمله الابل اكثير ، (كذا) .

<sup>(</sup>هــه) تقلا عن بن، والجملة ساقطة من ير و يكتمل بها الكلام .

<sup>(</sup>١-١٠) نقلا عن بن ، و الجملة ساقطة من بر و يكتمل بها الكلام .

أرضه لتحجيره و صلابته ، فسأل الحكماء في ذلك فقالوا له: تأمر بجمع الحطب الكثير فتضمه على أرضه و تطلق فيه النار ، فاذا صار جمرا أطنى ذلك الجمر بالحل فيسهل حفره . فعمسل ذلك فارتخى حجره و تهيأ حفره . ثم في قنطرة يمثى عليها من برسبته إلى بر الاندلس. فلما جرى الماء في ذلك الحليج ركب الماء القنطرة لقوة جريانه وكثرته ، فعلا عليها فغرق المنخفض من الارض، وصار المرتضع منها جزرا فيها عيون فيها المعذبة الجارية بها ، تجرى على حالها .

# (البحر الأعظم و كروية الأرض)

قال صاحب كتاب عجائب اللدان: زعم كثير من الفلاسفة و أهل الم بالهندسة أن البحر الاعظم بحيط بالارض من جميع جهاتها ١٠

- (١) في بن : لتحجره .
  - (٧) فل ين : عن .
- (٣) في بن ; و تضعه .
- (٤) كذا في ين ، و هي في ير : طفي .
- (ه) في بر : قارتتما ــ و في بن : فاتما ــ بسقوط الراء .
  - (٦) زيد في بن : من البحر الهيط .
    - (٧) سا**نطة** من بن .
    - (٨) نى بن : فعرض .
    - (١-٩) في ين: علم المناسة .

لأسرار ذكروها، و ذلك أن الشكل الذي ينسب إلى العنصر المائي السيال الجوهر و هو شكل ذو ثمان قواعد مثلثات متساوية الأضلاع قائمـــة الزوايا و يسعى كعبا و هو شكل الارض على رأى أفلاطون و كثير من القدماء و ذلك صحيح فجرم المه و مقداره أعظم من جرم الارض و أكثر كمية على ما تبينوه و قد نقل عن بعض المؤرخين أن أحد ملوك الارض أراد أن يعلم صحة ذلك فأنشأ سفنا ضفة حسينة وشمنها بالرجال و الازواد و الماء العذب و المال و أرسلها نحو المشرق و المغرب و الشال و الجنوب، فأصابوا جميع أجزاء الارض، يتصل بعنها بيعض، و وجدوها كلها تتشعب من البحر الحيط .

١٠ و أعلم أن الارض كرية الشكل؟ ، و الحكة فى ذلك أنها لو كانت مساه مسطوحة كلها لا غور بها و لا نشز يحزقها لم يكن نبات و كانت مساه البحر سائلة على وجهها ظم يكن الدرع موضع و لم يكن لها غدران؟ يفضى مياه السيول إليها و لا كانت لها عيون تنبع بالماء أبدا لان مياه السيون لو كانت فيها تخرج دائما لفنيت و لصار الماء أبدا غالبا على الارض فكان على الحيوان و لا يكون زرع و لا نبات ، فحمل عز و جل منها أنجادا و منها أغوارا و منها أنشازا و منها مستوية . أما أنشازها فمنها الجبال

<sup>(</sup>۱) کی بن : الجوهری .

<sup>(</sup>٢) في هامش بر : الأرض كرية الشكل و حكة ذلك .

<sup>(</sup>٣) في بن [ ١١٧ : الف ] : غدرات .

خاشا (۲۲) مالشاعة عند الشاعة المامة الشاعة الشاعة

الشاعة و منافعها الظاهرة أفى قوة تحدّر السيول منها فتتهى الى الآرض البعيدة بقوة جريانها [ ١٧١ : ب ] و لتقبل الثلوج فتحفظها إلى أن تنقطع مياه الامطار و تذبيها الشموس فيقوم ما يتحلب منها مقام الامطار ، و لتكون الآكام و الجبال جراهر اللياه لتجرى من تحتها و من شعوبها و أوديتها فتكون منها العيون الغزيرة ليمتصم بها الحيوان و تشخفها هأوى و سكنى و لتكون مقاطع و معاقل و حواجز بين الارضين من غلبة مياه الامطار عليها فسبحان المدبر الحكيم!

#### [ الجواهر الأربعة و الأغذية ]

و اعلم أن الارض من أربعة جواهر": من الرمل و الطين و السبخ و الاملاح ، ر جوفها أطباق يتحزق فيسه الهواء و يجول فيها ، ١٠ لان الماء جسم سيّال حول الارض، و الهواء جسم لطيف سريع الحركة فى الجهات ، قائمكن فيها الهواء كان عذبا شروبا ، و ما امتشع الهواء من التمكن فيه و غلبت عليه أملاح الارض و سبخها" صار ملحا أجاجاء

<sup>(</sup>١) في بن: ظاهرة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : فينتهي .

<sup>(</sup>٧) في بن: الشمس.

<sup>(</sup>٤) ق بن: واتنجرى .

<sup>(</sup>ه) في الهامش : الأرض من اربعة جواهر .

<sup>(</sup>٦) في بن : و سيخا .

فالجزر ارتفعت عن الارض، و مياه العيون في الارضين كالعروق في البدن تتفجر فيها . و الهواء' عنصر لابداننا و أرواحنا و محيط بنا فهو شدید التأثیر فینا ؛ فیجب تعدیله فی حره و برده ، و یحترس من استنشاق آ ما يخالطه من شوائب رديئة٣ كالدعان و الغبار و آسن الماء و نتن الجيف و أبخرة المباقل الرديثة و الاشمار الخبيثة وشر تغيرات الهوا. و الوباء ٢٠ وهو تعفن جوهر' الهواء٬ فتعفن الأرواح التي في القلب٬ ثم الاخلاط بتوسَّطها، و تدبسيره أن يستفرخ البدن إن أحس بامتلاء بحسب ذلك الامتلاء، ثم يعدل المزاج بماء الرمان الممزوج بالسكر أو شراب السكنجبين الساذج أو الحامض أو الرمانين، و يهجر الجماع، و يفرش مسكنه بالآس ١٠ و برش بالخل، و يوقد فيها خشب الطرفاء، و يبخر بالصندل والكافور والعود واللبان والورد والميعة ، ويقتصر على الاغذية اللطيفة المعتدلة المزاج كالفراريج زيرباجه أوبماء الرمان المز أو بماء الليمون أَرَ الجَمَاصُ أَوَ الحَصَرَمُ، وَيَهِجَرُ الْفُواكَةُ خَلَا السَفْرَجَـلُ، ويَطْرَحُ فَيَ المشروب الطين الارمني، أو يمزج بيسيرخل، و يقلل الشرب ما أمكن،

<sup>(</sup>١) في الهامش: مطلب يتعلق بأيام الوباء والطاعون و يطلب من الاستعال .

<sup>(</sup>٧) في بن: الاستنشاق .

<sup>(</sup>م) في الأصلين : ردية .

 <sup>(</sup>٤) أن الأصلين : الردية .

<sup>(</sup>a) في هامش بر : الو باء .

<sup>(</sup>٦) في بن : جواهر .

<sup>(</sup>y) فی هامش بر : مطلب ما یستعمل فی ز من انو یاء و الطاعو ن علی رأی الحکاه . ع ه

و يتناول فى بعض الأوقات هذا الدواه و صفته: صعر سقطرى جزءان . و زعفران جزء، مرّ صافى جزء ، يؤخذ من جملته نصف مثقال بماء ورد.

و ينبني الاقتصار على الآغذية المعتدلة أو ما قاربها مثل خبر الحنطة المحكم الصنعة و لحوم النحر في من العنأن و الدجاج و الاوز و الحجل و الدراج و فراخ الحام النواهض و صفرة البيض نيمرشت و الزبد الطرى ه والسمن الحلو و الفواكه في أوقاتها ، و لا يتمرض للا غذية التي هي السمن الحردل و الشراب [ بن ١١٧ : ١ ] بالادوية أشبه إلا لضرورة و ذلك مثل الحردل و الشراب و الفديد و السهاق ، [ بن ١١٧ : ب ] و يحذر ما استعد للعفونة كالصبر والصحنا و ما يحرق الدم عكره كالتمر إلا في بلاده و الشواء المغموم

- (1) في حامش الأصل (بر): أشياء تحفظ من المآكل.
  - (۲) أن ين: و الأرز ·
- (٣) تتم هنا بقوة كيرة في بر وهي واردة في بن منه، إ: الله إلى ٤٢ إ: الله و ربما كان إستاطها معنيا من ناسخ بر نظرا لما يتخللها من الصعوبات و ما يعتورها أحيانا من الحليل في اللفظ و المعني . و لكننا آثرنا إدماجها في النص المنشور على علاتها لكثرة ما يها من معلومات متفرقة لا تخلو من النائدة . و يلوح من الأخطاء الفنوية و غيرها أن ناسخ بن لم يكن مرب العلم بمكانة مهمومة ، و قد حاولنا بقدر الاستطاعة أن تجعل نصه مفهوما مستساغا بدون مس ما فيه من أخلاط . و من المؤسف أن هذا القسم من النص غير وارد في غطوطات أخرى كان من المكن أن تساعد في تحقيق ما جاء به من الملابسات عن طريق المقارنة .
- (٤) كذا في الأصل، و الكلمة غير منقوطة، و أغلب الظن أنها و الصحناة »
   و يقصد بها و السردين ، على ما جاء في معجم Hans webr و قاموس سركيس .

و الالطف على الاغلظ ' فيقدم البقول المسلوقية على البيض والبيض على اللحم من الطير و الطير على لحم ذوات الأربع، و لا يدخل طعاما و لا شح ك بعد الفذاء إلا سبرا قدر ما يحدوه لا ما نفده فجا [كذا]، ه و تكثير الآلوان محمر للطسمية ، واللذائد أحمد لولا الاكثار منها ، و ملازمته النفد يسقط القوة و يكسل، و الحامض يخفف و يسرع الهرم و يعنر العصب، و الحلو برضى المعدة و يحمى الأبدان، و النقد و الرسم المالح أو الحريف بالعند، وملازمة الحية ينهك القوة بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ، و ينبغي أن تنوع الاطعمة بحسب الفصول فبؤكل ١٠ في الربيع الاسفيدباجات ً والمعرقات والفارية والفقاعية ونحوهما , ويؤخذ فى الصيف اللينية والمضيرة والملوخيــة والبامية والتفاحية والمشمشية والسفرجلية والسياقيسية والحصرمية والتوثية والحاضية و الليمونية ، و تقدم الفاكهة الملونة على الطعام كالعنب و التين و البرقوق و الكمثرى و السفرجل إلا لمن به زلق معدة ، و أما البطيخ فلا يؤخذ ١٥ مع غذاء آخر فيفسده ، و يؤكل الجوادب الدسمة و شوربا القمح و الاوز

<sup>(۽)</sup> في الأصل بدون نقط « الأغلط » .

<sup>(</sup>٧) في الأصبل: منه .

 <sup>(</sup>٣) فى حالة ورود ألفاظ غريبة مثل «الاسفيد باجات» و «الفايريسة»
 وغيرها نما لا نعرفه و لا ذكر له فى المعاجم السائرة آثرنا نسخ الفظ كا جاء
 فى النص بالحرف الواحد آملين أن يتمكن العلماء و الدارسون من فك رموزها
 أو تسحيحها فيا بعد .

عطيب البقرة و الزبد بالسكر، و يؤكل في الشتاء الهرائس و الرشتا الخير و الأرز المفلفل والقلقاس والجرز واللفت والقلايا المسررة والمطيب بالمسزى المغربي و الشواء و الكبب و لحوم العلير و الوحش حارة بالفعل، و يتناول اليسير من اللحوم المعتدلة، و يتنقسل بالزبيب والفستق واللوز والبندق و عوماً . و أما الماه فأفضلها ماه الإنهار العذبة الشديدة الجرية على ٥ الأرض الجرد مستقبله الشرق أو الشيال، و إنما ينبغي أن يشرب عند العطش الصادق قدر الرى من غير زيادة عليه من الخالص البارد، فان الفاتر قليل الرى مغى شرخ المعدة ، و لا يشرب عقيب الطعام بل يتربص بعـده المحرور نصف ساعة ٠٠٠٠٠٠ ساعتين و ما دام الطعام في المدة فلا يشرب غير الماء، وأما في حلله فردى جدا إلا من اعتاده، ١٠ ويكره الشرب في الحام وعقيبه وعقيب الجماع والحركة ومن عطش بعد نومه لئلا يكشف قدميـه و يعرضهما للنسيم البارد، و يرخص في الشرب على الصوم المحرور و المحروم فقط ، و الماء الصادق البرد يقوى المعدة ويجمعها على الطعام ويجزى القلبل منه فى تسكرين العطش اليسير و يمنع من تعفن الدم و أن تصعده البخارات إلى الرأس، و يحفظ بالجلة ١٥ الصحة غير أنه لا يصم لمن به " نزلة يحتاج" إلى نضج و لا لمن به زكام يكثر و لا لمن به ورم يحتاج إلى أن ينضج، والماء الحار ٢٠٠٠٠٠ الهضم ٣٠٠٠٠ الطعام في أعالى المعدة و يبطىء تسكين العطش و يؤدى (١) عنا حلة مطموسة في الأصل

 <sup>(</sup>۱) هنا جمله مطموسه في الاصل .
 (پسم) مطموسة جزائيا في النص و لكن يمكن قراءتها على هذا النحو .

<sup>(</sup>۱۳۰۷) مطموسه چربیا فی النص و دین یکین فراه بها علی عدا النصو (۱۷) مطموسهٔ بالأمیل

إلى الاستسقارة و هو ردى، فى حفظ العمحة، و الماء الملح يسهل البطن و يعقله من بعد و يولد الحسكة و الجرب و يفسد الدم و المزاج، و المياه الردية تذبل الاجسام، و النوم راحة الاعضاء و القوى كلها و يعمين على الهضم، و نوم الليل يكون بأى " ساعات و نوم النهار يبخر الفم و يفسد اللون و يبلد الدهن، [ بن ١١٨: الف ] و السهر يسى، الهضم و يحلل الارواح و يضعف القوة لا سيا لمن اعتاده.

### [ جزر بحر الروم]

فلنذكر الآن بعض جزر البحر الروى: جويرة قبرس وهى تسعى
بلغة الروم شيراً و البحر يحيط بها مائنا ميل و الميل أربعة آلاف ذراع
١٠ و الدراع أربعة و عشرون أصبعا و الآصبع ست شعيرات مضموم بعضها
إلى بعض، و الفرسخ بهذا الميل ثلاثة أميال ، و جزيرة قبرس من الإقليم
الرابع من جملة الآقاليم السبسة ، و سلطانها يقال له باللغة الرومية
٣ ارادا شيرا٣ تفسير ارادا سلطان و شيرا الجويرة ، و قبرس مدينة
الجزيرة المذكورة ، و قبل إن قبرس تسعى الماغوصة و عليها سور

ميط

<sup>(</sup>١) في الأصل: ياني .

<sup>(</sup>م) بالفرنسية Chypre

<sup>(</sup>سـس) الفالب أن المقصود هنا Rey de Chypre.

<sup>(</sup>ع) في الأصل: شيرا.

 <sup>(</sup>ه) هي Famagusta إحمدي مواني جزيرة قبرس عبلي الساحل الجنوبي
 الشرق المواجه الساحل المصرى .

عيط بها و بمنتها سلسلة تحفط مراكبها ، وقيل إن جزرة قرس مسيرتها سبعة أيام، وبجزبرة قبرس من ٥٠٠٠ منهـا رأس الباف؟ ورأس المنجل ورأس الابيض اللسون٬ والانبيك٬ والملاحـــة و اكرمينية \* . و جوبرة قبرس بها جبال شاهقة ... \* و أعين ماء جارية . و بجزيرة قبرس مدينة يقال لها الافتسية " داخل سورها بساتين ، وصاحب ه غرس نازل بها فى قلمته ، و بالجزيرة أيينا قلمـة يقال لها الشرينية و هى سمن للفرنج. و بالجزيرة أيضا دبريقال له اللسون٣ في جبل وعر، وقيل إن يجزرة قبرس اثنا عشر الف ضيعة كبار وصغارة وبمدنها وقراها من الكنبائس و الديورة والقلال والصوامع كثير، وبهنا الممادن و البساتين المشتملة على الفواكه المختلفة الطعوم و الرياحين العطرة ١٠ كالخزام والقيصوم والبهار والمنثور والورد والياسمين والشوسان و النرس و النرجس و الريحان و الاقحوان و زهور شقائق النعمان الكثير . و جزيرة قدس غربي بلاد الشام في البحر مخلصـــة وحدها و لها ذنب مستطيل نحو الساحل بما يلي دمشق وغربها أعرضها ، وبمدنها الآسواق (١) ماض والأصل -

<sup>(</sup>۱) پیاس بد ص

 <sup>(</sup>٧) على مقربة من مدينة Paphos الواقعة على الساحل الغربي العجزيرة .

<sup>(</sup>٣) ميناء Limassol أو Lemesos و عرفت قديما باسم Limassol

 <sup>(</sup>٤) و لعلها مدينة Aliki المعروفة باسم Lamaka عـل الساحل الجنوبي الشرق.
 هجزيرة.

<sup>(</sup>ه) و أهلها Kyrenia مدينة على الساحل الشالي للجزيرة .

<sup>(</sup>٦) بياض الأصل

الجزيرة Nicosia و تعرف أيضا في اليوانية باسم Nicosia.

و الحانات و الحوانيت و الحانات و الدور العالية و الحمامات تدخلها العلوج و الدامات' -

#### [الحام: منافعها ومضارها]

و قد تقدم في هذا الكتاب الوعد بذكر الحام": منافعها و مضارها . ظنذكر الآن ما تيسر ذكره منها . إعلم أن خير الحامات ما قدم بناؤه و اتسع هواؤه وعذب ماؤه ، فالبيت الأول معرَّد مرطّب ، و الشَّاني مسخَّن مجفَّف ، و نعم البيت الحام ينعم البدن و يذكر الآخرة ، و بتس البيت الحام يقل الحيا وببدى العورة . قال اس أن زيد و لا يقرأ في الحامات الا بالآثاث اليسيرة ، و قال القاضي عبد الوهاب لان الحام لا ُبدخل الا للضرورة ، و قد قبل انها من يبوت الشياطين و القراة قربة. (كذا ) و فعل خير من افضل الطاعات فيجب أن تكون القراة في أشرف المواضع، وما قاله ابن ابي زيد هو حير ، و لا يدخل الحسام إلا يمثرر لآنه يعترض عليه ستر عورته عن ( النا ) س٢ ، و متى دخل ذلك مختارا كان فاسقا لم تقبل شهادته، و أما دخول الحام مستترا مع من لا يستتر فلا يجوز و لا يحل فارخ ستر المورة فرض، و النساء في هذا عنزلة الرجال ، و لا تدخله المرأة إلا عن علَّة ، و ان المرأة ليستكالرجل لأن جميع بدنها عورة لا يجوز لها إظهاره لا للرجال و لا للنساء . قال سحنون: لا تدخل المرأة الحام حتى تستر جميع بدنها . و اعلم أن الحام لها منافع

۱۰۰ (۲۵) و مضار

<sup>(</sup>١) واضع أن الكلمة مأخوذة عن اللفظة الفرنجية ( Dames ) .

<sup>(</sup>٢) مطموسة جزايا .

لكل داه دراه يستطبّ به إلا الحاقة أعيت من يداويها و الحق قلة التنبه لطريق الحق، و الجنون غم عارض يعم العقل ، و الوقاحة هو أن يرتكب الباطل و يراه في صورة الحق و يدب عنه فيور ثه ذلك قسارة القلب كما قال تعالى: "ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة " ، و الرقيع الذي يلصق بقلبه كل محال كان ، و الارعن الذي ياتهي ،

نمود ، قال بعض الأطباء : بولة فى الحام من قائم على قدميه أتفع من شرب دواء . و قال الشاعر فى معناه :

حامكم هذه نزّاعة للهوى البول فيها قائما أنضع من الدوا

<sup>(</sup>١) الجلة مطموسة بالرميم و لا يظهر منها عير الحرقين الأخيرين .

<sup>(</sup>٧) النبن في الأميل غير متقوطة .

<sup>(</sup>y) قرآن کریم: y: y ،

و قال بعض الأطباء: عليـك بدخول الحمـام في كل يوم فانه يخرج من الأطباق ما لا تصل إليه الآدوية . و نهى عن الصلاة في الحام حيث لا نوقن منه بطهارة و ذلك للنهى الوارد منه صلى الله عليمه و سلم عن الصلاة في الحام لانها تحل غسل النجاسات و لانها مأوى الشياطين لما ه تكشف فيها من العوراث او لأنه ليس من الآبنية المختصة بالصلاة ، و إنما الغرض به إزالة النجاسات والاوساخ فكرهت الصلاة فيه . و قد ورد عنه عليه السلام أنه قال: الارض كلها مسجد إلا الحام و المقدرة، فإن أمن النجاسة جازت الصلاة فيه .و يكره مع تيقن الطهارة الخبر و التعليل فانه مأوى الشياطين، وتكره الصلاة في المزيلة ومقابر المشركين وكنائسهم. ١٠ فأما المزبلة فخشية النجاسة، وأما المقعرة فان كانت للشركين كرهب الصلاة فيها لتخييهم فيها و نزول السخط عليهم في قبورهم فكره المقام فيها أصلا فضلا عن الصلاة ، و أما مقار المسلمين فان كانت لا تنبش جازت الصلاة، و إن تحقق النبش لم تجز الصلاة لأن ذلك التراب مختلط بخلام الميت و صديده الا أن تجعل بينه و بينها حائل من حصير و نحوه فالصلاة وا اذن جائزة، و أما الصلاة في الكنائس فكروهة لعلل منها النجاسة لتعذيهم بشرب الخر ( و أكل الحنز ) 'ير فلا يؤمن ذلك ف كنائسهم، و منها التماثيل و التصاوير ، فأما في حال الضرورة فالجواز - انتهي .

# [ذكر الاغذية]

نعود إلى ذكر ما قيل فى الآكل و غيره، إياك أن تأكل طماما

<sup>(</sup>١) مطموسة جزايًا .

و في معدتك طعام، و اياك أن تأكل ما تعجز أسنانك عن مصنه فتعجز معدتك عن هضمه ، و عليك فى كل أسبوع بقيئة . قال ان سينا: و فى كل أسبوع عليك بقيئة ففيها أمان من شرور البلاغم ، وإذا تغذى أحدكم ظینم علی أثر غذاه، و إذا تعش فلیمش أربعین خطوة، و كل ما اكل كثيرًا تفسد معدته و يلحقه الريح و يصفرٌ وجهه، و كل من جامع ه كثيرا ضعف كلامه و نشفت معدته وأظلم بصره، و من تعود العشاء م.٠٠٠٠ ستر حب ٢٠٠٠٠٠ و الدار فلفل و الدار صيني و الزنجبيل •و مما ينسد العقل؛ البصل و الباقبلا و الزيتون و الباذيجان و الجماع الكثير والوحدة والفكر والشكر والضحك الكثير وبقل الطين (كذا) والأكل على البطنيـة (كذا) و الشرب على الحوا . و من دلك جسمه ١٠ بقشور الرمان في الحام أمن الحكه و الجرب . و أما مضار الحام فانها ترخى الجسد وتضعف و أعظم مضارها صب ماء الحار على٣٠٠٠٠ ( العن ) ميغة ؟ وقد تستعمل الحام على قرب عهد بالشبع فتسمن البدن إلا أنها تحدث سددا ، [ بن ١١٩: الف ] و أجود ما استعملت الحام على قرب عهد بالشبع بعد الهضم فأنه يرطب البدن و يحسن اللون • ١٥ و من مضار الحمام تسهيل صب الفضول الى الاعضاء الضعيفة و هو من أعظم مضاره، و إرخاء الجسد و اضماف الحرارة الفرنوية والاعضاء العصبية بتحليل الروح النفسانى عنها و إرخاء جميعا (كذا)

<sup>(</sup>١) بقية الكلمة مطموس . و بهامشه: مطلب فيها يفسد العقل .

<sup>(</sup>٢) في الحامش : مطلب فيها يفسد العقل .

<sup>(</sup>٣) مطموسة بالترميم و لعلها « الأعضاء » .

<sup>(</sup>٤) جائز قراءة الكلمة « ومددا » و فيها محموض على كل حال .

و اسقاط شهوة الطمام و إضعاف المياه و النوم ، و السواك في الحام مضر، و السواك في غيره بذهب الحفرة و يجلو البصر و يشد اللُّمَّة و يعليب الفم ويتتتى البلغم ويفرح الملائكة ويرضى الرب ويوافق السنة وعريد فى حسنات الصلاة ويصم الجسم ويريسد فى الحفظ وينبت الشعر ه ويصنى اللون . وينبغى أن يستاك بالأراك و أن يكون السواك متوسطا بين اللين و الحشونة ويستاك عرضا فان الشيطان يستاك طولا إلا فى اللسان فالسواك فيه طولا . و ينبغى أن يبدأ من الجانب الايمن من الفم وتجعل الخنصر من يمينك أسفل السواك و البنصر و الوسطى و السبابة فرقه ، و لا يقبض القبضة على السواك فان ذلك يوفر البواسير . ١٠ والمع من ريفك شيئا أوليبيط تستاك فانه ينفع من الجذام والبرص و من كل داء و لا تبلسع يعيد ذلك شَيْئًا خَلْنِ ذلك يورث العمى، ولا ينفع السواك إذا وضعته عرضا وأنضيته نعنياء فانه بروى عن سعيد بن جبير أنه قال: من وضع سواكه الأرض فجن من ذلك هلا يلومن إلا تفسه - أنتهم. ·

# ١ [عود إلى الحام]

نبود الى ما قيل فى الحام . اعلم أنه ليس فى أحوال الدنيا ما يدل على الآخرة بل على اقد تعالى و على قدر الإنسان مثل الحام . يقول عمر بن الحطاب رضى الله تعالى عنه لما دخل الحام بالشام: نيعّم البيت بيت الحام يُنعم البدن و تُزيل الدرن و يُذكّر الآخرة . و من هذا آثاره بيت الحام يُنعم البدن و تُزيل الدرن و يُذكّر الآخرة . و من هذا آثاره به السيد لا يكون له استماله فانه نعم الصاحب و به سمى لآن الحام من السيد لا يكون له استماله فانه نعم الصاحب و به سمى لآن الحام من

من الحم و الحم الصاحب الشفوق. قال اقد تعالى " قما لنا من شاكمي و لا صدیق حمیمه" أی مشفق، و سمی حمیا لحرارته، و استعمل فیه الماء لما فيه من الرطوبة ، فالحام حار رطب طبع الحياة و بـــه ينعم البدن، و بالماء يزول الدرن، و يطيب عيش الانسان. قال الشاعر:

إن عيش الحام أطيب عيش غير أن المقام في. قليل جنسة تكره الاقامة فيهما وجحيم يلدفيها المقسيل 59366 و ليعضهم فيها:

۲ ..... عالمات قبايها طالسات بجومها بالنهار فسجبنا منها ونحن جلوس فوق نار من تحتنا الماء جارى ٠٢

لکل فتی أریب ۳ ذی ذکاه ۲ تذكرنا عذاب ذوى المعاصى و أحيانا نعسم الاتقياء شقا هجر يشوب نعيم وصل و برد المـاء في حـر الهواء اذا ارضه التهبت بنسار تبادر سمكه هطلا عاء كصدر الصب جاش بما يلاق فلج الطرف منه بالبكاء

أن حمامنا الذي نحرب فيها بنيت من عقائد الافسكار و لبعضهم فيها:

اری الحمام موعظة و ذکری

<sup>(</sup>١) قرآن كريم ٢٠١ : ١٠٠ و ١٠٠

<sup>(</sup>٢) آخر البيت السابق و أول هذا البيت مطموس .

<sup>(</sup>٣٠٠٠) في الأصل: ذو ذكار . و هو خطأ لفظى واشبح من السياق و القافية .

و ليعضهم في الجلوس في الحام:

ويجلس اخوان اذا ما تجمعوا تشابيب وغده ورئيسه يغرَّج كرى أن تراه بكربه ويؤنسني إن قل فيه أنيسه ومها أعرت الجوطر في تبادرت الى بـــه أقاره و شموسه ه و چاء بعضهم حماما حارا فقال:

وحمام دخلنساها لام حكت سقرا وفها المجرمونا فيصطرخوا يقولون أخرجونا فبان عدنيا فانها ظالمونها و هجا بعضهم بلانا كثيفا فقال:

أشكو الى اقه بلانا بليت به مست أنامله ظهرى فأدماني

فلا يدلك تدليكا بمعرفة و لا يسرح تسريحا باحسان و مما قبل على لسان حال المشط: [ بن ١١٩: ب ]

> أنا للثعر صيقىل وبي الرأس يحمل عرف الناس قيمتي فيل الرأس أحيل

و قيل إن صبِّ الماء البارد على الرجاين بعد الحروج من الحام يستخرج ١٥ الداء من الجسد . وقيل إن فعل ذلك مضر ، والله تعالى أعلم . وما وقع للامام مالك رحمه اقة تعالى من تفضيل الماء البارد على المسخن لكونه يشد الأعضاء وينشط النفس انما هو فى البلاد الحارة وإقليم الحجاز وكذلك المشمس انما يكرهه بعضهم لما يخشى من البرص و البهق لا من جهة الشرع . و تجرد الرجل للحيام من لباسه و بقائه عريانــا

<sup>(</sup>ر) في الأصل: أقار.

لا شيء فى بدنه من جميع ما يملكه و يذكر الآخرة و الموت و قيام الناس من قبورهم عراة حفاة لا يملكون شيئا • فدخول الحام أدل على الآخرة من الموت ، فإن الميت لا ينقلب من قبره حتى يكتسى ، و داخل الحام لا يدخل حتى يتعرا و التجريد أذل . ثم من دعاء النبي صلى الله عليه و سلم: اللهم نقنى من الحطايا كما تنتى الثوب الآبيض من الدنس . • قال بعضهم فى تنزيه الشيب عن الفواحش:

نزه مشيك عن عيب تـدنسه ان البياض قليـل الحل الدنس ترجو النجاة و لم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى عـلى اليبس وقال أبو العناهية:

و كرب مستعدا لرب الزمان فادب الذى هو آت قريب ١٠ و قبلك داوى المريض الطبيب فساش المريض و مات الطبيب يخاف على تفسه مرب يموت فكيف ترى حال من لا يموت و تنقية البدن من الدون و الوسخ من أخص صفات الحام و لأجله عمل و اعتبار الحام بأحوال الآخرة فحاله يوجب عظيم الفائدة و ما يعقلها الا العلماء باقد تعالى و حكم الفسل يحفظ القوى عا يتال الجسوم ١٥ من الضرر لسد المسام و انعكاس الابخرة لها المؤثرة فيها و ان الطهارة و النظافة للشارع، و نهى عن الصلاة فى الحام لما فيها من شدة الحرارة التى ربما زادت على حر الهاجرة ، و أما الحامى و حارس الحام فقال ابن رشد فيهها تفضيل و ذلك إذا استأجر مكترى الحمام الحارس لحفظ رشد فيهها تفضيل و ذلك إذا استأجر مكترى الحمام الحارس لحفظ

لأنه مكترى الحام لاحراس الثياب الا أن يفرط الحامى و أما ان كان الحارس يحرس الثياب بجعل يأخذه من كل أحد من الداخلين فقال مالك لا محا ..... ا مى و قال سعووت فيمن أودع وديعة فسرها فى كه مع نفقته ثم دخل الحام فضاعت ثيابه بما فيها أنه ضامن و لرب الوديعة ما أودعه . قال بعض الشيوخ: إنما ضمنه لدخوله بها الحام - اتهى .

# [عود إلى جزر بحر الروم]

نسود إلى ذكر الجزر . جزيرة رودس هي مقابلة الإسكندرية و هي أول بلاد إفرتجة و فيها خلق من الروم وكان فيا تقدم قبل السبعاتة و بعد الشلائماتة تطرف مراكبهم بلاد الإسكندرية و غيرها من بلاد مصر فتغير هي و تأسر و تسبي ، و اسم جزيرة رودس بلغة الفرنج روضو .... عمل افرنجة جبل معروف بحبل النار و فيه بركان يرى بنار كبريق مثل الذي على (مدينة ) صقلية و سيأتي ذكره في أخبار صقلية إن شاء الله تعالى ، و بين جبل النار و مدينة بايل (1) اثني حشر ميلا و فيها مرسي المطيغة و منها إلى در يعرف بدير المستعلير (1) ومنه إلى مدينة تسمى المقاوب و ليس بها إلا باب واحد ، و منها إلى جزيرة الطواوس و منها إلى جزيرة شكل فيها مزارع الروم و مراعي لمواشيهم و منها إلى وادي

۱۰/ ۲۷) قتوة

<sup>(</sup>١) مطموس في الأصل .

<sup>(</sup>٧) الكلمة مطموسة جزئيا و لكنها قائمة في السياقي .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل، ولم نستطع العثور عليها بكتب الجنرافية والأطالس -

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل، و لعل الكلمة «المنسطير » اشتقاقا من Monastere.

قنوة و منه الى مدينة عظيمة على قرطيل يدور بها البحر لها باب واحد و منها إلى إبن ١٢٠: الف] جبل يقال له جرجينه وكانت تحته مدينة هلكت و بتى أثرها و بحذاء هذا الجبل جزيرتان يقال لاحدهما يونسه و الاخرى مونسه لها مين مراسى تحمل الاسطول بأسره و بين هذين الجزيرتين و بين جبلين جزيرة جرجينه ، و منها إلى جزيرة اشطوره إلى ملجا ها اللواحات ا و هي مرسى مكن في الصيف و منها يحرس رومة .

#### [وصف مدينة رومة]

و رومة مدينة كبيرة دور سورها ادبعة و عشرون ميلا و هوكله مبى بالآجر الفرهى و بين كل برج من أبراجها التى بسورها رمية حجر، و النهر يشق وسط المدينة و فيها قناطر مبنية فى طرف منها كنيسة ١٠ تسمى سنتبوله و هى عظيمة البناء بينها و بين المدينة ميل و نصف ميل وهى من الجانب الشرقى من الوادى كنيسة كبيرة أيضا يقال لها سنتباره ، و فى الجانب الغربى من الوادى كنيسة كبيرة أيضا يقال لها سنتباره ، و سنت اسم الكنيسة وباثره اسم صاحبها

<sup>(</sup>٠) أسماء الجوائر و الأماكن و المدن في حذه العبارة يحيطها النموض و تمتاج الى يحوث طائلة لتحقيقها لعدم ورودها كذلك في غالب الكتب للعروقة ، وقد اكتفينا بـذكرها كما هي في النص الأصلىحتى تكون تحت تصرف الطباء و الجنرافيين في بحوث أخرى مستقلة ، على كل حال المذكور منها في جغرافية الإدريسي (طبعة هو ثراخ) الشطوره (ج م ص ١٩١) .

<sup>(</sup>y) كذا في الأصل ، و أُعلب الظن في قراءتها : « مكن » .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : يهر . و حو خطأ لفظي والمبح .

<sup>(</sup>٤) أي كنيسة القديس بولس Saint Paul.

<sup>(</sup> ه ) أي كنيسة القديس بطرس Saint Peter

الدى عرها، و بوله اسم صاحب الكنيسة الشرقية، وباتره هو الذي بنيت الكنيسة الغربية على اسمه و هو من أكبر حوارى عيسى عليه السلام، و هي في طرف سماط طوله ثلاثة أميال و في عرضه بمشى اثناء عشر فارسا في عنان واحد و هو سماط مسقف الأعلى بالخشب الحسن القوى ه الطويل نظير الموائد التي تأتي من جبل النار بل أخني منها، و في الجانبين م هذا السماط حوانيت فيها الباعة متصل إلى آخره ، ثم تدخل منه إلى سماط الكنيسة وهو سماط مكشوف طوله أربعاثة ذراع وعشرون ذراعا فاذا مشى الماشي إلى الكنيسة قابلته ادراج الكنيسة وهي اثنتاء عشرة درجة مفروشة بالرخام بعرض الساط فاذا وقفت على آخرها ١٠ درجة استقبلت سطحها مفروشا بالرخام في عرض السياط و في عرض سطحها أربعون ذراعا تقابله أبواب الكبيسة وهي أربعة أبواب مقسومة فى عرض الكنيسة مسقفة بجملونات بالاخشاب المدهونة المفروش ألواح الرصاص المانعة عنها الامطار، وأرض الكنيسة مفروشة بالرحام وفيها أعمده كثيرة عظيمة ، و عن بمين الداخل من آخر باب من أبواب الديور ١٥ حوض رخام عظيم يعمد فيه الأطفال الذين يغطسونهم في ماء المعمودية ، و سأتى فيما رد من هذا الكتاب صفة المعمود( يُمَّ ) إن شاء الله تعالى • و فى ذلك الحوض الرعام ماء جار ' أبدا و ربما فاض فنسل الكنيسة

63

<sup>(</sup>١) في الأصل: التي .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : اتني .

<sup>(</sup>م) مطموسة في الأصل . (ع) في الأصل : جاري .

لإنها عارية من الفرش، و إما فرشها رخام وعليه جلوس الروم، و يكون طول هذه الكنيسة سبّائة ذراع في مثلها ، و في آخرها كرسي مر. ذهب مرصع بالجواهر يجلس عليه أعيان الفرنج، وتحت الكرسي باب مصفح فيفتح هذا الباب فيدخل منه إلى أبواب أربعة واحد بعد واحد إلى أن يفضى إلى سرداب مضى فيه دوامس و فيه الحوارى الذي يسمى ٥ بأره مدفون ، و الحوارى الثاني بولس مدفون في الكنيسة الآخرى الشرقية، و بحذاء بالره حوض رعام كبير فيه الغرش الرفيعة الثمن التي بكنيسة الروم على أربعة قراطيل من محاس معلقة على الأرض مقدار ما يجوز الانسان من تحتها على يديه و رجليه و هي مربعة من كل وجه ١٠ و وجوهها اثماء عشر ذراعاً في كل وجه منها للسلة ثلاثة أذرع وكل ما صعدت المسلة في الهواء ، دقت و انسلت و لايطيق أحسد الصعود [من ١٢٠: ب] إليها لملاستها، وعلى رأسها عمود بحاس ملزل فى رأسها و على هـــذا العمود النحاس مثل بطيخة مدوّرة مذهبة في دورها قدر قامتين و في علوها قدر قامة لحباً بريق لكثرة ذهبها، وإذا قصدوا إلى ١٥ الكنيسة ظهرت لهم تلك البطيخة الذهب من مسيرة اثني عشر ميلا. و هذه الكنيسة الغربية و الكنيسة الشرقية تغرشان في أعياد النصارى

<sup>(</sup>١) أي القديس بطرس Saint Peter

<sup>(</sup>٧) مطموسة بالأصل .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل : اثنى .

<sup>(1)</sup> في الأصل : اثنا .

<sup>(</sup>٥) في الأصل: تفرشا . (٦) في الاصل: الاعياد، ولا يستقيم بها السياق .

بغرش الحرير الديباج الملوں يمشى عليه الرجال و النسوان فى تلك الاعياد .

#### [مدينة قرقشونة]

## [قصة خرقة " بنت النعمان]

وكذلك كانت خرقه بنت النجان بن المنذر ملك العرب بالحيرة من أرض العراق ترور كنيستها وكانت إذا خرجت لزيارتها خرج معها مائة جارية يفرشنها الديباج تمشى عليها إليها و يسترنها بمطارف الحزو و غيره من الحرير ، و قال ابن الجوزى: كانت خرقة إذا خرجت إلى يعتها يخرج معها ألف وصيفة و وصيف و ينزلها في طريقها الف قطيفة دياج تمشى عليها ظم ترل كذلك في عز أيبها إلى أن انقضت علكته بانتقاض الممالك بعثة رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و سيأتى فيا يرد

خرقة المذكورة مد العز الكبير إلى العيش الحقير، و صارت بعد المشى على شقاق الحرس، ماشية على الثرى بنعل من حلد البعير، قد ترتمبت

۱۱۲ (۲۸) و لېست

<sup>(1)</sup> مكانها اليوم في جنوب غرب فرنسا وهي Carcassonne .

<sup>(</sup>٢) أي كنيسة القديسة مريم Santa Maria .

<sup>(</sup>م) وهي معروفة باسم حرقاء في كتب الأدب. (انظر حاشية رقم ع ص ١١٥) .

 <sup>(</sup>٤) الكلمة مكررة بالأصل.

و لبست المسوح السود وتوشحت بصلبـان الحثيب بعد توشحها بصلبان الجوهر في المراسل و العقود .

# [الحريروأسماؤه وأنواعه]

و اذ قد ذكر الحرىر فلنذكر ما قيل فيه وفى أسمائه و أتواعه فمن الحرىر الخز و الابريسم والديباج والسقلًا طون والعتابي و المصمط'، ه فالخز يستدل على جودته بقوة سداه و بلسه على صفاقة نسجه و ثقل وزنه وارادة الضعيف السدا والخفيف الوزن الرخو النسيج الكمد اللون الردىء الحرس و قد اختلف في لبلس الحنز فاجعز وكره و وجه الكراهة أن النبي صلى الله عليه و سلم قال : يكون في أمتى قوم يستحلون لباس الحز و الحربر . و وجه الكراهة الحز لنفسه لأن فيه ٥٠٠٠٠٠ ١٠ الحرىر و وجه الجواز أن عائشة رضى الله تعالى عنها كست عبدالله ابن الزبير و هو ان اختها أسماه بنت أنى بكر الصديق رضي اقه تعـالى عنهم . و الحز ما سداه حرير و قيامه كتان ، و أما العلم فى الثوب فلا بأس به لانه يسير لا حكم له و اختلف في مقداره قبل قدر الاصبع و الاصبعين و قيل الاربعة أصابع و الابريسم أجوده التتي الحسن ١٥ اللون السالم من الاحلاف و الاوساخ الملتبسة لبعض خيوطه قان تكن

<sup>(</sup>۱) في الأصل: و المنبط. و مو خطأ قلمي لكلمة «المصبط» أي و المست» و مو ذوالون الواجد.

<sup>(</sup>٤) مطموسة بالأصل .

خوطه شكلا واحداد ليس فها بعض غليظ و بعض دقيق و لامُعدّده و تعرف جودته ..... ا سل وزنه ٢٠٠٠٠٠ رأيت اللحمة اذا رزتها ثقيلة فهو أفضاً ٣ . و الدساج أجناس فمنه ما يحتاج إليه ا( لنا ) س أ للتعلق والفرش وأفضله ماحسن صبغه وانتظمت نقوشه ودق ه حربره و صفق نسجه و أشراق لونه و ثقل وزنه و سلم من النار في خيدرته: و يعمل من اكحل الديباج كسوة المكعبة المشرقة بدار الطراق بالقاهرة فى كل سنة ، و السفلاطون و العتاني و المصمط أفخالها و أحسنها ما عمل [بن ١٣١: الف] بالجف و لم يعمل بالمشط و كان في جودة الحرير و الاصبياغ، و أغراض الناس تختلف في الطرز و الرقوم و هم ١٠ مجتمعون على ما كان أدق مسلكا و أصفق نسجا و أنتي بياضا و أحسن صبغا و أحمر ذهبا، و الحرىر الشعر منه الملهي" و العلبسي و الحوارزمي والحطاى والنسا والجبلي والحوى والصيني والداخسملي والكنجى والسكحي والكحانىء وينسج مرب الحربر بالإسكندرية أقشة عتلفة تحمل إلى العراق و إلى غيره من البلاد - انتهى -

# ١٥ [ تكملة قصة خرقه بنت النعمان]

نعود الى ذكر بقية خبر خرقة بنت النعيان بن المنفر ، و ذلك أنه

(١-١) في الأصل : شكل واحد .

(ع) مطموسة بالأصل . (ســـــــ) كـذا في الأصل ، و الحملة غامضة .

(ع) مطموسة حز ثيا في الأصل.

(ه) كذا في الأصل ، و يجوز قراءة الكلمة « اللحي » وكلاهما غامض .

U

لما انتقضت المهالك الآتي ذكرها بيعث رسول الله صلى الله عليه و سـلم، انقضت مملكة الحيرة بعد موت النعبان بن المنذر ابن ماه السهاء '، فأتت خرقة إلى سعد بن أبي وقاص صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم بعد فتحه لمدأن كسرى و عليها المسوح و مقطمات السود و قد ترهبت ، فاستأذنت على سعد فأذن لها فدخلت متضائلة مكسورة فى نفسها، ه خَمَال لَهَا سَعَد: أنت خرقة بنت النميان، قالت: نسم ! و كرر عليها القول فقالت: و ما يعجبك من امرى يا سعد! ان لم يكن أهل بيت تخره إلا و الدهر يعقبهم غيره حتى يأتى امر الله فيصيروا لمن بعدهم عمرة يا سعد! كنا ملوك هذا المصر يحمى البنا خراجه و تطيعنا اهله ايام المدة والدولة فلما حل القدر فأدبر الا و صاح بنا صامح الدهر ففرق شملتــا و صدّع ١٠ عصانا و سلبنا أ ملكنا فلو رتعنا في ايامنا لارعدت فرائصك فرقا منا و كذلك الدهر ٢٠٠٠٠ قوما يجبوه إلا اعقبهم عبرة ، ثم أنشات تقول : أفيينا نسوس الناس و الآمر أمرنا اذا نحن فهم سوقة ليس نعرف فأف لدنيا لا يسدوم نعيمها تقلب تارات بنا و تصرف

<sup>(1)</sup> في الأصل: ما السياء

<sup>(</sup>٢) في الأصل: و سيلتا.

 <sup>(</sup>٣) في هذه الفجوة كلمة ينقصها بعض النقط « الحات » و يصعب استقامة المثى
 لها و الغالب أن في العبارة سقوطا في الأصل .

<sup>(</sup>٤) أخذة البيتين هنا من ترجمة خرقاء بنت النعبال في «كتاب الدر المتثور في طبقات ربات الحدوري لمؤلفته السيدة زينب بنت على بن حسين بن عبيد الله ٠٠٠٠ بن يوسف فواز العامل السورية (طبعة بولاق م ٢٩٧ ه ه ص ١٨٣).
و بالبيتين في الأصل خبل لفظى والهيج لا يستقيم معه الوزن أو المني .

و لكن اذا تابت العاقل ثائبة لها حيلة فلا يعجز ، فان لم يكن لها حيلة فلا تجرع . قال الشاعر :

امما أجرع مما اتتى فاذاحل فالى و الجزع

و كانت خرقسة بنت النمان قد صارت عجوزة كبيرة نحيفة البدن . و و كان المفيرة بن شعبة بمجلس سعد جالسا فقال: يا خرقة انى أريد أتروجك . فقالت: لا و الله لا أضل ذلك . قال: و لم ؟ قالت: أنت أمير كبير و لست أفعك . . . . . بدنى و أنت ما " تقصد بترويحى إلا الفخر لتقف فى أندية العرب أهل الشرف و الحسب و تقول: تزوجت بنت النمان بن المنذر ا فقال لها سعد: صدقت و الله يا خرقة فيا بنت النمان بن المنذر ا فقال لها سعد: صدقت و الله يا خرقة فيا الاضراف قالت: يا سعد لا ازال عوك ٣ و لا جعل لك الى اليوم " حاجة و لا نزع عن عبد صالح نعمة الا و جعلك سيا لردها عليه . و قال أبو هاشم بن طغر فى كتابه سلوان المطاع إن خرقة بنت أبى قابوس النمان بن المنذر استأذنت بالقادسية على سعد بن ابى وقاص فاذن لها النمان بن المنذر استأذنت بالقادسية على سعد بن ابى وقاص فاذن لها السود " و مقطعات الثياب" السود

<sup>(</sup>١) مطموسة بالأصل .

<sup>(</sup>v) في الأصل : عا .

<sup>(</sup>م) في الأصل: عنك \_ و تصحيحها بالهامش .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ليم .

<sup>(</sup> ه ) مطموسة جزايا والأصل .

<sup>(</sup>٦-٦) في الأصل: مقطعا السلب\_و هو خطأ تلمي واضح .

۱۱۲ (۲۹) فرأى

فرأى منظرا شنيعا و لم تتميز له خرقــة من جواريها لمشاركتها اياهن " في الذي وكن رواهما فسلمت علمه مقال: أشكنّ الخرقة . فقالت: ها أنا ذه . فغال: أنت الحرقة . قالت: نسم! فما تكرارك استفهامي أيها الأمير؟ إن الدنيا دار قلمسة و زوال فما تدوم على حال، ينتقل أهلها انتقالاً ، و تعقبهم حالا قحالاً ، و إما كنا ملوك هذا المصر كيميه، [لينا ه خراجــه، و تطيعنا أهله مدًا المدة و زمان الدولة، فلما أدىر الام صاح ٣٠٠٠٠ فصدع عصانا [بن ١٢١: ب] وشتَّت ملاًّ نا ، وكذلك الدهر يا سعد انه ليس من قوم ٥٠٠٠٠٠ ممر بعرة ، و لا أسعمهم بفرخهُ ؛ الا أعقبهم بترحة . ثم أنشدت الآبيات المتقدم ذكرها . و بينها الخرقة تخاطب سعدا اذ دخل معمدي كرب الزيدي على سعد فنظر ١٠ الى خرقة فقال لها: أنت خرقة التي كانت تفرش لك الأرض من قصرك الى بيعتك بالديباج المبطن بالوشي . قالت: نعم! قال: قما الذي دهاك " و أذهب محمودات شملك؟ و غيّر يناييع نعمك ، و قطع سطوات نقمك؟ فقالت: يا عرو ان للدهر عثرات تلحق " السيد من الملوك بالعبد

 <sup>(</sup>١) مطموسة جزائيا بالأصل .

<sup>(</sup>٧) في الأصل: عِيا .

إب) الجمة مطموسة بالترمير.

إلحاة في هــده الفجرة بالأصل غير واضمة في سياتها وبها تقص في النقط.
 الحروف زيد من محوضها .

ه) في الأصل: دهك .

٦) في الأصل: شميك.

٧) في الأصل : يلحق .

المعلوك و تخفض ' ذا الرفعة و تذل ذا المنعة , هذا ما كنا نتنظره فلما حل لم تنكره . تم ان سعدا سألها عما قصدته له فاستوصلته فأجزل صلتها و قضى حواتجها . و لما فصلت عنه سئلت ماذا لقيت منه ؟ فأنشدت : صان لى همتى و أكرم وجهى انما يكرم الكريم الكريم

و سيأتي صفة ديرها الذي عمره لها أنوها النمان في حال حياته عند ذكر ديارات النصاري إن شاء الله تعالى ، فانظر يا هذا إلى بنت ملك كانت في القصور في النمية و الحبور، فصارت في دير فقيرة بصلبان، وصارا أبوها في قسير بين القبور، فالعاقل من اقتنع بالقوت و صار منزله كبيت المنكبوت، براويسة البيت فسيق الحريص اليها و هو الدباب فصار او قوتا لها ، انظر إلى عساكر الاموات مجتمعين في عرصات الاجداث قبورهم و الله كتيام مضروبة، و قباب منصوبة، تمتها ملوك و أمراء، و أغنياء و فقراء، و الكل يتنظرون خروج المسكر فاذا ضرب بوق الرحيل، و دقت كوسات التحويل، و نفخ في الصور إسرافيل، فحيتذ الرحيل، و دقت كوسات التحويل، و نفخ في الصور إسرافيل، فحيتذ يخرجون إلى العرض و النشور، فأهل السعادة الى النميم المقبم، و أهل الشقاوة في سعير الجمعم، أعاذنا الله من النار، و أسكنتا بمنه و كرمه

دار القرار ، انه رحمان رحيم غفور و كريم . [ **ذكر بعض مدن العر**نيج]

نعود الى ما كنا فيه آنفا من ذكر مدن \* الفرنج فمنها مدينة فسقاروا

 <sup>(</sup>١) ع الأسل: و يخفض (٢) أن الأصل: صار .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: الزباب.

و مدينة ركونه و مدينة صقالص و مدينة قيصره و مدينة صقطلوا و مدينة تطروفي و مدينة مُنيل و مدينة سماطرسله و مدينة برندنير و مدينة كوادين و مدينة نخروت وهي ٠٠٠٠ ومدينة نواصلة و مدينة بنزروت وهي ٠٠٠٠ قديمة و حداه سورها نهر جارى يصاد فيه السمك و فيه غريبة و ذلك أن في العربة بحيرة حلوة و هذا النهر مالح فتفرغ البحيرة الحلوة في هذا النهر هالملح سنة أشهر فلا يخلوس و يفرخ هذا النهر الملح في البحيرة الحلوة سنة أشهر فلا تملوس و يفرغ هذا النهر الملك في البحيرة الحلوة سنة فيخرج في كل شهر من السنة نوع من السمك لا يخالطه غيره ، و يصيدون فيخرج في كل شهر من السنة نوع من السمك لا يخالطه غيره ، و يصيدون أمل هذه المدينة السمك بالحالاب و ذلك أنهم يأخذون الآنثي من السمك الى هي نوعه في ذلك الشهر فتجمل في فيها سنّارة مثل الحلقة ١٠ السمك الى هي نوعه في ذلك الشهر فيجتمع حولها الذكور من السمك

(١) مطموسة بالأصل .

<sup>=</sup> يمتاج الى دراسات و بحوث طوية فى الجغرافية التاريخية من الزاوية العربية ، و لكننا أثبتنا فى النص ما حاء فى مخطوطة بانكى يور بلا تحريف أملا منا فى أن نكون بدلك قد وضعنا هذه المادة تحت تصرف العلماء و الجغرافيين لواصلة درسها و تحقيقها من التاحية العلمية . و واضع من النص أن المدن المذكورة مبعثرة ما بين دول أوربا المحاذية لحوض البحر الأبيض المتوسط بما فيها إيطالها و سلطنة الأتراك . و أغلب هذه المدن لم يرد فى كتب العرب ، و مع ذلك أنهتنا القبل الذى عثر نا على ذكره بصفة خاصة فى حغرافية الإدريسي بهذه الحواشى . (1) و رد بالإدريسي إلى طبعة هو ترباح ج من ٢٦٨ ] تاطرو أو قاذرو و هي إحدى مدن داللسها بالقرب من رجوزه Ragues .

<sup>(</sup>م) الكلمة تاقصة النقط في الأصل د يحلوه .

<sup>(</sup>٤) كذا بالأصل ، و أغلب الظن أن القصود « الخارب » أي الخطاف .

فيقربها إلى الد فيتبعها السمك فيطرح عليهم الطراحة فيصيدهم الصياد ويترك الآنثى على حالها ليأتى إليها السمك فكلما كثر عندها طرح شبكته فيأخذهم . قال بمشاد الدينورى: كنت بالمصرة فرأيت صيادا يصطاد السمك على .... السواحل و الى جانبه ابنة له صغيرة كلما ه اصطاد سمكة و تركها في قُمنته ردت الصغيرة السمكة الى الماء فالنفت الرجل ظم ير في القفة شيئا . فقال لابنته: أي شيء عملت بالسمك؟ فقالت: يا أبت اليس سمعتك تروى [ بن ١٩٢١: الف ] عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال و لا تقع سمكة في شبكة إلا غفلة عن ذكر الله فيكا الصياد و ترك الصيد .

### ١٠ [جزيرة صقلية]

جزيرة صقلية مثلثة الشكل وهي كثيرة الزرع و الضرع و الفواكه و كانت للسلمين ملكتها مدة سنين ثم غلبهم عليها الفرنج وهي الآن سنة سبع وسبعين وسبعائة بأيديهم ، وقبل إنها من أحسن الجزر و أكثرها خيرا وصقلية من أحسن البلاد و أكثرها خيرا ، قال الشاعر السقلي من قصيدة له يتشوق اليها بعد أن ملكتها الفرنج و أخرجته المسلمين منها:

> ذكرت صقلية و الآسى بحسدد القلب تذكارها فادكنت أخرجت من جنة فإنى أحسدث أنهارها و لولا ملوحة ماء البكا حسبت دموعى أنهارها (١) مطموسة جزئيا بالأصل (١) مطموسة بالأصل .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يا أبة .

10

و لبعضهم تشوق إلى و طنه:

يا نسمة حملت عبر المنسدل وشذا القرنفل في سحيق الصندل و جزيرة صقلية سميت باسم صيقلوا أخ الطال و انطال هو الذي بني مدينة انطالية بر التركية و كانت للتراكمين المسلمين فتعدى عليها رير بطرس صاحب قبرس قلكها منهم في سنة الثنين و ستين و سبعائة، و لا ظفراً بها طمع بعدها في الإسكندرية و صح له طمعه و ظفر بها في المشر الآخير من المحرم سنة سبع و سبعين و سبعائة و اسم انطالية بلغة الغرنج سقليا و هي الآن في سنة تسع و سبعين و سبعائة في أيدى المسلمين ردت إليهم لامور يطول شرحها و بسقلية معدن الكبريت و بها البركان العظيم الذي لا يعلم في العالم اشنع منه منظرا و لا أغرب ١٠ خبرا و هو شما (ل) هذه الجزيرة و إذا هبت الريح الجنوبية يسمع لها حبرا و هو شما (ل) هذه الجزيرة و إذا هبت الريح الجنوبية يسمع لها دوى هائل كالرعد، وكان فرفوريس الفيلسوف قد شخص مدينة صور إلى صقلية لينظر البركان و يعاين فعل الطبيعة هنالك و يخبر عنه بقول واضح صقلية لينظر البركان و يعاين فعل الطبيعة هنالك و يخبر عنه بقول واضح فات و بها قره، و لم تزل صقلية على قديم الزمان كثيرة الفتن و الحروب.

[قسطنطين بن هرقل]

و فى السنة التى بويع فيها على بن أبي طالب بالحلافة وهى سنة خس و ثلاثين من الهجرة صار قسطنطين بن هرقل • فى الني مركب

<sup>(</sup>١) في الأصل : أَخَا .

<sup>(</sup>٢) ريد في الأصل: الملطرز . و لا معنى لها في النص فأسقطناها منه .

<sup>(</sup>س) لعل مرادف الاسم Porphyrios

<sup>(</sup>٤) خلاقة على بن أبي طالب وجد ، ٤ ه / ٢٥١ - ١٩١١ م ،

<sup>(</sup>٥) حكم هرقل ١١٠ - ١٤١ م و حكم قسطنطين الثاني ١٤١ - ١٩٨ م ه

ريد بلاد الشام يخلصها من أيدى المسلمين الذين أخذوها من يد أيه هرقل، فأرسل الله تعالى عليهم عاصفا مر. الريح فرقهم ونجا بنفسه قسطنطين على لوم ألقاه؛ بساحل صقلية فصنعت له أهل صقلية حماما فأدخلوه فقتلوه فيه . و قيل مشت الروم إلى قسطنطين بن هرقل في ه سنة خس و ثلاثين من الهجرة فقالوا يترك الاسـ ٢٠٠٠٠٠ في أيدى العرب و هي مدينتنا الكبري ، فقال: ما أصنع بكم ما تقدرون تمالكوا ساعة إذا لقيتم العرب ، قالوا : فاخرج على أنا نموت فتبايعوا على ذلك عُرج في ألف مركب بريد الإسكندرية فساروا في أيام عالية من الريح فبعث الله تعالى عليهم ريحا عاصفة فنرقتهم إلا قسطنطين فانه نجا بمركبه ١٠ فألحقته الريح بصقلية فسأله أهلها عن أمره فأخبرهم فقالوا: شمت النصرانية و أفنيت رجالها لو دخل العرب علينا لم نجد من يردهم . فقال: خرجنــا مبايمين على الموت فأصابنا هذا فصنموا له حماما و دخلوا عليه فيها فقال: ويلكم قد ذهب رجالكم و تقتلون ملككم؟ قالوا : كأنه غرق معهم ثم هجموا عليه فقتلوه وتركوا من كان معه في المركب. فانظر يا هذا إلى ١٥ فعل الله تعالى بالكافرين حين قصدوا إهلاك ٢٠٠٠٠ بزعمهم كيف ١٠٠٠ لهم الله تعالى من حيث لم يحتسبوا . قال الله تعالى "و مكروا و مكرنا مكرا و هم لايشمرون ، فانظر كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرنهم و قومهم أجمن ۽ "٢٠٠

<sup>(</sup>١) في الأصل: القاح.

<sup>(</sup>ب) مطموسة في الأصل

<sup>(</sup>٣) قر آل کریم ۲۷ ۵۰۰ - ۵۱

# عبد العزيز بن موسى بن نصير و ابنة لدريق

فانظر أيضا كيف أهلك اقه الامير عبد العزيز بن موسى بن نصير . لما أطاع زوجته النصرانية بقولها له : أترك أصحابك يسجدون لك كما كان` أصحاب الملك لذريق يسجدون له . و كان عبـد العزيز محيا لها و سامعا لامرها لحسنها وجالها وكثرة أموالها ، وكان قولها له ذلك حيلة منها ه عليه بثأر أبيها المقتول منه لعلمها بأن المسلمين لا يسجدون لغير رب المالمين، فاذا قال لهم [ من ١٣٢ : ب ] ذلك قتاوه، و لتخلص من عصمته و تتزوج بان ملك نصراني على دينها ،فلما فعل عبد العزيز ذلك قتل و بلغت النصرانية مرادها فيه و ذلك أن عبـد العزيز المذكور كان مقدما عـلى عماكر المسلمين حين فتحوا جزيرة الإندلس فى دولة بنى أمية . تزوج ١٠ عبد العزيز بنت لذريق ملك النصارى بعد قتله " و كان الذي قتله طارق أن زياد فجاءت تلك النصرانية لعبد العزيز من الدنيا بشيء كثير لا يوصف و لا يحد، فلما صارت عنده قالت: ما لى أرى أهل مملكتك لايسجدون لك كما كانت أهل بملكته يسجدون له و يعظمونه بالسجود؟ فقال في نفسه كيف ينبغي لي أن أترك المسلمين يسجدون لي من دون الله تعالي ١٥ أم كيف يرضون؟ هذا لا يجوز و لايكون أبدا ، ثم انكر في نفسه و قال: مطاطأة رؤسهم إلى أهون من سجود . فأمر بباب نقب من جهة قصره مقابلا مكان جلوسـه و جمله قصيرا غير مرتفع، فكان يأذن للناس فيدخلون عليه منه منكسين رؤسهم لقصر ذلك الباب، و زوجته النصرانية

<sup>(</sup>١) في الأصل: كانت . (٧) في الأصل: قتل .

تنظ إلى المسلمين من شابك بنظرتها المقابلة لذلك الباب القصر . فلما رأت الملعونة فعلهم ذلك قالت: الآن قوى ملكك وعظم أمرك حين طأطأت لك حنــدك رؤسها . فتخيل ذلك بياله وفرح بـه فنحص' المسلمونُ عن معله ذلك و منعه الدخول عليه من الباب المرتفع، فيلغهم ه أنه ما نقب ذلك الباب إلا لهذا المعنى فارججت القلوب لذلك فارعله حبيب بن عبيد الفهرى " و زياد بن النابغة التيمي و أصحابهها من قبائل العرب، و اجتمعوا على قتل عبد العزيز فأتوا الى مؤذته و قالوا له: أذن بليل لكي يخرج عبد المونز إلى الصلاة - فأذن المؤذن فخرج عبد المونز فتقدم للصلاة ٣ فقرأ الواقعة الى قوله تعالى درافعه، فوضع حبيب السيف ١٠ على رأس عبد العزيز فانصرف عبد العريز هاربا حتى دخل بيتــه، فدخل بستانا بداره واختنى ' فه تحت شجرة وهرب حسب و أصحابه و اتبعيه زياد بن النابغة فدخل على اثره موجده تحت الشجرة، فقال له عبدالعزيز: يان، النابغــة استبقني ولك ما سألت . فقال: لا تذوق الحياة بعدها تأمرنا أن نسجد لك من الباب القصير السرب " زوجتك النصر انة " ١٥ التي امتثلت أمرها فيها أمرتك به و أحدثت في الاسلام حدثا لم يكن.

<sup>(</sup>١) في الأصل: متحصت .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل، وربما أمكن تو أءتها « التهري ه٠

<sup>(</sup>٣) في الأصل : الصاوة .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : و اختفا .

<sup>(</sup>a) في الأصل: يا ابن .

<sup>(</sup>٢٠٠١) مطموسة حزايا .

١٧٤ (٣١) وأجهز

وأجهز عليه واحتر رأسه، و للغذلك حبيا وأصحابه فرجعوا ثم خرجوا برأس عبد العزيز و ساروا من الآندلس إلى أن قدموا على أمير المؤمني سليان بن عبد الملك بدمشق فوضعوا الرأس بين يديه بعد أن أخبروه خبره و حضر موسى بن ضير أو عبد العزيز المقتول فقال له سليان: تعرف هذا؟ قال: أعله صوّاما قوّاما و فقال سليان: هذا الذي أواد ه أن يسجد له كما يُعمل الدريق ملك النصارى فكان جزاؤه ما ترى و فأخذ موسى رأس ولده و مضى به فى نكاية و خزية و قال: هذا جزاه من يتزوج بنصرانية و لقد غرت الملمونة فيه كما غزى و و هيه و ذلك لتملقه بالدنيا و زهرتها ، قن قل تعلقه بالدنيا لم يتحسر عند فراقها – انتهى و و الديا و تعيا التها الم يتحسر عند فراقها – انتهى و و الديا و تعيا الدنيا و نام المناه و المها و ال

[مدن بحر الروم و جزره]

نود إلى ذكر جزيرة صقلبة - و لصقلية مدن كثيرة و نهران يطردان من عير واحدة و بها جزيرتان • صنيرة و كبيرة و في هاتين الجزيرتين تنفذ النار أمدا فترى لهب النار ليلا و دخانه نهارا . و من المدن المشهورة صقلية مالطه في القبلي منها بينهها ١٠٠٠ واحدا و أشجارها ١٥

<sup>(1)</sup> atte 19-19 4/014-1149.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: لذرهي .

<sup>(</sup>م) مطموسة في الأصل .

<sup>(</sup>ع) مطموسة حزائيا بالأصل.

 <sup>(</sup>٥) ف الأصل : حزيرتين .

<sup>(</sup>٦) مطموسة بالرمير.

الصنوبر و بجنوبرة صقلية مدينة قوصرًه . وسيأتى فيها يرد من هذا الكتاب [ بن ١٢٧ : الف ] خبر فهب الفرنج لأموال المسلمين بها بالحيلة و المكيدة إن شاه الله تعالى .

و من بحر افريقية وصقلية يخرج المرجان، و الجوائر بتلك النواحى كثيرة، فأما مجدونية ' فهى قاعسدة الروم إلى الاعراقيدين ' و منها أرسططاليس فيلسوف الروم، و سيأتى هيا يرد من هذا الكتاب لمع من أخباره إن شاء الله تعالى. و أما مدراقية الحدها من المشرق إلى القسطنطينية من ناحية الجنوب تمتد إلى احية الاسبان و تتصل مرب ملاد طشاله و زعوا أن أهلها أول من عمل اللجم و ابتدعوا رياضة الخيل و البيطرة، وقبل إن إسماعيل بن إراهيم الخليل عليهها السلام أول من ركب الخيل و كانت وحوشا فأوحى الله إليه آية الخيل مدعى بها دهاه هاه، فأمكنت من نواصيها فركها هو و ولده بعد، فعناق الخيل ينسب إليهها فيقال الخيل العربية ، و أخدل المراكب للانسان و أعجب النفس و أطرب لها الخيل، العربية ، و أخدل المراكب للانسان و أعجب النفس و أطرب لها الخيل،

۱۲۲

<sup>(</sup> ا ) و محتها « مقدو نية » أي Macedonia .

<sup>(</sup> y ) و معنها « الاعريقيين » أي The Greeks .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : لمعا .

<sup>(</sup>ع) و صحتها « تراقیه » أي Thrace .

<sup>.</sup> Thessalia دا (ه)

<sup>(</sup>٦) في الأصل: قدعا .

عن وهب ن منبه أنه قال: لما أراد الله خلق الفرس قال للرمح الجنوب أن عالق منك خلقا أجمله عزا لاوليائى و مذلة لاعدائى و جمالا لاهل طاعى, فتبض من الربح قبضة فخلق منها فرسا فقال: سميتك فرسا و حملت الحثير معقودا بناصيتك و الفنائم بحوزة على ظهرك و الفنى ممك حيث كنت أرعاك ، يعنى بسعة الرزق على غيرك من الدواب و جعلتك سرمدا ٥ تطير بالاجناح فأنت للطلب و أنت المهرب ، و سأحمل عليمك رجالا يسبحون فتسبخى ٢ إدا سبحوا و يهتلون فتهالنى ٣ إذا هلوا و يمكرون شكرى أإذا كبروا ، و سيأتى فيا يرد من هذا الكتاب ذكر الخيل و شيئانها و إكرامها و ما قيل فها إن شاه الله تمالى ،

جزيرة اقريطش• سميّت باسم رحل بجوسى يقال له اقريطشنش يحمل ١٠ منها العسل النحل و الجين الكثير لمصر و الشام و تسمى بلغة الفرنج كندباه.

جزیره ابریشه <sup>۳</sup> بین رودس و اقری**طش** یحمل منها إلی مین مصر العمل النحل و الویت .

جزيرة سردانية <sup>٧</sup> يحيط بها البحر ثلاثمائـة ميل و كان صاحب برشلونه ١٥

 <sup>(</sup>١) في الأصل: و الفنا . (٧) في الأصل: فسيحى .

<sup>(</sup>r) في الأصل: فتعالمين . (ع) في الأصل: فتكبرين .

<sup>(</sup>ه) حزيرة Crete و قاعا-تها Candia

 <sup>(</sup>٦) لم نستطع تحقيقها و تحديدها ، و أعلب الظن أنها إحدى مجوعة الجزر المعروفة باسم Dodecanes.

<sup>(</sup>y) ذكر سردانية Sardinia و لم يدكر توسنةة Corsica و هما صنوان لا يفترقان فى ذكر جزائر غرب بمحر الروم .

أرسل إلى صاحب سردانية ' هدية فيها جارية جميلة فلما أراد الاجتماع بها أخرته أنها حامل من صاحب برشلونه فانعزل عنها إلى أن وضعت ولدا سماه جَرْدَ شَبُربوريا فلما كبر الولد عرَّقته أمه بأسه و بالـ ٢٠٠٠٠ الاندلس فقال: اذا لم تكن هذه البلاد بلادي و أبي صاحب برشلونه ه فاحملوني إله فحملوه إلى وعرَّفه أنه ولده من الجارية المهداة مجملة الهدية، فغضب صاحب برشاونه و قال: لم لا عرفتي به و هو حمل في بطن أمه؟ و سردانية بها معادن الفضة الخالصة . فأنى البرشلوني في مراكبه بجيوشه إلى سردانية معه ولده الذي من الجارية المذكورة ؛ فأتاه صاحب سردانية سلم عليه فلم يرد السلام عليه و قال: كيف يكون لى عندك ولد ١٠ ولم تعلمي به من أول وهلة حتى ولد وكم ذكرت " أمه لك ذلك من قبل فلولا أنه طلب الحصور الى عندى ماكنت أحضرته؟ مقال: كان عندى في اجلَّ مكان إلى أن يمز صرفتاه فطلب السفر إلى حضرة الملك فأرسلته له علما سمع الرشلوني ذلك منه كوم له [كومين ] كبير بن الواحد دنانير و الآخر تراب <sup>4</sup> و قال لصاحب سردانية . اختر كوما منهها . فأشار إلى الذهب فقال: خذه و اخرج عن هذه الجزيرة و إلا قاتلتك بهذا الجيش الصخم ١٥ و انتزعت جميع أموالك و جعلتك جالسا على مثل هذا الكوم التراب

۱۲۸ (۳۲) التي

<sup>(</sup>١) فَأَالْأُصَلُ : سروانيه .

<sup>(</sup>٢) مطموسة جزايا .

<sup>(</sup>م) في الأصل: المدية .

<sup>(</sup>٤) في الأصل :حلا.

<sup>(</sup>a) في الأصل: و ذكرت . و الواو زائدة .

<sup>(</sup>١) الكلمة مكررة في الأصل.

 <sup>(</sup>٧) غير موجودة بالأصل، و أضغناها لهام الجملة و انسجام السياق.

<sup>(</sup>A) في الأصل: برايا .

وأهله [بن ١٢٣: ب] وعياله وترك البرشلوني جربرة سسردانية و خرج منها لعدم طاقته به ، فحيلتذ ولى الدشلونى ولده جرد شعر بوريا جزيرة سردانية، و أقام لها جيشا ضخما من جيوشه، فصاله معادن الفضة كالها يحمل جرد شعر بوريا لابيه فى كل سنة حملا ٢ منها مع حمل خراجها ٥ عارجًا عن كفاية جيشها . و لما توجه المسلمون في خلافة بني أمية إلى جزيرة سردانية أصاب الناس فيها غنائم فغلوا منها غنائم كثيرة . والغلول الخياة فى الغنائم ، فحملوا تلك المغام و ما غلوه أيضاً "منها فى المراكب و ركبوا فيها ، فلما توسطوا البحر سمعوا مناديا ينادى و يقول: اللهم غرق يهم ا فدعوا الله و تقلموا المصاحف فما لبــــثوا أن جاءتهم ريح عاصفة -1 وضربت المراكب بعضها بعضا حتى تكسرت وغرقوا . وقيل إن أهل سردانية لما توجه إليهم المسلمون عمدوا إلى جهة في البحر وضعوا أوانيهم الدهب والفصة فيها وعمدوا إلى كنيسة لهم فجعلوا لحا سقفا من دون سقفها وجعلوا ما كان لهم من مال بين السقفين، فمنزل رجل من المسلمين يغتسل فى ذلك الموضع الذى جعلوا فيه أوانيهم الذهب والفضة ١٥ فوقعت رجله على شيء فأخذه فاذا هو صحفة مر. فعنة ثم غاص أيينا فأخرج شيئا آخر . فلما علم المسلمون بذلك حبسوا الماء و أخذوا جميسع تلك الآنية . و دخل رجل معه قوس بندق الى تلك الكنيسة التي رفعوا

الذي تراه لا تملك غيره . فجمع صاحب سردانية حيتنذ ماله و رجاله

<sup>(</sup>١) في الأصل: وتر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: جلا .

<sup>(</sup>م) تكررت الكلمة والأصل بعد « منها » .

بين سقفيها ما لهم، فنظر إلى حام فرماه ببشدقه فأخطأه فأصاب خشبة من السقف فكسرها فانهال عليهم المال فغلم المسلمون يومئذ نحلولا كثيرا فكان الرجل يأخذ الهر فيذبحه ثم يحشوه بما غل من المال ثم يخيط عليه و يرمى به الى الطريق ليتوهم من يراه أنه قط ميت فاذا خرج أخذه ، ه وكان الرجل ينزع نصل سيفه فيطرحه وبملاً غلافه غلولا ويطرح قبضة السيف على الغلاف، فلما ركبوا السفن و توجهوا سمعوا متــاديا ينادى: اللهم غرّق بـهم فتقلدوا المصاحف فغرقوا جميعاً و ذلك بسبب غلولهم . قال الله تعالى " و من يغلل يأت ٢ بما غل يوم القيلمة ٣ . و قال الني صلى الله عليه و سلم : لا يقبل الله صلاة بغير طهور و لا صدقة من ١٠ غلول . و قد جاء في الآثر ان الذين يغلون يعي يخونون من الفنسائم فيأتون بغلولهم ثم يلتي في بحر جهنم ثم يقال لهم غوصوا حتى تخرجوا غلولكم لينتهوا إلى قمره - لا يعلم قعره إلا الذي خلقه \_ فيغوصون ما شاه اقه تعالى ثم يخرجون رؤسهم يتنفسون فيبتدر إلى كل إنسان منهم سبعون ألف ملك مع كل ملك مقمع من حديد فيهوى به إلى رأسه فذلك ١٥ عذابهم أبدا -

### [قصة يوشع بن نون]

و یروی آن یوشع بن نون لما أمره الله تعالی بقتال الجبارین سار

<sup>(1)</sup> في الأصل: ما لم .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: يأتي .

<sup>(</sup>٣) قرآن كريم : ٣ : ١٦١ .

بني إسرائيل إلى بلاد الشام و قدغلب عليها العماليق فسار الى السميدع ملك ٢٠٠٠٠ بجنوده فقاتلهم يوم الجمة قتالا شديدا حتى غربت الشمس فدعى، الله أن برد عليه الشمس فردها عليه و زاد فى النهار يومئذ، فَهَمَّ الجارون واقتحموا عليهم يقتلونهم، فكانت الجاعة من بني إسرائيل يحتمعون على عنق الرجل يضربونها فلا يقطعونها ، فأمرهم يوشع أن يقربوا 🕝 غنائمهم تلك إلى الله تعالى فلم تزل النار تأكلها ، وجاء رجل إلى يوشع فصافحه فالتصقت بده بيده فقال سلّم ما عندك فأتاه بر ٣٠٠٠٠ ثور من ذهب مكللا باليواقيت و الجواهر ، وكان قد غلَّه فجمله فى القربان و جمل الرجل ممه فأكلتهما النا ( ر ) . و الغلول .٠٠٠ فهو محرم بالإجماع فقد قال اقة تعالى" : " و من يغلل " يأت بما غل" يوم القيْمة " . قال أبو هريرة : قام ١٠ بنا رسول الله صلى اقد عليه و سلم فذكر الغلول فعظمه و عظم أمره و قال: أليس أحدكم يجيء يوم الفيامة على رقبته بعير له رغاء يقول: يا رسول الله أغشى! فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك . ثم إن مذهب مالك يؤدب ولا يحرق رحله ولا يمنسع سهمه من الغنيمة، أما أدبه فظاهر لتعديه، و أطلق أهل مذهب مالك القول [ين ١٢٤ : 'لف] بأدبه ، وشرط الشافعي ١٥

<sup>(1)</sup> بياض بالأصل .

<sup>(</sup>١) في الأصار: قدعا .

 <sup>(</sup>٣) بقية الكلمة مطموس ، و ربما كانت الكلمة : وأس .

<sup>(</sup>ع) مطموس بالأصل.

<sup>(</sup>٠) قوآن كويم ٣٠ ١٦١ .

<sup>(</sup>٣--) في الأصل: بات بما غلل . وهو ما لا يتفق و الآية .

في أدبه أن يكون عالما بالنهي و هو ظاهر ٬ و انما لا يحرق رحله فهو مذهب الشافعي و أني حنيفة . و قال الابرزاعي يحرق رحله بالاسلحة و الثياب ولا ينزع منه فرسه ولا يحرق الشيء الذي غلَّ ، و قال الحسن: يحرق جميع متاعه إلا أن يكون حيوانا أو مصحفا ، و الغلول إما مطلق ١ ه و إما في الغنيمة . و إذا بعث الإمام بسرية من بلد الإسلام بتقدمة لبيعها، فغنمت قبل خروجه فقال أشهب: الغنيمة للسرية و الجيش و من حضر القتال ثم مات قبل القسمة فحقه في الغنيمة ثابت بأخذه ورثته-انتهين. نعود ، قبل إن يوشع بن نون فتـــم الله له مائة و ثلاثين مدينــة من أرض الشام و الجزيرة و قتل مقاتلتهم، و سبا ذراريهم و أموالهم . ١٠ قال كتب الاحبار: وما أحلت الفنائم قبل محمد صلى الله عليـه و سلم إلا ليوشع بن نون و أحلت أيضا لنيبنا محمد صلى الله عليه و سلم ، وكانت الانبياء عليهــم السلام يعزلون الخس فتجيء النار فتأكله ، و أمر التي صلى الله عليه و سلم بأن تقسم الغنائم في فقراء أمته و ذلك من خصائصه صلى الله عليه و سلم . و كانت الصحابة رضوان الله عليهم لا يلتمسون من ١٥ الغنائم شيئا حتى يقسم عليهم هو بنفسه صلى الله عليه و سلم، بل كان كل من أصاب منهم شيئا أتى به طرحه فى الغنائم، فبركة فعلهم ذلك و إخلاصهم و اعترافهم بنعمة الله تعالى عليهم ٣ [ ١٧٢ : الف ] و ملازمتهم فعل الحق

<sup>(</sup>١) في الأميل: مطلقا .

<sup>(</sup>٢) جائز قراءة الكامة « ليتبعها » نظرا لسقوط النقط من الأصل .

 <sup>(</sup>٧) هنا ينتهى القسم الساقط من برحيث يستأنف الكلام في كلا المنطوطين
 بعد ذلك . و خاتمة الكلام في بن ١٢٤: الف سطر ١١ .

۱۳۲ (۲۳) والصدق

والصدق والعبدل وتواضعهم لله تعالى فتحت لهم البيلاد، وأطاعهم أهل العناد . و بنفس القول منهم و الكلام اطاعتهم! السباع و الهوام، و كما ربى أن عقبة بن نافع الانصارى لما فتح أرض مزراته انصرف إلى جزيره إفريقية فأتى وادى القيروان، وكان واديا كثير الشجر كثير القطف تأدى إليمه الوحوش و السياع و الهوام ، فنادى بأعلى ٢ صوته: ٥ يا أهل الوادى ارتحلوا رحمكم الله فائنًا نازلون . فلم يبق من السباع شي. ولا الوحوش ولا الهوام إلا خرج . وحدَّث الليث بن سعد أن عقبة ابن نافع لما أتى وادى القيروان وقت على رأس الوادى و قال: اظمنوا فانًا نازلون . قال ذلك ثلاث مرات فجعلت الحيات تنساب و العقارب وغيرها بما لا يعرف من الدواب تخرج ذاهبة و هم قيام ينظرون من حين ١٠ أصبحوا حتى أوجعتهم الشمس وحتى لم يروا منها شيئاء فنزلوا الوادى عند ذلك . قال الليث: قُدَّتَى زياد بن العجلان أن أهل إفريقية أقاموا بعــــد ذلك أربعين سنة ٣ و لو التمست٣ حيَّة أو عقرب بألف دينار ما وحدت .

[قصص عن زيد بن أسلم و آبى بكر الصديق] مه أقال زيد بن أسلم: خرج من المدينة رجل غازيا فاتبعته امرأة إلى

<sup>(</sup>١) في بن [ ٩:١٢٤ ] : أطاعهم .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: بأعلا. و هي كذلك في بن.

<sup>(</sup>٣-٣) في بن: و التمست .

 <sup>(</sup>٤) الجملة ساقطة من بن ابتداء من «قال زيد» لغاية «الصبي يصحدت بذلك».

باب دارها وهي حامل، فلما ودعته أشار بيده إلى بطنها وقال: استودع الله ما في بطنك فقضى أنها ماتت بعد سفره بأيام قلائل، فدفنت و جنينها في بطنها ، فرؤى على قبرها نور ساطع، فشاع ذلك في الناس، فكان برى ذلك النور في كل ليلة حتى قدم زوجها من \* الغزاة ، فأخبر بخبرها ، فخرج إلى ه القدر ليلا ؛ فانصدع قدرها ، فإذا المرأة قاعدة في أكفانها و الصبي في حجرها ، قالت له: دونك يا فلان ما استودعت الله تعالى فخذه، و لو استودعتـــا لوجدتنا . فأخذ الصبي مها حيا و انطبق القبر عليها . قال زيد بن أسلم: رأيت الصي بعد ذلك عشى مع الصيان في أزقة المدينة . قال هشام ان سعد: ولقد سمعت أن الصبي يتحدث بذلك • ٣٠ من ذلك ١٠ ما جعله اقه<sup>4</sup> في أمة النبي عليه السلام معد وفاته و في صحابته من الـكرامات من إجابة الدعوات و الحتر عن الغائبات، منها أن الحارث° المحاسى أحد المشايخ الصالحين المدكورن لا في رسالة القشيري كان إذا مد يده إلى طعام فيه شبهة تحرك على إصبعه عرق فيمتنع من أكله، فان قيل

<sup>(</sup>١) في الأصل : قرى .

<sup>(</sup>y) لعل الكلمة «مع» بدلا من « من » .

<sup>(4)</sup> استؤف الكلام في ين من هنا [ ١٧٤: الف].

<sup>(</sup>ع) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>a) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١) عن بن ، و في بر : مشايخ .

 <sup>(</sup>٧) عن بن ، و الكلمة في بر: الذكور .

فأبو بكر الصديق رضى الله عنه ' أولى بكل مرية من سائر الآمة، و قد وزن بالآمة فرجح ، و قد روى أنه قدم له ابن فأكل منه فوجد كدرته في قلبه ، فقال: من أين لكم هذا اللبن؟ فقال غلام [ ١٧٧ : ب] له : كنت أنكهن لقوم في الجاهلية فأعطوني ثمن كهانتي فاشتريت منه ذلك اللبن. فتقيأه أبو بكر تم قال: واقه لو لم يخرج إلا بمصاربي لاخرجتها؟، ه فكيف شرب اللبن الذي فيه شبهة و لم تظهر له شبهة '؟ قبل إن من حن ' اختيار الله ' لابي بكر أن تناول من ذلك اللبن حتى يشكلف طرحه بعد شربه فيثيه الله على ذلك، و أيضا ليجعله قدوة المباد فيقتدي به من أكل طماما فيه شبهة ، وأيضا من حسن اختيار الله ' لآدم أكله المن الشجرة بعد أن نهى عنها حتى يتوب المن العمل فيكون قدوة ١٠ لتائين أو حتى يتعرف إلى القه ا بحله فيعرف اأنه أكرم الأكرمين ، وبوقفه على وجود ستره و لطفه فيعله ' أنه اللطيف بعباده المؤمنين ،

<sup>(</sup>١) زيد في من: تعالى .

<sup>(</sup>٢) في بن: فأخرحه ٠

<sup>(</sup>۲) في بن: شبهته .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين: أحسن .

<sup>(</sup>a) كذا في بن وهو الصحيح ، و في بر: أحسن .

<sup>(</sup>٦) فى الأصلين : و أكله . \_ و الواو ز ائلة .

 <sup>(</sup>٧) كذا في ين ، و الكلمة في ير : يقرب .

<sup>(</sup>٨) أن بن: التابيين .

<sup>(</sup>٩) في بن : فيعلم .

وليكون أكل الشجرة سيا في النزول، والنزول سبا في الخلافة، فأكرم بها المعصية أورثته الخلافة ، قال تعالى: "إني جاعل في الارض خليفة" فهو أول خليفة و نبي و والنيون جمع نبى، والنبي فعيل من البأ الذي هو الحبر، والنبوة هي الارتماع، وكلا المعنيين صحيح أن في يشتق منه اسم النبي، لآن الانبياء عليهم السلام أرفع الناس منزلة، فلهم النبوة على جميع الخلائق أي الارتفاع، وهم أيضا على نبأ الله أي خبره، إذ هم معادن الوحي الذي هو خبرالله تعالى، وقد حسمت الانبياء المحمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم المكنى بأبي القاسم الانبياء المحمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم المكنى بأبي القاسم المناسع المناسع

إذا ما ادعينا سلوة عن هواكم حرى الدمــع فكذب دعواناً طيت الوشاة حين بثت حديثنا إليها دموع العين رقت ليلوانا ــ اههى فلندكر الآن ما قبل في الديين: النفيون جم ني ــ الخ .

١٢٦ (٤٤) المصل

<sup>(</sup>١) زيد في بن : من .

<sup>(</sup>٧) قرآن کريم ٧: ٣٠٠

<sup>(</sup>٣) ريد فى بن [٩٢٤: ب] و لا داق آدم لذة الجنة و طيب المتاجاة فى الهبوط حرت الأنهار من دموجه فلا يوزن بيكائم بكاء أحد ولا يعلقه بقلقل محلوق ما كان سكون آدم إلا أنه قال: يارب إنى تبت و أصلحت أراجى أنت إلى الجنة ؟ فقيل: نعم! . . . . ( يياض بالأصل ).

<sup>(</sup>٤) في بن : اذ .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: عليهم السلام .

<sup>(</sup>v) في بن : القسم . ٰ

المتصل نسبه إلى معد بن عدنان المقرون ذكره مع ذكر افده في الآذان صلى الله عليه، وعلى جميع الآنبياء ما هطل الفيام، وغرد الحمام، صلاة دائمة على بمر الساعات و الآيام، و الشهور و الآعوام، فحمد صلى الله عليه و سلم ٣حجة افقات المؤيدة ببراهين أنواره، و فائدة الكون و نكتة أدواره ، و منحق المختار موجود ه أدواره ، و منفوة نوع البشر و منتهى أطواره ، المجتبى المختار موجود ه الوجود ؛ و واسطة العقود ، المصطفى وديعة النور ، المنتقل في الجباه الكريمة و الغرر ، و درة الآنبياه، التي لها الفضل على الدرر ، و خمام الرحمة الهامية الذرر ، متار الله المخصوص باجتبائه، و حبيه الذي له المزيد ا على أحبائه ، من ذرية أنياء الله آبائه ، الذي شرح صدره المزيد ا على أحبائه ، من ذرية أنياء الله آبائه ، الذي شرح صدره

<sup>(</sup>١) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>۲) زيدنی في ين : وسلم .

<sup>(</sup>١-٠٠) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في بن : برامين .

<sup>(</sup>٥) في بن : انواره .

<sup>(</sup>٦-٦) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>v) ف بن: العقد .

 <sup>(</sup>A) فى بن: الحياة .

<sup>(</sup>٩) فى بن : و التوور.

<sup>(</sup>١٠) في بن : الدور.

<sup>(</sup>١١) قى ين: للزية .

و غسله ، ثم بعثه واسطة ا بينه و بين العباد و أرسله ، و أتم عليه إنمامه و أجزله ، و أنزل عليه من الهدى و النور ما أنزله ، إلى بشرى المسيح و الديم ، المخصوص بالنسب الصريح ؛ الذى جعله فى المحول ، خماما ، و للا نبياء إماما ، و شق صدره لتلقى وح أمره غلاما ، و أعلم به فى التوراة و الابجيل إعلاما ، و علم المؤمنين صلاة عليه و سلاما ، الشفيع الذى لا تُرد فى المُصاة شفاعه ، [۱۷۳ : الف] و الوجيه الذى قرنت بطاعة الله طاعته، و الرؤف الرحيم الذى خلصت إلى الله فى أهل الحرم ضراعته ، صاحب الآيات التى لا يسع ردها ، و المعجزات التى أربا على الآلف عدها ، من قر شق ، و حذع يحل و حق ، و بنان ، أربا على الآلف عدها ، من قر شق ، و حذع يحل و حق ، و بنان ، و غام يظل به مقامه و مسيره ، خطيب المقام المحمود إذا كان المرض، و وأول من تنشق عنه الأرض، وسيلة الله التي لولاها ما فرض الهرض،

<sup>(</sup>١) في بن : يواسطة .

<sup>(</sup>٧) في بن : الحقول .

<sup>(</sup>٣) في بن : و الانبياء .

<sup>(</sup>٤) فى بن : ليلقى .

<sup>(</sup>هـه) ساتطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في ين : الروف .

<sup>(</sup>v) فى بن : حن .

<sup>(</sup>A) كذا في الأصلين ، ولعل الكلمة « يحق » .

<sup>(</sup>٩) عن بن ، و تي بر : أفرض .

و لا عرف النفل و الفرض، محمد بن عبد الله المحمود الحلال، من ذي الجلال؛ الشاهدة بصدقه صحف الإنبياء وكتب الإرسال، وآماته التي أثلجت ' القلوب بورد اليقين السلسال، صلى الله عليه ما ذرّ شارق، و أومض بارق، و فرّق من اليوم الشامس و الليل الدامس فارق، صلاة تتأرج عن شذا الزهر ، و تقبلج " عن سنا الكواكب الزهر ، و تتردد ٣ بن السر و الجهر ، و تستغرق٣ ساعات الآيام و الشهر ، و تدوم بدوام ه الدهر، وعبلي آله و أصحابه بجوم الهـدى، و مصايح الدجي٣، و سـلم تسلمًا كثيرًا - فمحمد " صلى اقه عليه و سلم سيد الانبياء " زمانًا ، و إن كان أولهم منزلة و كالا ، كما قال عليه السلام • كنت نبيا و آدم بين الماء و العاين. . و قال أيضا دأنا سيد ولد آدم و لا لحر و أنا عاتم النيبن. و معيى خاتم كما يقال طابع و طابّع ختام <sup>٧</sup> الكتاب طبعه . قال اقه .٠ تعالى: "و خشمه مسك " " و سمى نينا محمد عليه السلام عاتم النبيين لما كان آخرهم . قال ان العارض:

<sup>(</sup>١) في س: تجلت . و بهامشها : اتحلت .

<sup>(</sup>٧) في بن وردت هذه الأضال بياه المضارعة بدلامن تأثيا في بركما في النص .

<sup>(</sup>٣) في الأصول: الدجاء.

<sup>(</sup>١) في ين: ١٠٠

<sup>(</sup>a) ربد في بن : خاتمهم بهو خبر الأبياء.

با تطة من بن .

<sup>(</sup>v) فى بن: حاتم .

<sup>(</sup>٨) قوآن كريم ٨٣: ٢٦ .

وجاء باسرار الجيع مفيضها علينا له ختبا على حين فترة و ما منهمُ إلا وقد كان داعيا بـ قومه اللحق عن تبعيّة أمر الله عز و جل كل نبي بأتباعه . و قال ابن الفارض أيضا :

فعالمنا منهم ني و من دعا إلى الحق منا قام بالرسلية ا قال العفيف التلسانى: أى من جملة الانبياء المذكور ، فهو ني و منه قوله عليه السلام دعلماء أمتى كأنياء بني إسرائيل . . و قال ابن الفارض: و من كان منهم معجزا صار بعده كرامـــة صدّيق له أو خلفة تقديره أو خليفة له .

بعزته استغنت عن الرسل الورى و أصحابه و التـابعين الأثمة ٣ [۱۷۳:ب]فن نصرة الدن الحنيز بعده كتال أبي بكر الآل محنيفة ء من عمر والدار غير قرية أدار عليه القوم كأس المنية

١٠ كرامتهم من بعد ما خصهم به بما خصهم من إرث كل فعنيلة و سارية "الجاه الجبل" النــــدا و لم يشتغل<sup>٩</sup> عثمان عن و رده و قد

<sup>(</sup>١) في من : بالرسالة .

<sup>(</sup>ع) ساقطة من بن [ ١٢٥ : الف ] .

<sup>(</sup>٣) في بن: و الأثمة .

<sup>(</sup>ع) أن بن: الأبي .

<sup>(</sup>٥-٠) في بن: الجارية الحبل .

<sup>(</sup>٦) في بن: يشعل .

ر أوضح (40) 18.

و أرضح بالتأويل ما كان مشكلا عسلى معسلم ناله بالوصيسة و سائر هم مثل النجوم من اقتدى بأيهم منسه اهتدى بالنصيحة و للا ولياء المؤمنين بسه و لم يروه اجتبا قرب لقرب الاخواة منى على قوله عليه السلام: «و اشوقاه اللي إخواني».

و قربهم منى له كاشتيانه لهم صورة فاعجب بحضرة غيبة ' ه فهم بمنى إليه و لهم و المنى أنهم بالمنى قربهم إليه و بالصورة "شوقه إليهم فهم حاضرون بالمنى غائبون بالصورة ــ انتهى"

## [ لمع من أخبار أبي بكر وعمر و عثمان ]

و سأذكر لما من أخبار أبى بكر و عمر و عثمان و على رضى الله ا عنهم ، أما أبو بكر فاسمه عبدالله بن أبى قحافة ، أمسه أم الحبير بنت ١٠ صخر بن عامر ، لبث فى خلافته سنتين و أربعة أشهر إلاعشر ليسال ، و توفى بالمدينة ليلة الثلاثاء الهان في بغين من جمادى الآخرة سنة ثلاث

<sup>(</sup>١) عن بن ، و الكلمة في بر : و أشو تا .

<sup>(</sup>٧) كذا في بن ، و هي في بر : غيبية . . . و هو خطأ تلمي .

<sup>(</sup>سم) الجملة واردة في بن وساقطة من الأصل بر .

<sup>(</sup>٤) ف بن : فلنذكر الآن .

<sup>(</sup>ه) في الحامش : مناقب الإمام أبي بكر الصديق .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: تعالى ٠

<sup>(</sup>v) في الحامش : مطلب ، مناقب أبي بكر الصديق و باق الصحابة .

عشرة من الهجرة . وكان أزهد الناس و أكثرهم تواضعا في أخلاقه و لماسه و مطعمه ، وكان لماسه في خلافته الشملة و العباة . و قدم إليه ا زعما. العرب وأشرافهما وملوك اليمن وعليهم الحلل وبرود الوشى المثقل بالذهب و التيجان و الحبر ، فلما شاهدوا ما عليه من اللباس و الزهد و النسك و التواضع، و ما هو عليه من الوقار و الهبية، ذهبوا معه و نزعوا ما كان عليهم . فكان بمن وفد عليه ٢مس ملوك اليمن٢ ذو الكلاع ملك حمير و معه ألف عيد دوں ما كان معه من عشيرته و عليه التاج و ما وصف آنما، فقلع ما کان علیه و تَرَیّا رَی أَبی بَکر ، و رثی۳ أبو بكر يوما في سوق من أسواق المدينة على كتفه جلد شاة , فعزعت ۱۰ عشير ثه الذلك و قالوا الله : لقد فضحتنا بين المهاجرين و الانصار و العرب . فقال لهم: أفأردتم أن أكون جارا في الجاهلية جبارا في الإسلام؟ لاً ! ها الله لا يكون طاعة الرب إلا بالتواضع لله و الزهد في هذه الدنيا الفانية . و تواضعتُ الملوك و من وفد عليه من الوفود بعد التكــــر ، و تذللوا بعد التجعر . و لم يتقلد أحد الخلافة و أبوء باق غير أن بكر

<sup>(</sup>١) كدا في من ، وهي في مر : عليه .

<sup>(</sup>بسه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>m) في الأصل ير : و ريى . و في بن : روى .

<sup>(</sup> ١ - ١ ) في بن : كذاك و قالت .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) عن بن ، و في بر : التواضع .

رضى اقده عنه ، وكان له من الولد عبد اقده و عبد الرحمن و محمد ، قأما عبد اقد فأنه شهد يوم الطائف مع النبي صلى اقد عليه و سلم [١٧٤: الف] فلمحته جراحة ، و يتى إلى خلافة أبه ، و مات فى خلافته ، و خلف سبعة دنانير فاستكثرها أبوه ، و لا عقب لعبد اقد ، و أما عبد الرحمن عابن أبي بكرا فانه شهد يوم بدر مع مشركى مكة ، تم أسلم فحسن إسلامه ، و لعبد الوحمن عقب كثير بدو و حضر ناحية الحجاز مما يلى الجادة عن طريق العراق ، و محمد بن أبي بكر أمه أسماء بنت عميس الحثمية ، و منها عقب جعفر بن أبي طالب ، و تروجها أبو بكر بعد مقتل جعفر ، فخلف عليها محدا ، ثم تزوجها بعد موت أبي بكر على بن أبي طالب فأولدها أولادا ، وكان محمد بن أبي بكر يدعى عابد قريش لنسكه و زهده ، ١٠ ومات أبو قحافة جده فى خلافة عمر بن الحطاب سنة أربع عشر و مات أبو قحافة جده فى خلافة عمر بن الحطاب سنة أربع عشر

#### [عمر بن الخطاب و مناقبه]

ثم خلف من بعد أبى بكر عمر بن الخطاب بن نفيل ، علبت فى خلافته \* عشر سنين و ثلاثة أشهر . ثم تُطعر ِ يوم الاربداء ١٥

<sup>(</sup>١) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>۲۰۰۲) ساقطة من ن ،

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : عد .

<sup>(</sup>٤) في الأميلين : يدعا .

<sup>(</sup>ه) ريدني بن: رضي لقه تعالى عنه .

<sup>(</sup>١) في ين: الملاقة .

لسبع بقين من ذي الحجة سنة أربع و عشرين من الهجرة ، فلبث في طعنته ثلاثة أيام يصلى في ثيابه التي طعن فيها و توفى. وكان يلقب بالفاروق لآن الشيطان كان يغرق منه أي يهرب عنه ، و سيأتي فيها رد من هذا الكتاب سبب قتله و من قتبله إن شاءاقة تعالى . و كان متواضعا خشن الملبس ه شديدا في ذات الله ' ، و كان يلبس الجبة الصوف المرقعة بالآدم و غيره ، و يشتمل بالعباة ٢ ، و يحمل القربة على كتفه مع هيبة قد رزقها • و كان أكثر ركابه الإبل و رحله مَشدود بالليف ، و كذلك عماله مع ما فتح الله عليه من البلاد و أوسعهم من الاموال . و حبر عمر فأنفق " في ذهابـه و مجيئه سنة عشر دينارا. فقال لولده عبد الله: لقد أسرفنا في نفقتنــا ١٠ و أجحفنا بييت مال المسلمين . و عمر رضى اقه <sup>٩</sup> عنه له مناقب كثيرة . فنها \* قوله ديا سارية الجبل، و هـــذا عمر صاح بسارية، و سارية بأرض العراق مصاف للعدو ، و عمر بالمدينة على المند يخطب يوم الجمة . فقال سارية: هذا صوت عمر يأمرني بالجبل؛ فابتدوا الجبل، فهوم العدو وأصابوا غنيمة عظيمة . قال ابن الفارض:

<sup>(</sup>١) في بن [ ١٢٥: ب ] زيد تعالى .

<sup>(</sup>١) في بن: بالعبادة .

<sup>(</sup>م) الكلمة في الأصلين : نفق .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>ه) في بن: منها .

۱٤٤ (٣٦) و سارية

و ساریة ألجاه للجبل المدا من عمر و الدار غیر قربیة و من مناقب عمر قصته مع النیل '۔ کتب عمر إلی نیل مصر: إذا کنت تجری بحولك وقو تك فلا حاجة لنا فیك، وإن کنت تجری بحول الله آومنه فاجر ۲ • فجری حتی البوم ' • و من مناقب عمر قصته مع جمرة بن شهاب، و ذلك أنه [۷۶] : ب] قال لرجل : ما اسمك؟ فقال : جمرة • فقال : ابن من؟ فقال : ها اسمك؟ فقال : عن مسكنك ٤ ؟

(۱) زيد في بن: و ذلك لما فتعت مصر في خسلافته أي أهله (كذا) عمر و بن الماص حين دخل بؤقه من أشهر القبط فقالوا له أن لنيلنا سنة لا مجرى إلا بها ، فقال و ما ذلك ؟ مقالوا: إذا كان ثنتي عشرة خلت من شهر بؤقة همدنا إلى جارية جميئة تكون بين أبويها و مجعل عليها من اللباس و الحلي أفضل ما يكون ثم نفيها في هذا النيل . فقال لهم همرو: إن هذا لا يكون في الإسلام . و إنما شهر بؤ نه و أبيب ومسرى و النيل لا يجرى قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالخلام فكتب عمر و بن العاص إلى عمر بن الخطاب بذلك . فكتب إليه أنك أصبت في الدى فعلت و إنى قد بعثت إليك بطاقة داخل كتابك فألقها في النيل . فلما قدم كتابه أخد عمر و البطاقة فاذا فيها د من عبد الله عمر إلى تيل مصر إن كتت تجرى - النام » .

(٣٠٠٧) فى بن: و منته نسئل الله أن يجريك فألقى همرو البطانة فى النيل يوم الجمة فأصبحوا يوم السبت وقد أجرى لله النيل سنة عشر ذراعا فى ليلة واحدة، وقطم لله تعالى تلك السنة عن أهل مصر إلى يومنا .

 <sup>(</sup>٣) ع الأصل: فاجرى .

<sup>(</sup>٤-٤) في ن: قال مسكنك.

فقال: بحرة النار . قال: بأجا؟ قال: بذات لظى ، قال: أدرك أهلك فقد احترقوا ، فضى الرجل إلى أهله فرجدهم قد احترقوا بالنار ، و من مناقب عمر ' قصته مع النار' الخارجة من الجبل ، و ذلك أن نارا خرجت من كهف جبل ، و كانت تخرج فتحرق ما أصابت' . فقيل لعمر ذلك ه فأمر أبا ٣ موسى الاشعرى أن يدخلها الكهف ، فجل أبو موسى يحتبسها ودائه حتى أدخلها الجبل ، فلم تخرج بعد ذلك .

#### [خلافة عثمان ن عفان]

ثم ولى الخلافة بعده عُمَان \* بن عفان رضى الله \* عنه ، و كان فى نهاية الجود و الكرم و السياخة و البذل فى القريب و البعيد \* .

- (۱-۱) عن بن ، و هي في بر : نصة النار .
  - (٢) في بن: اصابته .
  - (٣) عن بن ، و هي في پر : ابو .
    - (٤-٤) في بن: يحبسها .
      - (ه) في بن: عشمن .
    - (٦) زيد في بن: تعالى .
- (٧) زيد في بن [ ١٩٠٥ : ب ] : وبنى داره بالمدينة وشيدها بالحجر وا . . بس وحمل أبوابها مر الساج والعرض واقتنى أموالا و جنان و عودنا بالمدينة ، و ذكر عبيد الله بن عبة أن عبان يوم قتل كان عند خازته من المال خسون و مائة أنف دينار و خاف خيلا و إبلا كثيرة ، و في خلالة عثمن التنى جامة من الصحابة الضياع و الدور منهم الزبير بن العوام بنى داره حداد فكانت

فكانت خلافته اثنى عشرة سنة كُمّلا ، و كتل يوم الجمعة البان عشرة خلت من المحرم سنة سبع و ثلاثين من الهجرة ٢ . و كانت رَومة ركية ٢ ليهود بالمدينة تبيع ماءها ٢ مر المسلمين ، فقال النبي صلى الله عليه عالمورة و ابتني [٢٠٩٠ : الف] دوره بالكونة ومصرو الإسكندرية و ترك بعد وفاته نحسين ألف دينار ، وكذلك عبد الرحمن بن عوف الزهرى كان على مربطه ألف فرس و له ألف بعير و عشرة آلاف شاة من النم و بلغ بعد وفاته الربع من ماله أربعا و ثمانين ألفا ، و لما مات زيد بن ثابت خلف من الذهب و الفضة ما كان يكسر بالغوس غير ما خلف من الضباع و الأموال بقيمة مائة ألف دينار ، و مات يعلى بن منه و خلف خمسياتة ألف دينار و ديونا على الناس و عقارات و غير ذلك مما قيمته ثلاثمائة ألف دينار و هدا باب كبير وصفه فيا تملك و اتنى في أيام عبان بن عفان ، و لم يكن قبل ذلك في عصر عمر ابن الخطاب شيء عا ذكر بل كانت جادة واشحة و طريقة بينة ، و كانت خلافة عبان بن عفان اثني عشرة سنة ـ المثه .

و قد وردت هذه الفقرة فيا بعد في ير و لكننا آثرنا تركها ها من بن لوجود بعض الاختلاف و السقط بينها .

(١) في الأصلين : اثني .

(٣) زيد في بن: و تتل و هو ابن الخنين و ثمانين سنة و قبل لشائب بن عفان و هو عصور بداره أنه يصل قناس المام قنة و أنت المام الدامة ، فقال إن الصلاة من أحسن ما يفعله الإنسان فاذا أحسن الإنسان فأحسن و إن أساؤا قاجتنب(!) إساء تهم .

(٢-٢) في بن ليهودي أياع ماؤها .

و سلم: « من يشترى رومة و يجعلها السلمين ، يضرب بدلوه فى دلائهم ، و له بها مشرب فى الجنة ، • فأبى عثمان بن عفال اللهودى فساومه بها ، فأبى أن يبيعها كلها ، فاشترى نصفها بائى عشرة أنف درهم ، و جعلها السلمين • و كان اتعق مع اليهودى أن تكون لكل واحد منها يومه فى الإسقاء ٢ ، فكان إذا كان يوم عثمان استتى المسلمون ماء يكفيهم ليومين ، فلما رأى ذلك اليهودى قال: أهسدت على ركيتى ، ثم باع النصف الثابى بثمانية آلاف درهم ، فصار المسلمون يستقون منها بغير ثمن ، و كان عثمان له من الولد عبد الله الآكبر و عبدالله الأصغر ، أمها رقية بنت رسول الله على اقد عليه و سلم ، و أبان و خالد و سعيد أمها رقية بنت رسول الله عبد الله أبان و أم سعيد و أم عمر المواليد و المغيرة و عبد الملك ، و أم أبان و أم سعيد و أم عمر المواشد ، و أم عاشد المعرف المفرف المفرف المعرف المفرف المعرب المعرف المعرب المعرب المعرف المعرب المعرب المعرب المعرب المفرف المعرب ال

<sup>(1)</sup> في الأصباين : عشر .

<sup>(</sup>٧) في بن: الاستسقاء.

<sup>(</sup>م) في بن: عشن .

<sup>(</sup>٤) في بن : استقا .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٦) زيد في بن: وإنما كانت المسلمون قبل ذلك يستقون منها بالشرى
 من اليهودى.

<sup>(</sup>٧-٧) في بن: اعتمى .

<sup>(</sup>۸) فی ین : عمرو .

<sup>(</sup>٩--٩) أن بن: وعائشة .

<sup>(1.)</sup> في بن: المطرق.

۱٤۸ (۳۷) و کان

و كان كثير النزويج؛ كنير الطلاق . وكان أيان أبرص أحول قد حمل عنه أصحاب الحدث عدة من السن . و ولي لبني مروان مكة و غيرها . و كان الوليد صاحب شراب و فتوة و بجون . و قتل أبوه عثمان و هو مخلق الوجه سكران عليه مصبغات واسعة . و بلغ عد الله الاصغر ستة ٣ و سبعين يوما فنقره ديك على عينه ، فكان ذلك \* سبب موته . ه و مي \* عثمان داره بالمدينه و شيدها مالحجر و الكلس ، و جعل أبوابها من الساج و العرعر ، و اقتنى أموالا و جنانا و عيونا بالمدينة . و ذكر عيد الله بن عتبة أن عثبان يوم قتل كان عند خازنه من المال خمسون و ماتة ألف دينار . و خلف حيلا و إبلا كثيرة . و في خلافة [ ١٧٥ : الف ] عُمان اقتنى جماعة من الصحابة الضياع و الدور . و منهم الزبير . ٩ ابرنے العوام بنی<sup>۱</sup> دارہ بالبصرة ، و انتی <sup>۷</sup> دورہ بالکو**ۃ** و مصر و الإسكندرية ، و ترك بعد وفاته خسين ألف دينار و ألف فرس و ألف عد و أمة . و كذلك طلحة بن عبيد الله التيمي كانت غلته من العراق

 <sup>(</sup>١) فع بن : التزوج .

<sup>(</sup>٢) في بن : أباه .

<sup>(</sup>٧) في الأصلين: ستا .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن

 <sup>(</sup>ه) في الأصل: و بنا ـ و يلاحظ أن العبارة القادمة برمتها نيها يتعلق شراء الصحابة في عهد عثمان وردت قبلئذ في بن كما هو واضح من حاشية سابقة .

<sup>(</sup>٦) ف الأصل : ينا .

<sup>(</sup>y) ف الأص : ايتنا .

فى كل يوم ألف دينار . و كذلك عبد الرحمن بن عوف الزهرى كان على مربطه ألف فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف شاة من الغم، وبلغ بعد وقائه الربع من ماله أربعا و ثمانين ألفا . و لما مات زيد بن ثابت خلف من الدهب و الفضة ما كان يكسر بالفوس غير ما خلف من الاموال و الضياع نقيمة مائة ألف دينار . و مات يعلى بن منبه و خلف خسمائة ألف دينار و ديونا على الناس و عقمارات و غير ذلك مما قيمته ثلاثمائة ألف دينار . و هذا باب يكثر وصفه فها تملك و اقتنى فى أيام عثمان بن عفان . و لم يكن قبل ذلك فى عصر عر بن الخطاب شيء مما ذكر، بل كانت جادة واضحة و طريقة سيئة .

ا و كانت ا قصة عر رضى اقة عنه فى استسقائه بالمباس عم النبى صلى اقة عليه و سلم، فقال: اللهم إنا كنا نستستى بنبيك صلى اقة عليه و سلم إذ كان بين أظهرا، وهذا عمه فاسقنا . فسقاهم اقه حتى فاض الماه و طفق الناس يمسحون بالعباس أركانه، و يقولون هنينا لك ساقى الحرمين، و بنو العباس يفتخرون بذلك . و قبل خرج عمر يستستى بالمدينة و معه به العباس و قد أقحطوا و خرج الناس معها، قال: فأقبل عمر على الناس بوجهه فقال: أيها الناس استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السباه عليكم مدرارا، و يمدد كم بأموال و بنين، و يجعل لكم جنات، و يحمل لكم أنهارا . ثم قال: اللهم إنا كنا نستستى بنبيك محد صلى اقة عليه و سلم، أنهارا . ثم قال: اللهم إنا كنا نستستى بنبيك محد صلى اقة عليه و سلم، النصادة من منا إلى خلافة على بن أبي طالب ساقطة من بن و يستأنف الكلام بالعبارة و ولى الحلافة بعد قتل عابن أبي طالب ساقطة من بن و يستأنف الكلام بالعبارة و ولى الحلافة بعد قتل عابان \_ النج م مع بعض الاحتلاف الفظى .

وقد قبضته إليك، و إذا توحه إليك بعم نبيك و تستسقيك به فاسقنا .
قال بعضهم ، فنظرت إلى العباس وكأن وجهه ورقة مصحف ، و عيناه تهملان ، و سبابتاه تجولان ، و هو يقول: إنك لم تهمل الرعية ، ولم تدع الكمير بدار مضيعة ، و قمد ضرع الصغير ، و رق الكبير , فتدارك عبادك قبل أن يقنطوا فيهلكوا ، فانه لم يقنط من رحمتك إلا القوم ه الخاسرون . قال فنشأت طرة من غيم كالية الخروف ، ثم تفرقت في السياء و هدرت ، فاعتلفوا الحدا (كدا) و قلصوا المأزر والملا ، و أهمت القوم أنفسهم من شدة المطر ، [ ١٧٥ : ب ] و طفقوا تمسحا بالعباس و يقولون : هنينا لك ساقي الحرمين و في ذلك يقول الفضل بن العباس :

قال بمضهم: سممت أعرابيا يقول: باكرفا وسمى وخلعه ولى ٣، فصارت الارض كانها ديباجة رقشاء قد أحكم نسجها فينها بحن كذلك إذ أقبلت رجّل من الجراد، فأخربت البلاد، وأهلكت العباد، مسبحان الذي يهلك القوى الاكول بالضعيف المأكول. قال الشاعر:

إنول الجراد على زرعى نقلت له إنول بخير ولا تنول بافساد 10 فجاربتنى إحداه ن قائسلة إنا عسلى سفر لا بد من زاد فالجراد إدا بات فى زرع بانع، لم يصبح به بلغة لجمائع، بل يحصده

<sup>(1)</sup> في الأصل: استسقاء و قد صحح شماء الكلمة بقلم آخر .

<sup>(</sup>۲) الوسمى أول مطر الربيع .

<sup>(</sup>م) ألولى المطر الذي بل **الوسمي** .

حصدا ؟ و يصير أرضه سودا ، فالجراد جائحة من الجوائح ، يقال للذكر و الآثي جرادة ؛ و الجرادة تكى أم عوف ، قال الشاعر :

وما صفراء تكى أم عوف كأن رجيلتها منجلان حكى أن الجراد وقسع على زرع كان لرابعة العدوية ، فلما جاءها الحبر ه خرجت فرأت الجراد قد ارتكبه ، فرمقت بطرفها نحو السياء و قالت : إلهى رزقى قد تكفلت به ، فان شئت فأطعم رزقى أعداءك 1 ، و إن شئت فأطعمه أولياءك كم فطار الجراد جميعه عنه .

و حكى أن موسى عليه السلام انهى ذات يوم بأغنامه إلى واد كثير الذئاب، و كان قد بلغ س التعب و الجهد، فيق متغيرا ؟ ، إن اشتغل بحفظ الأغنام عجز عن ذلك لفلة النوم عليه و التعب، و إن هو طلب الراحة و السكون عائمت الدئاب في الأغنام ، فرمق طوفه إلى السياه و قال: إلمى أحاط علمك ، و تغذت مشيئتك ، ثم وضع وأسه و نام ، فلما استيقظ وجد ذئبا واضعا عصاه على عنقه و هو يرعى الأغنام ، فسجب من ذلك ، فأوحى الله إله : يا موسى كن لى كما أريد آكن لك

<sup>()</sup> فد الأصل: اعداك.

<sup>(</sup>و) في الأصل : أو لياك .

<sup>(</sup>م) كذا في الأصل، و لعل الكلمة : منه .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأمس، و لعل الكلمة: متحيرا.

<sup>(</sup> ه) فإالأصل: هدت .

### [خلافة على بن أبي طالب]

او ولى الحلاقة بعد قتل عنمان على بن أبى طالب رضى الله عنه ا فكانت خلافته أربع سنين و ثمانية أشهر و سنة عشر يوما - و قتل يوم
الجمة لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة و دفن ليلا ، و أعمى قبره ٢ فنهم من قال إنه حمل إلى المدينة و دفن ه
عند قبر فاطمة ، و منهم من قال إنه حمل على جمل فى تابوت ٣ ، و ان
الجمل تاه به و وقع [ ١٧٦ : الف ] إلى بلاد طى ، و كان مولد على في في
الكعبة ، و أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم " بن عبد مناف ، وكان إسلامه
و هو ابن خمسة عشر سنة ، و قال له ٦ التي " صلى الله عليه و سلم :
د من كنت مولاه فعلى مولاه ، اللهم وال من والاه ، و عاد من عاداه ، ١٠ و قال النبي صلى الله عليه و سلم :
و قال النبي صلى الله عليه و سلم : ه أما ترتضى \* أن تكون منى بمثلة
هارون من موسى ؟ غير أنه لا ني بعدى » . \* و بهذا الحديث سمت ؟

<sup>(</sup>١-١) في بن: تم بو يم لعلي ابن إلى طالب بالخلافة بعد تعليمت رضي الله عنهيا.

 <sup>(</sup>٧) زيد في بن: و قد تنوزع في قبره فمنهم من قال إنه دفق في مسجد الكوقة ،
 و منهم من قال ــ الخ .

<sup>(</sup>٣) في س: تابو ته .

<sup>(</sup>٤) زيد أن بن: رضي الله تعالى عنه .

<sup>(</sup>ه) في ين: هشام ،

<sup>(</sup>٩) ساتطة من بن.

 <sup>(</sup>٧) في هامش بر بقلم غير تلم الناسخ « بيه نظر بل دون ذلك كما في السير » .

<sup>(</sup>۸) فى بى[ ١٢٦ : ب ] ترضى .

<sup>(</sup>٩-٩) في بن: الحديث سمته .

الشيعة على بن أبي طالب « الرصى » و قالوا فيه إنه استخلفه على أمته ، إذ جعله بمغزلة هارون ' من موسى ، لآن هارون ' كان خليفة موسى على قومه إذا غاب عنهم • و قال السيد الحيرى :

على هومه إدا عاب عنهم . و قال السيد الحيرى:
إنى أدين بما دان الوصى به و شاركت كفه كنى بصفينا
و صفين موضع حرب أهل العراق . و جمع الذى صلى الله عليه و سلم
عليا \* و فاطمة و الحسن و الحسين فألتى عليهم كساءه و ضهم إلى نفسه ،
ثم غلى \* هـــذه الآية: \* إنما يريد الله ليفهب عنكم الرجس أهل البيت
و يطهركم تطهيرا \* \* و قال: و هؤلاء أهل يبتى ، و لقوله و ابى تاوك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا: كتاب الله و عترق ، فتأولت الشيعة فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا: كتاب الله و عترق ، فتأولت الشيعة عليه و سلم يوم خيبر: و لأعطين الراية غدا رجلا يحب الله و رسوله لا ينتني حتى يغتم الله له ، مدعى عليا و كان أرمد فنفل في عينه و قال: اللهم قمه أذى الحر و البرد ، فكان يلبس كسوة الشناء في الصيف و كوة الصيف في الشناء و لا يضره ، و قال على بن أبي طالب: أنا أخو و كوة الصيف في الشناء و لا يضره ، و قال على بن أبي طالب: أنا أخو

على بن أبي طالب في هذه الآمة مثل المسيح بن مريم في بي إسرائيل،

أحبه

<sup>(</sup>۱) في بن : حرون .

<sup>(</sup>y) في هامش بر « مطلب ، أخبار سيدنا على و إسلامه و أخبار الكساه» .

<sup>(</sup>٣) ان بن: تلا .

<sup>(</sup>ع) قر آن کریم ۲۳ نهم . (ه) من بن ، و فی بر • و عثرتی » .

<sup>(</sup>٦) في بن: قدعا .

 <sup>(</sup>٧) زيد في بن: صلى أنه عليه وسلم .

أحبه قوم فكفروا فى حبه ، و أبغضه قوم فكفروا فى بغضه . و' قال النبي عليه السلام ' : الحسن و الحسين سيدا شباب أهل الجنة ، و أبوهما خير منهها ٢- و قال أبو الحسن: كان على بن أبي طالب يقسم يبت المال فى كل جمعة حتى لا يبقى منه شىء ، ثم يرش له و يقيل فيه ، و يتمثل فه المنت :

مدا جنای و خیاره فیه إذ كل جان یده إلی فیه قال: و كان علی إذا دخل بیت المال و نظر إلی ما فیه من الدهب و الفضة فیقول: اینغی و اصفری و غرّی غیری، إنی من الله بكل خبیر و قال القاضی ابو حازم: إجماع الحلفاه الاربعة حجة لقوله علیه السلام: علیكم بستی و سنة الحلفاه الراشدین من بعدی و قبل إجماع الشیخین ۱۰ لقوله ۳: اكتدوا بالذین من بعدی [ ۱۷۳: ب ] أبو بكر و عمر و قال

<sup>(</sup>۱-۱) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) زيد هنا في بن : وكان عد بن على بن ابي طالب و هو ابن الحنفية و الجمها خولة بنتجعفر من سبي البيامة ولد في صدرخلانة همر و رأى هم و روى عنه ومنها أبيه على و عن عثمن و عن ابي هريرة و غيرهم و روى لسه الجماعة وسمته الشيعة المهدى ومم يزهمون اقد لم يحت واله مقيم بجيل رضوى عنده عسل وماه ، وكان عد بن الحنفية من الفرسان و اولى القوة . حكى المبرد في الكامل أن اباه عليا استطال درعا كان له من ورد قتال له تقص منها كذا وكذا خلقة فقيض عهد استطال درعا كان له من ورد قتال له تقص منها كذا وكذا خلقة فقيض عهد إحدى يديه على ذيلها و الأخرى على فضلها ثم جديها فقطعها من الموضع الذى قدره أبوه - وكان عبد الله بي الزير إذا حدث بهذا الحديث غضب و اعتراه رعدة الله كان يضعه على قو ته ، وكان عبد بن الحقية يليس الحذ و يصمم بعيامة سوداء .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: عليه السلام .

بعضهم يمدح الخلفاء الاربعة 'رضوان الله عليهم':

قوم هم الخلفاء الراشدون و من أقام ربي بههم السدين أركانا القوم إذا ذكرت عدى فعنائلهم شمت من جنة الفردوس ريحانا امنهم أبو بكر الصديق أولههم مقدم القوم أبطالا و فرسانا و بعده عمر الفاروق صاحبه الله أعنى بذاك شهيد الدار عثمانا ما و في الإمام أبو السبطين حيدرة فعنل غدا في كتاب الفضل عنوانا فأهل بيت رسول الله حبههم أرجو و به عند رب العرش غفرانا المتعددة المدارة على المتعددة المدارة على المتعددة المدارة المتعددة المدارة على المتعددة المدارة المتعددة المت

# [قصص و أخبار من عهد معاوية و يزيد]

۱۰ "و أما أبر قرضابة صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم فكانه يغزو سنة ، و ابنه عياض يغزو سنة ، ثم أسر عياض فى أرض الروم ، فكان أبر قرضابة يقوم فى مواقيت الصلاة فيقول: يا عياض ٤ الصلاة

<sup>(1-1)</sup> ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧-٧) هــذا البيت سائط من پر و وارد في پن ، و جامت لفظة «ريمانه» فيه «ريمنا » .

<sup>(</sup>٣) في بن: صاحب .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن [ ١٢٧ : الف ] .

<sup>(</sup>a) في بن: ارجوا.

<sup>(</sup>٦) زيد هنا في بن: و أما العباس عم النبي صلى الله عليه و سلم نقال هم بن الخطاب في استسقائه بالعباس رضى الله تصالى عنها: اللهم إذا نستسقى بنبيك صلى الله عليه و سلم إذا كان بين أظهرنا و هذا عمد... [الكلمة مطموسة] حسل الله عليه و سلم إذا كان بين أظهرنا و هذا عمد... [الكلمة مطموسة] حسل الله عليه و سلم إذا كان بين أظهرنا و هذا عمد... [الكلمة مطموسة] حسل الله عليه و سلم إذا كان بين أظهرنا (٣٩) فسقاهم

-... فسقاهم الله حتى فاض الماء و طفق الناس يتمسحون بالعباس أركانه و يقولون هناك ساق الحرمين ، و بنو العباس يفتخرون بذلك . و قبل خرج همر رضى الله تعالى عنه فى خلافته يستسقى بالمدينة و معه العباس و قد أقحطوا و خرج الناس معها، قال فأقبل همر على الناس بوجهه فقال: استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل الساء عليكم مدرارا و يمددكم بأموال و بنين و يجمل لكم جنات و يجمل لكم أنهارا ، ثم قال: اللهم إنا كنا تستسقى بنيبك عد صلى الله عليه و سلم و قد قبضته إليك و إنا نتوجه إليك بعم نبيك عد صلى الله عليه و سلم و قد قبضته إليك و إنا نتوجه إليك بعم نبيك عد صلى الله و تستقيك به فاسقنا . قال بعضهم فنظرت إلى العباس و كأنه ورقة مصحف و عيناه تهملان و سبابتاه تجولان و هو يقول: إنك لم تمهل الرعبة و لم تدع الكسير بدار مضيعة و قد ضرع الصغير و رق الكبير بتسدارك عبادك قبل أن يقنطرا فيهلكوا فانه لن يقنط من رحمتك إلا القوم الخاسرون. قال: فنشأت لم قاموا المأزر و الملا و اهمت القوم أنفسهم من شدة المطر و طفقوا تمسحا و قاصوا المأزر و الملا و اهمت القوم أنفسهم من شدة المطر و طفقوا تمسحا بأي استسقى همر فأفول اله المطر

قال بعضهم سمعت أعر أيبًا يقول: باكرنـا وسيمى و خلفه ولى ، فصارت الأرض كأنها ديبـاجة رفشاء قد أحكم نسجها . فينها نحن كذلك إذ أقبلت رجل من الجواد فأخربت البلاد و أهلكت العبـاد فسبحان الذي يهلك القوى الأكول بالضعيف للأكول . قال الشاعر :

قِل الجَراد على زرعى فقلت له اقِل بخير و لا تعدّل بافساد فحاربتني إحداهي قائسة إنا عملي سقو لا بعد من زاد

فالحراد إذا بات فى زرع يانع لم يصبح به بلتة بلائم بل يحصده حصيدا و يصير أرضه بعد الخضرة سودا فسالحراد جائحة منه الجوائح و الجوائح الربح تسقط الثمر و المطر و البرد، و الجراد و الجليد و الطير النسالب و انقطاع الماء فهو جائحة فى القليل و الكثير باجماع، و أما ما كان اكتسابه من المفاويل المكافين = الملاة ' • فيجيبه عياض و هو بأرض الروم • و أما ' أبو أيوب ' خالد

و لا يمكن الاحتراس منه كالجايش و السارق فاختلف فيمه ، هال ابن القسم
 مو جائحة و قال نافع الجليش ليس مجائحة دون السارق . انتهى

نسود و نقول المذكر و الأنــــى جـــرادة و الجرادة تكنى أم عوف . تال الشاء :

و ما صغراء تكنى أم عوف كان رحلياها متخالان (كذا) الجرادة رجلاها ستة و رأسها رأس وس و عنقها عنق ثور و صدرها صدر أسد و جاحاها جناحا نسر و رجلها رجل حما (مة!) و ذنبها ذنب حية . و قال الشاعر في النمل و العصفور و الحراد:

ثلاثمة في الأرص لا تراد النمل و الصفور و الجراد حكى أن الجراد وقع على ذرع كان لرابعة العدوية فلب جاءها الجرخرجت وأت الجراد قد ارتكبه فرمقت طرفها إلى السياء و قالت إلحى رزق قد تكفلت به فان شئت فأطعم رزق أعداءك و إن شئت فأطعه أولياءك. فطار الجراد عنه و حكى أن موسى عليه السلام انتهى دات يوم بأغنامه الى واد كثير الأناب وكان تد بلغ به الجهد فبقي متحيرا إن اشتغل بنظر الأغام (١٩٧٠ : ب ] عبز عن ذلك و غلب النوم عليه والتعب و إرب هو طلب الراحة و السكرن عائد الذاب في الأغنام فرمق طرفه إلى السياء و قال إلهي أحاط علمك و نفذت مشيئتك ، ثم وضع رأسه و نام فلما استيقظ و جد ذئب واضعا عصاء على عنقه و هو يرعى الأغنام فسجب من ذلك فأوسى الله تعالى « يا موسى كن لى كا أريد

نعود، و أما أبو قرضاية ــ الـخ .

(١) ساتطة من بن .

(٢-٣) فى بن: رمن ذلك قسة أبى أيوب . ... و بهامش بر: قسة أبى أيوب خالد مع يزيد بن معاوية .

اين

ان زيد مع يزيد بن معاوية فى غزوة القسطنطينية 'فانه مات بها' ، و قبر' فى سور القسطنطينية ، فأشرف أحل القسطنطينية فقالوا ؟ إنما فعلتم هذا بعظيم من عظها تكم أحب أن يجاهدةا حيا وميتا ، فان رحلتم لنخرجته ، فقال يزيد بن معاوية \* : فان فعلتم لا مررت بكنيسة ما ينى و بين الشام إلا خربتها ، قالوا : فالمتاركة ، فارتحل يزيد " بن معاوية " و تركهم ، و كانوا إذا محلوا كشفوا عن قبره ، فاستسقوا به فبدل لهم المطر ، و كان يزيد بن معاوية اقد أحب أربينب بنت إسحاق " في أيام والده معاوية " و بلغ والده عبته لها ، فتحبل له على أن يزوجه بها ، فا فقت حيلته ، و سأذكرها إن شاه الله تعالى " ،

قال عبد الملك بن عبدون الحضرى فى كتابه الموسوم بالدرة 10 الفريدة فى شرح القصيدة الموسومة بزهر الكمامة أ و قطر الغمامة أ ع

<sup>(1-1)</sup> في بن: و مات أبو أيوب حالد بن زيد بها .

<sup>(</sup>۲) زيد في بن: يها .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) فى بن: معوية و حكه ٤١ - . به ه / ١٣١١ - . ١٨٦ م وحكم ينيد . ٦ - ٢٢ ه / ١٨٢ - ١٨٢ م .

<sup>(</sup>وسو) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن: اين أبي سفيان \_ و بهامش بر: قصة يزيد مع ارينب بنت إصحاق.

<sup>(</sup>v) فى بن : ايسىق .

<sup>(</sup>٨-٨) في بن: قبل أن يل الخلاقة .

<sup>(</sup>٩-٩) الجملة ساقطة من بن .

<sup>(10)</sup> أن بن: الكام .

<sup>(</sup>١١) في بن: الغيام .

قوله! فيها:

وفى ابن هند " وفى ابن المصطفى حسن أتت بمصناة " الآلباب و الفكر " فقال فى " شرح هذا البيت بعد أن ذكر خبر معاوية "و أمه هند و ولدهما يزيد" أن أريفب بنت إصحاق" زوج عبد افله بن سلام القرشى " و كان عبد افله هذا واليا على العراق ، و كانت أريفب هذه من أجمل نساه وقتها و أحسنهن أدباء و أكترهن مالا ، و كان يزيد بن معاوية " سمع بجمالها " و ما هى عليه " من الآدب و حسن الحلق و الحلق ، ففتن بها ، فلما عيل صده ذكر ذلك لا يه معاوية "، فقال له معاوية " : مهلا يا يزيد ، فقال يزيد : علام تأمري يا أمير المؤمنين بالمهل [ ١٧٧ : الس ] وقد انقطع منها الآمل" ؟ قال

<sup>(</sup>۱) ان بن: وقوأة .

<sup>(</sup>٣) في بن : غندر .

<sup>(</sup>٧) ق ن: عطلة .

<sup>(</sup>٤) هذه القصيدة الآبي عد عبد الحبيد بن عبدوان . راجع « نهاية الأرب»

ج و ص ۱۸۸ .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٦-٦) ساقطة من بن.

<sup>(</sup>٧) في بن: ايمنق .

<sup>(</sup>٨) فى بن: معوية .

<sup>(</sup>٩ - ٩) ف بن: بما عليه .

<sup>(</sup>١٠) في بن: الأصل.

معاوية : فأن عقلك و مروءتك؟ فقال له يزيد: قـــد عيل العقل٢، و لو كان أحد يتنفع فيها يبتلي بـه من الهوى لكان أولى الناس بالصعر عليه داود حين ابتـلي به ٣٠ . قال له: اكتم بابني خبرك ، قان البوح به غير نافعك، و الله بالغ أمره فيك، و لابد مما هو كأن. و أخذ معاوية ' في الحيلة ريد رضي ولده فيها، فكتب مصاوية الي عبدالله بن سلام ه زوج أرينب، وكان استعمله على العراق: أن اقبل لامر فيه حظك إن شاء الله و لا تتأخر . و كان عند معاوية ا يومئذ بدمشق أبو هربرة وأبو الدرداء، فلما قدم عليه عبد الله بن سلام، أمر معاوية ا أن يعزل منزلا قد هيأه له . ثم قال لابي هربرة و أبي الديرداء: إن الله قد قسم على عباده نسما °و أوجب عليهم حفظها ، فحباني عز و جل بأتم الشرف ١٠ وأفخل الذكر، وأوسع على رزة "، وجعلني راعي خلقه، وأمينه في بلاده، والحاكم في أمر عباده، ليبلوني أأشكر أم أكفر، وقد بلغت لى ابنة أريد ترويجها في تنحل من يتزوجها , لعل من يكون بعدي يقتدى " بهدیی، و يتبع فيه أثرى ، فانه قد يلي هذا الملك بعدى من يغلب عليمه

<sup>(</sup>١) أن بن: معوية .

<sup>(</sup>١) في بن: و المقل .

 <sup>(</sup>٣) في هامش بر يغير قلم الناسخ: انظر قبيح اعتذاره و تهوره وكيف احتج على غلبة هواه بنبي الله و خليفته .

<sup>(</sup>٤) في بن: يأن.

<sup>(</sup>٥-٥) الحملة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) زيدنى سن: نيه .

زهو الشيطان إلى تعطيل بناتهم و لا يرون لهن كفوا و لا نظيرًا . و قد رضيت لها عبد الله بن سلام لدينـه و شرفه و فعنله و مروءته و أدبه . فقال له أبو هربرة و أبو الدرداء: إن أولى الناس رعاية نعم الله و شكرها و طلب مرضاته فيما خصه بها منها ، لانت صاحب رسول اقه صلى الله ه عليه و سلم و كانبه و صهره . قال ١ معاوية ٢: فاذكرا لعبد الله بن سلام ذلك عنى، و قد كنت جعلت لها فى نفسه ٣ شورى ، غير أنى أرجو ألا تخرج من أمرى ان شاء الله تعالى · فخرجا من عنده متوجهين إلى مازل عبد الله من سلام بالذي قال لهما معاوية ' . ثم دخل معــاوية ٢ على ابنته فقال لها: إذا دخل عليك أبو الدردا. و أبو هربرة فعرضا عليـك أمر ١٠ عبدالله بن سلام و تزويجي إياك منه و حمناك على المسارعة إلى هوائي طولى لها<sup>ه</sup> : عبد الله كفؤ و قريب حم، غير أن تحتـه أرينب بنت إسحاق ، و أنا حائفة أن يعرض لي من الغيرة ما يعرض النساء فأتناول منه ما يسخط الله فيه، فيعذيني عليه ، و لست بفاعلة حتى يفارقهـا .

<sup>(</sup>١) زيد فين [ ١٢٨ : الف]: لها .

<sup>(</sup>٢) أن بن: معوية .

<sup>(</sup>م) واردة في بن، و ساقطة من بر.

<sup>(</sup>٤) ف بن: ادبي ٠

<sup>(</sup>a) في ين: لهم .

<sup>(</sup>٦) في بن: الصني .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

فلما ذكر ذلك اأبر الدوداه و أبو هريرة العبد الله بن سلام ، و أعلماه بالذي ٢ أمره معاوية ٢ ، فرح بذلك و حد الله و بشهما إليه خاطبين عليه . فقال لهما معاوية ٣ إذ جاءاه خاطبين: قد تعلمان رضائي به [ ١٧٧ : ب ] و حرصى عليه ، \* و كنت قد \* أعلمتكما الذي جعلت لها في نفسها من الشوري \* ، فادخلا عليها ، و اعرضا الذي "رأيت لها ، فدخلا عليها ه و أعلماها ذلك ٢ . فقالت لهما كالذي \* قال لها أبوها ، \* و أعلماها بالذي ارتضاه لها أبوها ، \* و أعلماها بالذي ارتضاه لها أبوها ، \* و أعلماها بالذي الرتضاه لها أبوها ، فاعلما عبد الله بن سلام بدلك ، فلما ظن \* أنه لا يمنهها منه إلا عدم ١١ فراق زوجته أريقب ، أشهدهما على طلاقها ، و سمت بهها إليه خاطبين ، و أعلما معاوية ٣ بالذي كان من فراق عبد الله امرأته طالقا ١٢

<sup>(</sup>١-١) الاحمان معكوسان في بن .

<sup>(</sup>٢-٢) في بن: امرهما به معوية .

<sup>(</sup>٣) أن بن: معوية .

<sup>(</sup>ع-ع) في بن: و قد كنت .

 <sup>(</sup>a) كذا في بن ، وهي في بر : الشورا .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن: ذلك عليها.

 <sup>(</sup>٧) في بركامة «الشورى» زائدة وهي غير موجودة في بن وهوالأصح .

<sup>(</sup>۸) في بن: الذي .

<sup>(</sup>٩-٩) الجملة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١٠) في بنا: علم .

<sup>(11)</sup> ساقطة مى ، ىر و واردة في بن .

<sup>(</sup>١٢) ساقطة من بن .

لما يرضى ابنته ، فأظهر معاوية اكراهية لفعله و قال عنه ما استحسنت له طلاق الرأته . و أقام عد الله بن سلام يتنظر إبحاز الآمر ، فقالت ابنه معاوية ا إن أريف بنت إسحاق ذات حظ من الجال ، و قد بان لى من أمر هذا الرجل أنه ملول مطلاق ، و أخشى عاقبة أمرى معه . فتوقف الآمر إذ ذاك: و أمر معاوية ا أبا الدرداه أن يتوجه إلى العراق وكيلا فى خطبة أريف بنت إسحاق ليربد ولده . فتجهز و توجه إلى العراق ، فلما وصل الكوفة مر بالحسن بن على بن أن طالب مسلما عليه ، وسأله الحسن عن أمره ، فأعله الحسن بن على بن أن طالب مسلما عليها فى خطبتك ، فلما دخل عليها أبو الدرداه قال لها: إن عبد اقه بن سلام العلما فى خطبتك ، وقد جنتك خاطبا ليزيد ابن المير المؤمنين معاوية العرف و هو صاحب عقده ، و ولى أمره النام الهو و من عند الحسن و هو صاحب عقده ، و ولى أمره النام الهو و من عند الحسن و هو صاحب عقده ، و ولى أمره النام الهو يو به عنه ، و من عند الحسن و هو صاحب عقده ، و ولى أمره النام الهو يو به عنه الحسن و هو صاحب عقده ، و ولى أمره النام الهو يه المره المناه المن

<sup>(</sup>١) في بن: معوية .

<sup>(</sup>۲) أن ن: سله .

<sup>(</sup>م) دو تال به مكررة في س.

<sup>.</sup> (٤) عن س، و في ر: خلاف .

<sup>(</sup>ه) في بن: إعمق .

<sup>(</sup>٦) ساقط**ة** من سن.

<sup>(</sup>٧) ق ر : مسلم . و ق بن: قسلم عليه .

 <sup>(</sup>۸) زید نی بن منذ کذا و کذا و قد انقضت عدتك .

<sup>(</sup>٩) في الأصل : من .

<sup>(</sup>۱۰<u>۱۰)</u> ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١١) ق بن: عهده .

ان ' بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و سيد شباب أهل الجنة يوم القيامة ' ، وقد بلغك سناؤهما و ضنلها ، و جنتك عاطبا عليهما ، فاختارى أبهما شئت . فكتت طويلا ثم قالت: يا أبا الدرداء لو أن هذا الامر جامنى و أنت غاتب لاستخمست ميه الرسل إليك ، و اتبحت فيه رأيك ، و لم أقتطعه دونك ، فأما إذا كنت المرسل فيه ، فقد فوضت أمرى بعد الله إليك ، و وجعلته فى يديك ، فاختر لى ارضاهما لديك ، و الله شاهد عليك ، فاختر فى ارضاهما لديك ، و الله شاهد عليك ، فاخس فى قضائى مالتحرى ، ولا يصدنك 'عن ذلك" اتباع هوى ، فليس أمرهما عليك خميا ، و لا أنت 'عاطوقتك' غبيا ، قال أبو الدرداه: إنما على إعلامك ، وعليك الاحتيار لنعسك ، قالت : عنى الله عنك ، أنا بنت أحيك ، و من و عليك الاحتيار لنعسك ، قالت : عنى الله عنك ، أنا بنت أحيك ، و من وجب عليك أداه الامانة فيها حملتك' ، و الله خير من روعى و خيف ، إنه وجب عليك أداه الامانة فيها حملتك' ، و الله خير من روعى و خيف ، إنه

<sup>(</sup>۱) في بر: بن ، وهي كذا في بن .

 <sup>(</sup>γ) ف ين : القيمة •

<sup>(</sup>٣) في بن: لا شخصت ٠

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>هـه) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٣ - ٣) في س: مما طوقتك يه .

<sup>(</sup>٧) في بن: أنما .

<sup>(</sup>٨–٨) فى ير : لا عنايه عليك . وصحتها فى بن: لا غنا به عنك .

<sup>(</sup>٩) مطبوسة في بن .

<sup>(</sup>۱۰) رید تی بن: و فیا حملت .

بنا خبير لطيف . فلما لم يحد بدا من القول و الإشارة قال: أى بنية ابن بنت رسول اقد صلى اقد عليه و سلم أحب ( ١٧٨ : الف ) إلى لك و أرضى عندى و الله أعلم بخيرهما لك ، و قد رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم واضعا شفتيه على شفتى حسن ، قالت: قد اخترته و رضيته ، فتزوجها الحسن بن على و ساق لهامهرا عظيما ، و بلغ معاوية الحبر وما كان من فعل أبى الدرداء فى ذلك ، و تزويج الحسن إياها، فتعاظمه جدا و لامه شديدا و قال: من يرسل ذا بملكم و عي يركب خلاف ما يهوى ، و كان عبدالله بن سلام قد استودعها قبل فراقه بدرة مملوءة درًا ، و كان ذلك أعظم مال لهيه و أحبه إليه ، و قد كان معاوية قطع عنه جميع روافده لسوء قوله فيه ، و قممته أنه حدعه ، فلم يزل يحيره حتى عيل صبره ، و قل ما في يديه ، ولام فسه على المقام لديه ، وهو يتوقع جحود أرينب لسوء فعلم و طلاقها لغير شيء أنكره عليها ، فلما قدم المراق لتي حسنا فسلم عليه ، تم قال له :

<sup>(</sup>١) في بن [ ١٢٨ : ب ] : الحسن ٠

<sup>(</sup>٢) في بن: معوية .

<sup>(</sup>۴) فی بر : بعد ۽ وصحتها من بن .

<sup>(</sup>٤) كدا في بن ، وهي في بر : ماله .

<sup>(</sup>ه) في بن : معويه ، و زيد بعدها : أصرحه ٠

<sup>(</sup>٦) في ين: يضوه .

 <sup>(</sup>٧) زید ف بن: فرجع إلى العراق وهو یذکر مسأله الذي كان استو(د) عه إیاحا
 ولا یدری کیف یصنع فیه و کیف یصل إلیه و هو پیموتم ــ النخ .

۰ ۲۰

قد عرفت ما كان من ا خبرى و خبر أرينب ، و كنت قبل فراقى إياها استودعتها ما لا عظيا، و كان الذى كان و لم أقتضه ، واقه ما أنكرت منها فى طول صحبتها فيلا ، و لا أظرب بها إلا جميلا ، فذا كرها أمرى ، و احتضها على رد مالى ، فان الله يحسن عليه ذكرك ، و يجزل به أجرك ، فلما انصرف الحسن إليها قال لها : قد قدم عبد الله بن سلام ، و هو يحسن ه الثناء عليك ، و يحمد "النشر عنك ، فى حسن صحبتك ، و ما أنسه قديما من أماتتك ، فسرتى ذلك " ، و أعجبنى منه ذلك ، و ذكر أنه قد استودعك مالا أماتتك ، فسرتى ذلك " ، و أعجبنى منه ذلك ، و ذكر أنه قد استودعك مالا بالاحقا ، قالت : صدق ، استودعنى مالا لا أدرى ما هو ، و إنه المختوم عليه بخاتمه ، و ها فر ذا فادهه إليه " ، فأننى عليها حسن " خيرا و قال : ١٠ بل أدخله عليك حتى نتبرأ إليه منه كا دفعه إليك ، "م لتى " عبدالله بن سلام و قال : ما أن سلام و قال : ما أن سلام و قال : ما أنكرت أريف مالك ، و زعمت أنه بختمك كا

<sup>(</sup>۱) سائطة من بر ، و واردة في بن . '

<sup>(</sup>٣) في بن :استوعتها ، و ظاهر أنه خطأ تلمي

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

ر۱) (ع) في بن: اقطيه .

<sup>(</sup>ه) في بن: و يحمل .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من بن وهو الأصبع .

<sup>(</sup>٧) فى بن: إليك .

<sup>(</sup>۸) فى بن [ ۱۲۸ : ب ] : الحسن .

<sup>(</sup>١) في بن: التي .

دفعته إليها، فادخل او خذ مالك منهاا كما دفعته إليهما و تعرئها منه إذا أدته إليك - فلسا دخل عليها قال لها الحسن ! هذا عبدالله س سلام قـــد جاء يطلب وديمته، فأدَّ إله أمانته . فأخرحت إله تلك الدُّرة، فوضعتها بين يديه و قالت: هذا مالك ، فشكر و أثميٌّ علمها، و فش عبدالله ختمه و حتا الها من ذلك و قال: خدى مهدا قليل لك منى . و بكيا حتى علت أصواتهما بالكاء أسفا على ما انتليــا به ، فرقً الحسن لها للدى سمع منها فقال: أشهد الله أنها طالق ثلاثا ، اللهم قد تعلم أبي لم [ ١٧٨ : ب ] أتزوجها رغبة في مالها و لا جالها , و لكني أردت إحلالها لبعلها فطلقتها . و لم يأخذ شيئا عا ساق إليها في مهرها . ١ فسألها عبد الله أن ترد على الحسن ما كان أعطاها ، فأجابته إلى ذلك شكرًا لمنا صنعه نها , فلم يقبله الحسن و قال: الذي ٢ أرجو عليه من الثواب خير لي . فلما القضت " عسدتها، تزوجها عداقة بن سلام ، و بقيا زوجين متصافيين٬ إلى أن فرق الموت بينهها ، و حرمها الله [عليـ^]

<sup>(</sup>١-١) في بن: و حده.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۴) في ر : و ثني ، وصحا من ين .

<sup>(</sup>٤) نی بن : و حتی .

<sup>(</sup>ه) في بن ؛ أعطاه لها .

 <sup>(</sup>٩) ى بر : انتقست ، و جمتها من بن .

<sup>(</sup>٧) في بن: متصادقين .

 <sup>(</sup>A) سائطة من الأصاين ، و لزومها واخبح من السياق .

١٦٨ (٢٤) زياد

يزيد بن معاوية ' . و قيل: كان يزيد يتعاطى الشراب ، وهو القائل:

لولا الحيا لشربتها ما بين زمزم و الحطيم

و جلوتها في كأسها فوق الصراط المستقيم

## [موت الحسن بن علي]

او قيل كان موت الحسن بن على من سم به ، يقال إن زوجته محمدة بنت الاسود س قيس الكندى سقته إياه ، و يذكر و اقد أعلم بحقيقة أمورهم أن معاوية الدس إليها بذلك على أن يوجه لها مائة ألف و يزوجها من انه يزيد ، فلما مات الحسن وفا لها معاوية بالمال ، و قال إلى أحب حياة ٤ رديد .

و ذكروا أن الحسن قال عند موته: لقد" خاس شربته، و الله . و

<sup>(1)</sup> ذيد فى بن: وكان يؤيد هذا أدم شديد الأدمة عظيم القامة نوحهه أثر حدى بين ينادر لمذاته و يجاهر بمعصيته و يستحسن خطأه و يهون الأمر على نفسه ف دينه إدا صحت له دنياه وكان بمن يتعاطى الشراب ــ النتم .

 <sup>(</sup>٦) زيد قبل هده العبارة في بن: وكان الحسن على بن أبي طالب كنيته أبو بهد
 صعته كان أحد الشبيهين برسول اقد صلى الله عليه و سلم .

 <sup>(</sup>٣) فى من [ ١٢٩ : الن ] : معوية .

<sup>(</sup>٤) في سن : حيوة .

<sup>(</sup>a) كذا في الأصلين ، ولعل صحتها : لأن .

<sup>(</sup>٦) في من: حاقت .

لاوفى لها بما وعد ، و لا صدق فيما قال . و فى سمه يقول رجل من الشيمة "بمد قتل الحسين":

## [ في القطب و الأقطاب ]

نمود ، و إنما بدأ القشيرى فى رسالته بالفضيل بن عياض و إبراهيم ابن أدهم ، لآنها كانا تقدم لحما زمن قطعة ، كا قال إن الفضيل كان قاطعا للطريق ، و ابن أدهم كان ملكا بلبخ ، ثم أقبلا على الله تعالى ، و فأقبل الله على عبدأ بذكرهما فى رسالته بسطا لرجاء المريدين الذين كانت تقدمت منهم المخالفات ، ثم رجعوا إلى استقراع أبواب المتايات . إذ لو بدأ فى رسالته بالجنيد و سهل بن عداقة التشترى و عتبة الفلام و المحاسى و أمثالهم ، منهم عن نشأ فى طريق الله ، لقال قائل: "و هل يدرك هؤلاء الذى لم تسيق منهم ذلات ، و لم تتقدم منهم عالفات ؟

و مثل

<sup>(</sup>١) أن بن : الأوقا .

<sup>(</sup>۲-۲) سائطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) في بن زيد ما يلى: و سيأتى فيا يرد من هذا الكتاب سبب قتل الحسين
 وكيفية قتله إن شاءالله تعالى ـ انتهى .

<sup>(</sup>٤)كذا في الأصلين ، و لعلها « تعليمة » .

<sup>(</sup>ه) زيد أن بن: تعالى . (٦) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>سه) في بن : و من يدرك الذين لم تقبل .

و سئل الشيخ أبو الحسن الشاذلي ، قيل له : يا سيدى ، لم بدأ صاحب الرسالة بالراهيم بن أدهم دون غيره؟ و ربما كان غيره مقدما عليه في التاريخ . فقال: لان إبراهيم بن أدهم كان من ملوك الدنيا ، فأصم و هو كذلك ، فجاء وقت الظهر وهو من الأولياء ، فبدأ به صاحب الرسالة ليُكُمْ أَنْ فَعَمْلَ اللَّهِ لِيسَ بِعَمَلَ • وكَانَ الشَّيْخُ أَبُو الْحُسَنَ الشَّاذَلَى مَنْ ﴿ وَ الانطاب - [ ١٧٩ : الم ] و القطب مو الغرث . و القطب هو الذي تدور عليه الرحا و السكرة . و قطب الكون هو الرجل الذي لاحله وجد الكون و عليه مدار كونية الدارين . و لـكلُّ عصر قطب و هو صاحب الوقت . و قطب الاتطاب هو الذي لم يكن قبله و لابعده مثله ، و هو محد صلى الله عليه و سلم . و هذا في الحقيقة لم يزل في العلم الازل . ١٠ كذلك الأوثاد \* أرمة على أربعة جهات العالم - و الابدال. سعة على حكم أيام الاسبوع و الكواكب السيارة ، و سموا ' أبدالا لاته إذا مات الغوث الذي هو القطب بدله واحد منهم - قال يزرجمهر حكم الفرس: إن شئت أن تصير من جملة الابدال فحول أخلاقك إلى أخلاق الأطفال. مقيل له: كيف ذلك؟ فقال: في الأطفال خس ٢ خصال ١٥ لوكانت فى الكبار لكانوا أبدالا ، وهي : انهم لايغتمون للرزق ، و إذا مرضوا لم يشكوا من خالقهم ، و أنهم لا يأكلون الطعام مجتمعين ، و إذا تحاصموا لم يتحاقدوا و سارعوا إلى الصلح، و أنهم يخوفون فيخافون بأدنى تخویف و تدمع أعینهم ــ انتهی^ .

<sup>(</sup>١) ساقطة من ين . (١) في ين : القطب و يهامش ير : القطب .

<sup>(</sup>٣) فى بن: لكل . (٤) في هامش بر: الأو تاد .

<sup>(</sup>٥) ف بن : الأبدال \_ و بهامش بر أيضا : الأبدال . (٦) في بن : سموا .

<sup>(</sup>v) في هامش الأصل: مناقب الأطفال . (A) في بن: آخره .

او للقطب رجلان عربي يمين و شمال ، فهو بهم ثلاث ا . و الآوتاد بهم سبخه ، فالمالم وجد لفاية هي قطب الاقطاب ، فابتدأ مترقيا حتى ظهرت ، تم ينحط إلى أن ينمد ظهور أرباب الكالات الذين هم أقطاب أعصاره بعده كا كانوا قله ، فاذا توجهوا إلى الآحرة به خربت الدنيا ، لانها لم تكن إلا من أجلهم ، وهم من أجل الفوث وقد قال ان الفارض :

في دارت الأفلاك فاعجب لقطها السنتجيط بها و القطب مركز نقطة المفنى: لما كنت عطها . و لما كانت بما فيها مسخرة لى ، و كلها صور صفاق ، كنت محيطا بها إحاطة الإنسان بالحيوان و النبات و الممدن ، لا إحاطة الإنسان بالحيوان و النبات و الممدن ، لا إحاطة الإناء بالماء انتهى .

## [عود إلى جزر بحر الروم]

نعود إلى٦ الجزر ٠ \_ جزيرة رواد ٌ قريبة من ساحل الشــام ،

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في بن: آخره .

<sup>(</sup>٤) في بن اكانت .

<sup>(</sup>ه) في سن: صفافي .

<sup>(</sup>٣) زيد في ين: ذكر .

<sup>(</sup>y) و كانت تدعى تديماAradusيالقرب من Tortosaعلى الساحل السورى . و اسمها القدم Antaradus

۱۷۲ (۲۶) و کانت

و كانت الفرنج ' بها قاطنين ا ، تعبث فيها بمراكب المسلمين المارة بهم في البحر ، فرفع أمرها إلى السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاون " ، فأرسل لها مراكب فيها الرجال الشجعان ، قتلوا أهلها و أخروها إلى الآن .

جزيرة اغرَوَّه و هي مقابلة لبوقير في الحر الملح . و بوقير ظاهر ه الإسكندرية ، و هذه الجزيرة ترسى مراكب الفريج بساحلها "، يستقون منها ماه الامطار المتحصل فيها في الآماكن المنخفضة منها ، و يتوارون بجبالها عن نظر المتوكلين [ ١٧٩ : س] محراسة ميئة موقير "، فلما فهم" المسلمون منهم ذلك غوروا " طرق الماه حتى صارت الامطار إذا المحدرت من جبالها تجرى إلى البحر الملح تنصب فيه "، فصارت الجزيرة ١٠ المذكورة عالمة من الماء العذب دائما .

و جور بحر الروم كثيرة يطول الكلام عليها ، و هي كثيرة ^ في البحر الاختر ، ذكر جلليموس الفيلسوف أن فيه سبحة و عشرس ألف جزيرة ،

<sup>(</sup>١) في بن: قاطبين بها .

 <sup>(</sup>٧) و كان حكه على ثلاثة دمات ١٩٢ – ١٩٢٤ – ١٩٩٤ م و١٩٦٨

<sup>-</sup> A . V = / A . L - V . J = C + . V - I 3 4 / 1 . V I - . 3 1 1 - . 3 1 1

<sup>(</sup>٣) عن بن [١٢٩ : ب] ، و الكلمة ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٤) في بن: أبي تير

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : فهمت .

<sup>(</sup>٦) في بن: مضوا إليها و غوروا .

<sup>(</sup>٧) ريد في بن: بسرعة .

<sup>(</sup>٨) في ين: كبيرة .

و كذلك الجزر كثيرة في البحر الزقي ، و البحر الأعظم يحيط بالارض من جبيع الجهات تنفرع منه البحار ، و منها البحر الآخِذ من المفرب إلى الجنوب، و يمر إلى أرض السند و الهند ، و منه جناح يأخذ إلى بلاد فارس ، و البحر الرومي يأخذ من أفطاكية إلى ه أقصى بلاد المفرب ، و هناك بلتتي بالبحر المظلم ، و بحر الهند هو البحر الحبشي و هو بحر الصين ا ، و الكلام على البحار و الأنهار ٢ و الجزر ٢ و يطول ٢ ، فانقتصر على هذا القدر ٢ .

# [عود إلى مرثاة ابن أبي حجلة]

و الرحع الآن إلى قول. اب أبي حجلة في مرثيته:

۱۰ و من لى بفرسان الجزيرة عند ما " تعامل أهل الكفر فى البحر بالنحر يمى عها جزيرة الادالس أو المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراه بالادالس . و الاندالس فى الإقليم الرابع من الاقاليم السبعة . و كانت "

١٧٤ الجزيرة

<sup>(</sup>١) زيد في بن: ويه حزر كثيرة .

<sup>(</sup>٧) عن بن، و الكامة ساقطة من بر .

<sup>(</sup>م) ریدنی بن: دکرها.

<sup>(</sup>ع) زيد في بن : و سيأتى ذكر الأبهار وما قيل ميها إن شاء أقه تعالى .

<sup>(</sup>هــه) في بن: تعود إلى ما قاله .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>y) زيد في بن : «المدينة المعروفة» بالحزيرة الحضراء .. أي Algectres في اسيانيا .

الجزيرة الخضراء للسلين ، فحاصرها ، الفرنج بحو السنتين ، فخرج ، أهلها المسلون منها لطول الحصار و لعدم القوت سالمين من أسر الفرنج الكافرين ، و ذلك أن الفريج أرسلوا يقولوا " للسلين : إن اخترتم الحصار حاصرناكم طويلا إلى أن تحوتوا جوعا و عطشا ، و إن أردتم الحروج من البلد بأموالكم و حريمكم و ذراريكم من غير أن يتعرض أحدمنا لكم و قالوا : إن البلد تُخلَف بغيرها ، و الرجال لا تخلف إذا هلكت . فعلنا دلك ، و ما أسلون فيم ينيهم و قالوا : إن البلد تُخلف بغيرها ، و الرجال لا تخلف إذا هلكت . فعرجوا منها و تركوها لهم بصد أن أمنهم ملك الإفريج على أنفسهم و ذراريهم ، فخرجوا مها ينجرون ا بين عساكر وأموالهم و حريمهم و ذراريهم ، فخرجوا مها ينجرون المين عساكر الإوزع ، قد أخلت الإفريج لهم طريقا يتصرفون ثم منها ، فصاروا ١٠ الرين في تلك الطريق المما مقارض لهم ، فينها هم كذلك و إذا سلين في تعرض لامرأة جميلة معها المها ، فقبض على يدها و معنى علي بحشم المن خير معادة المها ، فقبض على يدها و معنى عاليا مستمرا الم فسال عنه ، فاعلم بالحد ، فادعى بالمرأة الصارخة و سأل عنه ، فاعلم بالحد ، فادعى بالمرأة الصارخة و سأل

<sup>(</sup>١) في الأصلين: غاصرتها . (٢) في الأسلين: تقريب .

<sup>(</sup>٣) ريد بهامش بن : لأملها ، و في الأسلين الكلمة : يقولوا .

 <sup>(</sup>٤) ف الأصلين : فتشاور . (ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦) في الأصلين ؛ يتجروا .. يمثى ألانسماب و السير يصعوبة .

<sup>(</sup>y) فى بن: الفرامج .

<sup>(</sup>٨) في الأصلين : يبصريوا .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن : التي بينهم .

<sup>(</sup>١٠) زيد في بن: من أكارهم .

<sup>(</sup>١١) في بن : مع .

<sup>(</sup>١٢-١٢) في بن: صراحها .

عن أمرها و ما سبب صراخها، فقالت: أيها الملك أنت قد أمنتنا المداد الفي على أفسناا ، وقد المنتنا بتي المنى وقال: من أخذها وقالت: رجل من أحماكم صفته كذا وكذا ، فادعى الملك به فحضر فقال: الآن تحضر المائة هذه المرأة المأحضرت صريعا ، فقال له مناك أما سمت أماتنا السلمين و إنا إنا أعطينا الآمان وفينا به ولم تغدر و لم تنكف و أماك قد غدرت و عالفت و فعلت الفعل القبيح ، و خرجت عن شرع المسيح و انزعوا ماله منه جميعه حتى ملبوسه الذي عليه و فامتثل أمره ، فقال: العطوا ذلك كله المرأة و ابتها ليتطهر هذا الباغي من الفدر الذي غدره ، و الكدر الذي كدره في دين النصرائية الباغي من الفدر الذي غدره ، و الكدر الذي كدره و دين النصرائية و ابتداء الشيطانية و المتباعد هذا و المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و السرور ، فاستفتا حد فقر ، مع طول حصر ، و ارتحل المناز و الم

١٧٦ (٤٤) الفرنج

<sup>(</sup>١) زيد في بن [ .٣٠ : ألف]: وحريمنا وأموالنا وأولادنا و العهود منكم الوقاء و عدم الغادر فيا تؤمنون به من أردتم أمانه .

<sup>(</sup>سه) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : المأخوده .

<sup>(</sup>٤) ساتطة من بن .

<sup>(</sup>o) في بن: فلما احضرها .

<sup>(</sup>٦) في بن: أما تعلم أنا .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن : اعطو. لتلك المرأة .

<sup>(</sup>٨-٨) فأخسذا .

<sup>(</sup>٩) فى بن: و انتفلت، و الكلمة فى بر: و ارتحلت .

الفرنج من ظاهر الملد 'سكته و ملكته' ، فأقاموا ' به نحو الثلاثين سنة ، و رجع البلد بعد ذلك للسلمين . و سيأتى ذكر كيفيسة رجوعهم إليه إن شاه الله تعالى .

## [السلطان أبو الحسن على بن يعقوب المريني]

و كان السلطان أبو الحسن على ٣ بن يعقوب المريني ماحب ه مدينة فاس و أعمالها حاصر مدينة تلسان بأرض المغرب مدة سنتين ، و بنى إلى بهانبها مدينة و سماها المنصورة ، و قال: لا أبرح حتى أملكها . و 'كان صاحبها' إذ ذاك أبو تاشفين عبد الرحن بن موسى " بن عمران ابن زيان المسد الوادى ، و كانوا ملوكا أحرارا " ، و كان أبو الحسن المريني "أصوله عبيدا " ، فأوسل خطب فاطمة بنت أبي تاشفين " ، ١٠

<sup>(</sup>۱-۱) في بن: إلى بأطنه و ملكته و استوطنته

<sup>(</sup>۲) في بن: قامو ا .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: بن عثمن بن يوسف.

<sup>(</sup>ع) المريني أي Merinid و هو سلطان مراكش و حكه ۱۳۷۱ و ۱۳۳۹ مر ۱۳۳۱ م. ۱۳۴۸

<sup>(</sup>a) کذا فی بن ، و هی فی بر : بتا .

<sup>(</sup>۲۰۰۹) ساقطة من بن ۰

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: بن ريان .

 <sup>(</sup>٨) ديد في بر: مقال لهم بنو عبد الواد.

<sup>(</sup>١--٩) في بن: أسود اللون أمه جارية حيشية .

<sup>(.</sup> ١) جائز أن يكون ابو تاشفين عبد الرحن الثاني الزيدي سلطان تلمسان 🟎

فرد رسوله وقال: نحن أحرار لم نزوج بناتنا من 'أصله عبدا'.

فاتكا له' أبو الحسن"، ثم إن أبا تاشفين أرسل وزراه وقواده إلى

مدينة تونس يحاربون "سلطانها أبا بكر" ، فلما قدموا إليها هرب منهم
أبو بكر لكثرتهم وقوتهم ، فاستغلبوا على تونس ، وأخذوا زوجته
، بنت الرصافى وأولاده وحريمه ، و فهبوا بعض أمواله ، ورجعوا إلى

تلسان ، فحصلت العداوة بين صاحب تلسان وصاحب تونس ، فأرسل
أبو الحسن المربى صاحب" فاس خطب فاطمة بنت أبى بكر صاحب
تونس ، فزوجه بها نكاية فى أبى تاشفين " ، ثم إن أبا الحسن حاصر
تلسان بسبب فعله بصهره " و بما رد به رسوله إليه من نسبته

الاصوله

سدو هو المذكور فيا بعد بهذا النص من الجزائر و سمكه ٧٩٦ – ١٩٨٦ هـ/ ١٣٨٦م ١٣٩٣ م. وهنالك أيضا ابوهمر تاشفين المريني و حكه ٧٦٣ – ٧٦٣ هـ/ ١٣٦١م و تاريخ أقرب لتاريخ الحسن • في بن : تاشين المذكور .

<sup>(</sup>١-١) في بن: ابن جارية .

<sup>(</sup>٤) في بر : لها .

<sup>(</sup>م) زيد في بن: المريني .

<sup>(</sup>ع) في الأصلان : يحاربوا .

<sup>(</sup>ه) من المعلوم أن الاحتلال المريثي لتونس كانت سنسة ٧٤٧ه/ ١٣٤٦م و سلطانها وتنشذ كان أبو حفص عمر الشاتى و هو خلف ابي يحبي أبي بكر المتركل و حكه ٧٤٨ - ٧٤٨ م ١٣٤٦ م .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: مدينة فاس و أعمالها .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: صاحب تلمسان .

<sup>(</sup>٨) زيد في بن: أبي بكر .

'لأصوله الغير أحرار' ، فطالت محاصرته لها حتى ملكها ' ، و ذلك أن أب تاشفين كان مشتغلا باللذات ، مستغرقا فى الشهوات ، وسماع أصوات الفانيات ، عسلى يحسّ الدفوف " و النايات . و لم يباشر الحرب بنفسه غنجو سنة المن حين حصاره ، و كان يقول لحريمه " : و الله لا سلمتكن الابي الحسن أبدا ، فاذا [ ١٨٠ : ب ] غلبت ذبحتكن النصب أبو الحسن المجانيق على البلد ، فجمل على باب كشوط سبعة " مجانيق ، و على باب الجياد المجانية ، و في باب العقبة التنين ، و في باب القرمادين التنين ، و صار " يبنى الحائط بعد الحائط لتمنع السهام التي تأتى من رماة السور ، إلى أن يبنى الحائط بعد الحائط تمنع السهام التي تأتى من رماة السور ، إلى أن هدم مواضع " من السور " و دخلها ، فلما رأى أبو تاشفين الغلبة أتى

<sup>(</sup>١-١) في بن: إلى أمه الحبشية و سواد لونه .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: بعد سنتين من حساره لها .

<sup>(</sup>٣) في بن : المزاهر .

<sup>(</sup>١-٤) سائطة من بن .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: و جواره.

<sup>(</sup>٩) كذا ف بن و هي في بر: سلمتكم ٠

<sup>(</sup>٧) کذا في بن، و في بر: ذبحتكم . و زيد في بن: عن آخركن .

<sup>(</sup>٨) في الأصلين : سبع .

<sup>(</sup>٩) فى بن: باب القرادينـــو لعله الصواب.

<sup>(</sup>۱۰) واردة في بن و ساقطة من بر ٠

<sup>(</sup>۱۱) كذا فى بن و هى فى بر بألف التنوين .

<sup>(</sup>١٢) أن بن: سورها.

'إلى حريمه' بسيفه يقتلهن' كما وعدهن "، فغلقن' الأبواب فى وجهه فسلن " . فقبض عليه أبو الحسن فقتله صبرا ، و أخذ أمواله قهرا " . فلما فتحها أبو الحسن فى "العشر الآخير من رمضان " سنة سبع و ثلاثين و سبمائلة ، قويت سلطته ، و وقعت " فى القلوب هيبته ، فلك البلاد ، و أطاعته العباد ، و فوعت منه الفرنج التى بجزيرة الاندلس ، " فلما كان بعد " ذلك حدثته نفسه بجهاد الفرنج و عمو آثارهم منها ، و أن يحملها دار إسلام ليصير له بذلك الذكر على طول الآيام ، فجهز الجيوش وجمع المقاتلة و عدى" بها من زقاق سبتة '' ، و ذلك فى بضع و أربعين وجمع المقاتلة و عدى" بها من زقاق سبتة '' ، و ذلك فى بضع و أربعين

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>۲) کذا فی بن ، و هی نی بر : يقتلهم .

<sup>(</sup>۴) کذا فی بن ، و حی فی بر : وعدهم .

<sup>(</sup>٤) كذا في بن ، و هي في بر : فغلتوا •

<sup>(</sup>ه) في الأصل بر : فسلسوا ، و في بن: فسلمن منه .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن : و حريمه أسرى .

<sup>(</sup>٧-٧) ساقطة من بن [ ١٧٠ : ب ] .

<sup>(</sup>۸) فى بن : و و تع .

<sup>(</sup>٩-٩) في بن: قعند .

<sup>(</sup>۱۰) کذا نی بن و هی نی بر : عدا .

<sup>(</sup>۱۱) زيسه في بن: وحو الخليج الذى حفوه الإسكندر المتقدم ذكره و كان دخول جيش إبى الحسن المذكور الخزيرة المذكورة في بضع ــ البخ ــ وكلمة «و ذلك » في ير سائطة من بن .

وسبعبائة . وقد تبعه من المسلمين خلق كثير بنسائهم و ذراريهم ، فاصدين أرض النصارى يسكنون ديارهم ، و يتسعون ٣ بنهب أموالهم ، و زراعة أراضيهم ، • فكان جيشه كما • قيل ماتنى ألف مقاتل . و تبعع ذلك الجيش من المقاتلة المتطوعـــة أضعافها ، و استصحب أبو الحسن معه زوجته فاطمة بنت السلطان أبى بكر \* و حريمه و خوائن • أمواله ، ليملك البلاد و يخليها من النصارى \* أعل العناد \* بقتله فيهم الكبير و الصغير ، و يحو \* ، منها \* الصليب ، و يجعلها سكنى لكل عبد منيب ، فلما تكامل جيشه بجويرة الاندلس اجتمع به سلطان المسلمين بها ، و هو المعروف بان الاحر > الاندلس اجتمع به سلطان المسلمين بها ، و هو المعروف بان الاحر > الاندلس اجتمع به سلطان المسلمين بها ، و هو المعروف بان الاحر >

<sup>(</sup>١) زيد في بن : المرابطين ٠

<sup>(</sup>۲) کذا فی بن، و هی فی بر: پسکنوا ٠

<sup>(</sup>٣) کذا فی بن ، و هی فی بر : و پیسمو ا .

<sup>(</sup>إ-ع) في بن: و زرعهم الأراضهم.

<sup>(</sup>٥-٥) في بن: و كان جيش أبي الحسن على ما .

<sup>(</sup>٦) زيد في پڻ: و أشعافها .

<sup>(</sup>v) أن الأصلين: أيا.

<sup>(</sup>٨) زيد في بن: صاحب تو نس .

 <sup>(</sup>۹- ۹) زید ق ن: الضلال و العناد.

<sup>(</sup>١٠) في الأصلين : يمحى .

<sup>(</sup>١١) زيد في بن: دين .

وكرسى مملكته مدينة عرفاطه ، و جارى عادة المسلمين ' بها و بأعمالها يحاربون النصارى ، و النصارى تحاربهم أيضا ، فتارة لهم و تارة عليهم ، فتغنم كل طائفة غلبت من الطائفة المفلوبة ' ، فاذا وقع بينهم الصلح ، يحمير المسلم يحرث في أرضه ، و النصراني يحرث في أرضه المجاورة لارض المسلم ، بينهها حدّ الزرع ، لا يعارض الواحد الآخر .

قيل للبحض المسلمين المجاورين لارض النصارى": اما تخشون مكر النصارى و خبثهم؟ فقــال: كيف بخشاهم و الذي يحبونا يحمينا، لولا الحباية سقطت الحاية.

## [ ذكر الزراعة ]

و إذ قد ذكرت الزراعة , فلنذكر ما قبل فيها ، و نرجع إلى خبر أبى الحسن المذكور \(^{1}\) إن شاء الله تعالى . يقال لموضع الزرع مزرعة و مردرع^ ، و الزرع أيضا طرح [ ١٨١: الله ] الحب فى الأرض , و الزرع أيضا الإنبات . يقال زرعه الله أي أنبته ، و منه قوله تعالى :

<sup>(</sup>١) زيد في بن: القاطنين -

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: الأخرى.

<sup>(</sup>y) سا**تطة** من بن .

<sup>(</sup>ع) في بن: فقيل .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: في الزراعة .

<sup>(</sup>٧) في الأصلين : يحيينا .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: في غزواته تلك .

<sup>(</sup>۸) فوین: و مزدره<sup>ا</sup> ·

"أنتم تزرعونه أم نحن الزرعون " و يقال الصي : زرعه الله أي .. جبره ، و في الصحيح من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : و لا يغرس مسلم غرسا ، و لا يزرع زرعا ، فيأكل منه إنسان ، و لا طائر ولا دابة و لا شيء ، إلا كانت له صدقة ، و الزارع ت يقال له السكافر ، و الجمع كفار ، قال الله تسالى : "كثل غيث أعجب الكفار نباته " ، و الكفر ه حند الإيمان ، و الكفران جحود النعمة ، و السكافر نوع من الطيب ع والكافور كم العنب قبل أن يتور ، و سمى كافورا لانه كفر الوليسع أى غلاه ، و الكفر من الأرض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله ولا يمر أحد ، و من حل بتلك المواضع فهم الكفور - و يقال المكفور القرى واحدها كفر - و بقال المكفور القرى واحدها كفر - و اتهى .

# [حروب أبى الحسن المرينى و ابن الأحمر فى الأندلس]

نعود إلى ماكنا فيه من ذكر غزوة أبى الحسن المريني لنصارى الاندلس، و ذلك أنه لما كملت جيوشه بجزيرة الاندلس، [بن ١٣٠: ب] "نصب لابي

<sup>(</sup>١) قوآن كريم ٥٠ : ١٤ .

<sup>(</sup>٢) وردت في بن يستوط الواو .

<sup>(</sup>٦) قران كريم ٤٨: ١٩ .

<sup>(</sup>٤) هذا التسم ساقط من بر، و لكنه و ارد في بن، ويظهر من السياق أن الكلام يكتمل به ولذلك آثرة إدراجه في النص [ بن . ٢٠٠ : بـ - ٢٠٠ : الف ] .

الحسن قبة عالبة من الحشب في وطاقه، فلما صعدها و رأى ذلك المسكر العظيم الذي فرش الارض أهجبته نصه لما رأى من كثرة الحلائق التي اتبعته بعيالها و ذراريها ليقاتل [ بن ١٣١: المه ] كل رجل عن حريمه و لا يقر ، علما بزل من القبة إلى الارض لحقه الإعجاب فأخذ مزراقه ه و هدّه و قال: لا مزراق أعلا من هذا المزراق في هذا اليوم . هكان قوله ذاك سبب خذلانه ، ولو ترك الإعجاب و تواضع لرب الارباب نصره العزيز الوهاب، و لكنه صار كما قال الشاع :

ما طار طير و ارتفع الا كما طار وقسم

عن الشيخ أبي يعقوب السائح قال: أقمت مدة ثلاثين سنة سائحا في الجبال وكانت الاحوال تطرقي فأهيم على وجهى بجردا و تسنى على الرياح إلى أن يق فوق جلدى جلد آخر من الوسخ لجانى ذئب فنظر إلى مبتسها و لحس جلدى كله حتى تركه كالجار ثم ذهب عنى، هداخلى العجب فرجع الدئب إلى و نظر إلى منصبا ثم بال على و انصرف فأتيت عين ماء فاغتسلت و قلت هذا جزاء الإعجاب أن تبول على المعجب مها الذئاب - انهى .

اتم إن الملكين أبا الحسن المربى و ابن الآحمر' اتفقا و ساراً يقصدان قطع جادة الكفر فاجتازاً في طريقها عدينة للنصاري يقال

<sup>(</sup>۱ــ ۱) العبارة ساتطة من ير ، وواردة في ين .

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : ابو .

<sup>(</sup>م) في بر: وصادا ـ و صحتها من بن .

<sup>(</sup>٤) في ير: فاجتازوا .. صمتها مي بن .

L (£7) 1AE

لها طريف، فقال السلطان ابن الآحر السلطان أبي الحسن: افتح باه هذه المدينة و لا تتركها خلفنا - فقال أبو الحسن: هذه أقل وأذل من أن نبترئ بفتحها، وإن بها الآموال الكثيرة، و تغشى أن فقتحها أولا ، ينهب السكر أموالها، "فاذا أخذناها اجتمعت لنا أموالها»، و لا نبتدئ الآن السكر أموالها، وطبة و إشيلية و طليطلة و أشباهها ، و أهجته نفسه عا ه معه من المساكر التي هي كالبحر الزاخر ، ولم يخطر ياله في ذلك الوقت معه من المساكر التي هي كالبحر الزاخر ، ولم يخطر ياله في ذلك الوقت تعلل أنه هو المنصور ، على كل رجس كفور ، "ولم يذكر" حيتنذ قوله تعلى "و يوم حنين إذ أهجبتكم كثرتكم فلم تعن عنكم شيئا و صاقت علكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين" , "ثم إرن أبا الحسن نصب سرادته و وطاقه بأميال يسيرة من مدينة طريف، و ترك هناك خزائن . المواله و حريمه و طائفة من رحاله ، و كانت النصاري التي بطريف لما عابوا جيوش المسلمين ينجرون كالسيل في النهار" و الليل . أيتنوا بالذل

<sup>(</sup>۱) کذا فی من وهی نی بر: پیتدی .

<sup>(</sup>٢) و او العطف ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٣ - ٣) الجملة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤) في بن : و لسنا .

<sup>(</sup>a) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦ - ٦) عن بن ، و في بر : لا ذكر .

<sup>(</sup>٧) قرآن کریم و ۲۰۰۰

<sup>(</sup>٨) في الأصلين : يتنجروا .

<sup>(</sup>٩) في بن: بالنهار .

و الويل، و صاروا من الفزع حياري ، و قالوا ذهب و حق المسيح ملك التصارى فغلقوا أبوابها ، و أقاموا يتنظرون الموت ، عند وقع الصوت ، و كان ملك التصارى المعروف بالفنش ، و هو أول ملوك التصارى السبعة التي بالاندلس، قد اهتز لجيش أبي الحس، و فزع منه و قال: ذهب ه ملك التصرافية ، و افقصت دولة الرومانية [١٨١: ب] و انفرضت أهل ماه المعمودية ، و ظبت الملة الحيفية ، على جميع عالك الملة المسيحية ، فضار في حزن وهموم ، بسبب انقضاء دولة الروم ، ثم سأل عن مدينة طريف هل هي سالمة أم لا؟ فقيل له: إنها سالة ، لم يحصل لها من خيش المسلمين ضرر ، و أهلها مقيمون بها - فقال: إن فيها خمسة آلاف جيش المسلمين ضرر ، و أهلها مقيمون بها - فقال: إن فيها خمسة آلاف جيش المسلمين ضرر ، و أهلها مقيمون بها - فقال: إن فيها خمسة آلاف

<sup>(</sup>١) ساطة من بن .

<sup>(</sup>۲) في بن: ذهبت .

<sup>(</sup>م) في بن: دولة .

<sup>(</sup>٤) يُع بن: وتوع .

<sup>(</sup>ه) الغالب أنه الفونس الرابع و الجسود » Alfonso IV—The Brave و حكه و حكه المالب أنه الفونس الرابع و الجسود » ١٣٥٥ من المواقع المعروفة في حذا المهد التي انهزم ميها المسلمون موقعة سلادى Castille سنة و و البرتقال . (٦) زيد ها في بن: وعادت الجويرة الأندلسية جميعها إسلاميه كما صارت البلاد الشامية و الديار المصرية والاسكندرية كذلك و صار الفنش في حزن ـ النخ . (٧) زيد في بن: من معرة هذا الجيش .

<sup>(</sup>٨) فى بن: أنْ يَعْمُ حَيْثُ .

أبي الحس و حرج الفنش بساكره من مدينة إشيلية ، وكان الفنش قدم القول مع الحسة آلاف التي أرسلهم بجدة لطريف ، أن تكونوا أثم و الحسة آلاف التي بها من وراء عسكر المسلمين ، ونحن من بين أيديهم ، و تعتمدوا على انهب سرادقات ا أبي الحسن و وطاقه ، و تقتلوا من فيه ، و تأخذوا خزائن أمواله "فان فى ذلك ذلته وكسرته ، فخرج ه جيش مدينة طريف العشرة آلاف مقاتل و من تبعهم من نصارى البلد فى اللبل ، كبسوا الوطاق "الذي به حريم أبي الحسن و خزائن أمواله ، فلكوا الحزائن و الحريم بعد قتلهم لمن كان به من حاته ، فأتى الحبر إلى ألى الحسن بذلك ، فعلم أنه هالك مع ما وقع فى جيشه من الفلاء الكبير لكثرة الحلائق التي معه ، فوحف الفنش على أن الحسن و ابن الاحر مع ١٠ لكثرة الحلائق التي معه ، فوحف الفنش على أن الحسن و ابن الاحر مع ١٠ لرض مقاتلة أهل مدينة طريف من "خلفها كسرهما فلما انكسر جيش زخف مقاتلة أهل مدينة طريف من "خلفها كسرهما فلما انكسر جيش

<sup>(</sup>١-١) كذا في ين ، و في الأميل بر « سرادق » فقط .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: الذي تركه حلفه بعد أن تقتلو. (كذا) من فيه \_ المثع .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: و سائر أحواله .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: قان فعلتم ذلك مهو سبب حذلانه .

<sup>(</sup>٥--٥) فى بن: و أجالوا على من فيه السيف.

<sup>(</sup>٦) نی بر : د ابو ، ، و صحتها من بن .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن [ ١٢١ : ب] : خلفهم كسروه و تمثل من المسلمين كثير .

و أسرا الفريج الحريم؟ و الذرارى . فرحع السلطان ابن الآحر طالبا مدينة غرناطة مهزوما ، وكذلك أبو الحسن رجع مهموما مغموما ، قد نهبت خزاته ، وأسرت فاطمة أ زوجته ، فالكسرت همته ، و طالت حسرته ، فعدًى من زقاق سبتة ، وأنّ مدينة فاس فى نكاية و بهتة .

ه هذا ما كان منه ، و أما ما كان من زوجته فاطمة بنت السلطان أي بكر صاحب تونس ، فانها أمرت جواريها و حدمها أن يقاتلوا معها من يأتيهم من الفرنج يأخذهم ، فلما أتاها الفرنج بكثرتهم ، لم تستطح قتالهم ، فقالت عند ذلك : لا يأخذني إلا ابن ملك ، لأني بنت ملك و زوجة ملك ، فأتوا إليها "على ما قيل بابن الملك الفنش ، و قالوا له مسلم يبدك بنت ملك المسلمين ، و تمتع و بروجة ملك المسلمين و تهن المسلمين و تهن المسلمين و المن المسلمين و المسلمين و المن المسلمين و المسلمين و المن المسلمين و المن المسلمين و المسلمين و المن المسلمين و المنازية و المسلمين و المسلم

بها أيها الملك "و ابن الملك" . فسند بده مسك" بيدها ليمضى بهنا ، فضربتمه بسكين كانت أعدتها له ، فوقعت فى جلنه "شقته ، غرجت"

<sup>(</sup>١) في الأصلين : وأسرت •

<sup>(</sup>٢) واردة في بن، و ساقطة من بر .

<sup>(</sup>م)زيد في بن: مدينة .

<sup>(</sup>٤) في بر: أتنها، و في بن: انت اليها.

<sup>(</sup>٥-٥) في ين: كما قال باين ملك.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : في خلو تك .

<sup>(</sup>٧-٧) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٨) أن بن: ابن الملك فاخد.

<sup>(</sup>٩-٩) في بن : نشقته نبر زت .

حشوته بارزة ا عزقه ، فوقع على وجهه يتشحط فى دمه ، فلما رأت عاليكه و غلمانه ما فعلته به ، و ثبوا عليها بسيوفهم فلم قلوها مع [۱۸۲ : الف] جواريها ، فتُمتَّنَ كريمات شهيدات ، قحصل فلمنش بقتلها لولده نكاية ظاهرة ، بما فعلته تلك الحرة الطاهرة ، فبلغ فعلها ذلك زوجها أبا الحسن فترحم عليها ، و أهجه فعلها ، فأرسل خطب أختها من أبها و تزوج ه بها ، و حصل له الندم الأكبر ، لمخالفته للسلطان ابن الآحر ، فى تأخيره فتح مدينة طريف التي تركها خلفه ، حتى جاه العدومن بين يديه ومن خلفه ، وكان أبو الحسن لما دخل الاندلس معه من الجبوش الكثيرة والمساكر المجرورة ، ألجيه نفسه و اغتر بتلك الجنود ، "التي هى كالدود فكان إهجابه بنفسه ، مضرة عليه و على حريمه و عرسه ، و لو جمل ١٠ اعتزازه باقه ، و سلم أمره إلى اقه ، انتصر و ما انكسر ، و ابجبر و ما انقير م و قد در القائل حيث يقول :

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۲) في ين : و وقع .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : و يتخبط في عندمه .

<sup>(</sup>٤) فى بن : و حصل .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: يا .

<sup>(</sup>٦) في بن : العساكو .

<sup>(</sup>v) فى ن : و الجيوش .

<sup>(</sup>٨-٨) في بن: كما تقدم.

لیکن بربك كل عرك يستقسر ويشبت فاذا اغتروت بمن عو ت فان عوك ميت

و فى منثور الحسكم واغتر 'من اعتر بغير الله' ، فالعزيز من أعزه الله ، و الدليل من أذله الله ، و ليس من التعزيز والتدلل الم بأيدى المخلوقين هيء ، فإن الله تعالى يعزمن يشاء ، و يذل من يشاء ، ألا ترى الأن إخوة يوسف أرادوا إذلال يوسف ، فأذله منا و أهلنا الضرا ، و أعزه حتى قاموا بين يديه ، و قالوا: و يأبها العزيز مسنا و أهلنا الضرا ، و واعلم أن من تعزز بالله لم يذله سلطان ، و من "توكل عليه" لم يضره شيطان ، قال الشيخ أبو مَدين : الحق تعالى مطلع على السرائر و الظواهر فى كل نفس الشيخ أبو مَدين : الحق تعالى مطلع على السرائر و الظواهر فى كل نفس و الاعمال بالنيات معناه أن العبادات التى "يتنفع بها" عند الله ، ما أخلصت و الاعمال بالنيات معناه أن العبادات التى "يتنفع بها" عند الله ، ما أخلصت النبذ فيه قد ، و لايزال المؤمن يكابد دنياه ، حتى يلتى مولاه ، جغر الله صدع قلوبنا ، و غفر عظيم ذنوبنا ، و جملنا من أوليائه و أهل طاعته ، ورى عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال : ولو لم تذنبوا

<sup>(</sup>١٠٠١) كذا في بن و هو الصواب، و في بر : بمن اعتز .

<sup>(</sup>٧) أن بن: و التذليل .

<sup>(</sup>بهم ) في بن: الى اخوة يوسف لما أرادوا إذلاله أذلهم الله تعالى .

<sup>(</sup>٤) قرآن كريم ١٠ : ٨٨

<sup>(</sup>هــه) في ين: استعان بالله .

<sup>(-)</sup> الكامة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧-٧) في بن تنفع .

 <sup>(</sup>A) ساقطة من بر ، و و اردة في بن .

خشيت عليكم أكثر من ذلك السجب السجب ، عن مطرق قال: لآن أبت تأتماء و أصبح نادما ، أحبّ إلى من أن أبت قائما، و أصبح معجبا و روى أن حمر بن الحطاب رضى الله عنه لما قدم الشام ، لقيه جنوده و عليه إزار و عمامة ، و هو آخذ برأس راحلته ، و يخوض الماء و قد اخلع نعليه و جعلهما تحت إيطيه ، فقالوا له: يا أمير المؤمنين الآن تلقاك ه الجنود و بطارقة الشام و أنت على هذا الحال ، فقال : إنا قوم أعرانا الله بالإسلام فلم نلتمس عزا بغيره ، قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى : و الله ما رأيت العز إلا فى رفع الهمة عن الحلق ، [ ١٨٣ : ب ] و قد رأيت ما رأيت العز إليه ، فاذا يقول فى سرى – أف لمن يكون الكلب أزهد منه ، ١٠ فلم يلتفت إليه ، فاذا يقول فى سرى – أف لمن يكون الكلب أزهد منه ، ١٠ و لقد سئل الجنيد : أيزنى العارف ؟ فقال : وكان أمر الله قدرا مقدورا ، وقد در القائل :

حرام على من و حدالله ربّه و أفردَه أن يجتدى أحدا رفدا و يا صاحي تف لى مع الحق وقفة أموت بها وجدا و أحيى بها وجدا 10 و قل لملوك الآرض تجهد جهدها فذا الملك ملك لايُباع و لايُهدّى و كان من تواضع عمر وضى الله ا عنه أنه كان فى خلافته يلبس جبّة

<sup>(</sup>١) زيد في ين : تعالى .

<sup>(</sup>٢) في من: ألحنود .

<sup>(</sup>٣٠٠) ق بن: أخذ يتعليه وجعلها تحت إبطه .

<sup>(</sup>٤) فى بن : الووم .

 <sup>(</sup>٥) زيد في ين : ين الخطاب .

صوف مرقوعة و يمر بالنّوى فيلتقطه ويلقيه فى منازل الناس لينتفعوا به به، وكان يطوف بالليل وحده عسسا ، أو مناقب عمر كثيرة تقدم منها لمع ، وسيأتى منها أيضا إن شاه الله تعالى ، انتهى .

#### [تبادل الرسائل و القذف بين الفنش و المريني]

م تعود إلى ذكر مكاتبة الفنش ملك النصارى للسلطان أبي الحسن المربى بعد ظفره بعسكره أن وجواب أبي الحسن عنها، و ذلك أن نصارى الاندلس شما ظفروا بالمسلمين أسروا منهم في كسرة السلطان أبي الحسن "خلائم كثيرة" وقبل إنهام أسروا من أولاد المسلمين أربعة و عشرين ألف صبي و صبية ، وأما الرجال و النساء ظم يُعُلم لهم عدد ، "منهم من قتل ، ومنهم من أسر" وثم إن الفنش اللمين الكلب المستهين ، كتب كتابا أرسله المسلطان أبي الحسن المربي صاحب مدينتي

۱۹۲ (٤٨) قاس

<sup>(</sup>١) في بن: مرقعة .

<sup>(</sup>٧) في بن: ينتفعوا .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : وأكل في الومادة الخبز والزيت حتى حال .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن من منا إلى «إن شاء الله تعالى » .

<sup>(</sup>ه) في پر : لمعا . (٣) في بن : يعسكر أبي الحسي .

<sup>(</sup>۷) کذان ن ، و می ف ر : ابو .

<sup>(</sup>٨) في هامش بر: كتاب ملك النصاري.

<sup>(</sup>٩) ساتطة من بر، وواردة في بن.

<sup>(</sup>۱۰--۱۰) في بن: خلق كثير .

<sup>.</sup> (۱۱–۱۱) في ين : من أسر منهم .

فاس و تلمسان و أعمالها يقول فيه: ياسمك اللهم فاطر السمارات و الارض ، و غرج النبات ، و محى العظام و هي برفات ، و العـالم بما مضى و ما هو آت ، و صلى الله على الفصيح ، صاحب الدين الصحيح . و المهج القويم الرجيح ، عيسى بن مريم المسيح ، الذى تزيَّر بـالزنار ، و قنا أثر الحواريين و الانصار ، و صلى من الجهات شرقا ، لربَّ بيقا . ه م الامير الفنش بن الامير جانه صاحب قشتيلية و طليطلة و قرطبة و إشبيلية ، إلى أمير المسلمين أبي الحسن المريني . \_ أما بعد ، أيها الأمير فانه لا يخني على كل ا ذي البُّ عازب ، و ذهن ثاقب ، أنك أمير المملكة الحنيفية ، كما أنا صاحب المملكة النصرانية . و٢ قـد تعلم أيها الملك ما أصحابكم عليه بالاندلس من التخاتل و التواكل؛ و إهمالهم الرعية، ١٠ وجورهم في القضية ، و ما بأيديهم من بلاد الاندلس ، فأنا أسيمهم بسيمة الحسف ، و أشينهم بشيمة \* [ ١٨٣ : الف ] العسف ، فأخرب البلاد، وأقتل العباد، وأسى الحرم والاولاد، وأقتل الشباب و الرجال ، و أذيقهم مُرِّ النكال ، وثبت عندكم أنَّا نحن الكفرة ، بل أتم الشياطين الفجرة ، سلّطنا عليكم من بيده أمور مقدّرة ، و أحكام ١٥ مدبرة ، فكثيركم عندنا قليل ، و عزيزلم عندنا ذليل . من طلب أماننا سلم، و من رام حربنا خسر و ندم . أكلتم الحرام و أظهرتم البدع،

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن . (٧) وأو العطف ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) في بن : قار و هو خطأ تلمي .

<sup>(</sup>٤) في بن: بشيئة .

فدعاؤ كم عندنا ' لا يجاب و لا ينفع - و أنّم ترعمون أنكم تهمون الم بنصره ، و تساعدون ابن الآحر علينا ، و تصلون " شركم إلينا - فا نعلم هذا الجبن أبطا بكم ، أو تكذيبا لما نول على نبيكم ، وقد قاتم إنه نول على نبيكم ، وقد قاتم إنه نول على نبيكم ، في كتابكم أنه كتب الله على كل واحد منكم عشرة منا ، و لكن خفف الله عنكم و علم أن فيكم ضعفا ، وقد صار كل واحد منا يغلب منكم ألفا ، و أنتم ترعمون أنكم لم تجدوا للجواز من خليج سبة سيلا ، و أمر الحزم عندكم يخيلا ، و الآن ' أبدى لكم ما فيه الكفاية ، وأبث لكم ما فيه النهاية '، وأرشد عليكم بالدليل الم والبرهان ، وأحلف عليكم ، بأعظم الايمان ، على ما في أيديكم من القطائع و الطرائد و الاجفان ، عليكم أبلط الله النيران ، لأن الغلب لكم ' فعمة أنعمها الله عليكم ، وإن كان الغلب لكم ' فعمة أنعمها الله عليكم ، وإن كان الغلب لكم ' فعمة أنعمها الله عليكم ،

<sup>(</sup>١) في بن: عليتا .

<sup>(</sup>٣) في بن: تنقمون .

<sup>(</sup>م) في الأصلين : تصلوا .

<sup>(</sup> إ\_و) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن: أبث لكم ما فيه الكفاية و أبدى لكم ما فيه النهاية .

<sup>· (</sup>v) في بن : الدليل .

<sup>(</sup>۸) ان ن: لکم.

<sup>(</sup>٩) كذا ق بن ، و هي في بن : تسوموها .

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من بر، و واردة في بن [ ١٣٢ : ب ] .

نساءكم افى أيدينا ، وأولادكم خول النا ، وقد تنت بلادنا من خبث القتلى ، وقد أصبح عقدكم منحلا ، وقد رثينا بما نزل بكم من الشنار ، وما تركتم في الملة الحنيفية من العار ، لانكم تزعمون أنكم تغلبون . فلما تراءت الفتنان ولسيتم الأدبار ، دون طمان و لانصال ا . ولقد حلمنا بالصليب الأكبر ، وكتابنا الإنجيل الأشهر ، لا رجعنا حتى نأخذ حصونكم و أموالكم و اليمن و الشام ، و عبير منكم الأوهام . و الله الموفق لإسعاده و الحب لمن اختار من عباده .

فلما وقف السلطان أبو الحسن المريني على كتاب الفنش، أمر برد الجواب، بأحسن خطاب، ففكتب جواب الكتاب، من أمير المسلمين "ابن أمير المسلمين" على بن يعقوب "بن العباس" المريني إلى الامير<sup>4</sup> الفنش ١٠ ابن جانه صاحب المملكة النصرانية، دمرها الله تعالى و سلبها عزها، و أباد

<sup>(</sup>١) ني بر: نساوكم ، و في بن: نساكم .

<sup>(</sup>۲) في بن: خلم .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: و لا تتال .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه-ه) فى ين : فأمر أرباب الفصاحة و البلاغة أن يجاربوه بأحسن جواب وأبلغ خطاب فأجاب كل واحد بجواب فل يعجبه إلا جواب طالب علم فقير ، فلسا وقت على جوابه ألتى الأجوبة كلها و أمر بجواب ذلك الطالب بعد أن أحسن إليه وأننى عليه وقدمه على غيره، و أمده بطوله و خيره، وكان جواب الكاتب. (--) مكررة فى بن .

<sup>(</sup>٧-٧) ساقطة من بن . (٨) في بن : أمبر .

ركزها . أما بعد، أيها الامير، الكافر بالعليم الحبير! فقد وصل كتابك، و فهمنا خطابك . و ما حدثتـم به نفوسكم الكاذة ، و ظنونـكم الحائبة ، من الوعد و الوعيد، و الحركة و التشديد، و قد وصفتم أصحابنا أهل الأمدلس بأنهم أهل الدل، وهم قد اأهلكوكم بالأسر" و القتل ، فهسم و الله الرجال و أبناء الرجــال، و الدليل على هذا ييان صعرهم لشركم، و إقامتهم مجاورين [ ١٨٣: ب ] لارضكم ، و قتلهم أكثركم ، فكم قتلوا منكم رجالاً ، و سلبوا منكم عيالاً ، و أذاقوكم كأس النكال . فأوعدهم الله الظفر ٣ بكم، وأورثهم بلادكم و أرضكم . وأما فحركم بالهزيمة، و ما ٤ تحصل بأيديكم من السلب و الغنيمة ، فتلك عادة الله فينا و فيكم ، ظريول يبتلينا ١٠ و يبتليكم، حتى يعلم المجاهدين، و يزيد أجر المحسنين، فهي في أيديكم أمانة ، حتى تأخذها بالإهانة . و قد نزل على سيد المرسلير. و الناس: "و تلك الآيام نداولها بين الناس" . و أما قولـكم إنا ولّـينا الإندبلا. دون طعن ولا نضال، فقد داخلنا العجب حتى ضيعنا الرجال ، فلم تخطروا لنا على بال، حتى عرفتم طرق الاحتيال، فن مات منا مات شهيدا، ١٥ و من عاش منا عاش سعيـدا . فلا بد لنا من الكرة ، و إطفاء تــلك

<sup>(</sup>١--١) فى بر: أهلكوا بالقتل ، والعبارة كذلك فى بن وهي الأصح كما أخذناها بالنص .

<sup>(</sup>٧) في اصالن: بالأصر.

<sup>(</sup>م) فى بن : الحصر .

<sup>(</sup>٤) ساتطه من بن ٠

<sup>(</sup>ه) قرآن کوچ ۲: ۱٤٠.

<sup>(</sup>٦) في بن: طعان .

الجرة . قان كان النصر أنا فتعمة من اقه ، و إن كانت الآخرى فشيئاً في سيل انه . فأمور المسلمين باقية ، وسيوفهم بالموت قاضية . فلا بد من فتح بركم ، و إطفاء ناركم ، و فدكان لكم اليمن و الشام في الزمن السابق ، و ملكتم ' المغارب و المشارق' ، و الحصون و المدائن ، و المواضع و الآماكن ، فنزعناها آ من أيديكم ، و نصرفا عليكم و أخرجاكم ، ه و ملكنا الله مصر و الشام و اليمن إلى البحرين و أشحطناكم من بلادكم ، و و ملكنا الله مصر و الشام و اليمن إلى البحرين و أشحطناكم من بلادكم ، و وجدنا العاريق لكم مبينا ، أرسلنا لكم عدايا مهينا ، و أما قولكم إن الله كتب على كل واحد منا قتال اثنين منكم و الرجل منا في طبق ألفا بقوة الإندلس عشر من أعشاركم ، فقد قتلوا \*أمراءكم و كبراءكم \* ، فها في الاندلس عشر من أعشاركم ، فقد قتلوا \*أمراءكم و كبراءكم \* ، فها في عائدون ، ' وعلى مقابلتكم عازمون ' ، فيصر الله من يشاه من عباده ، و يورثه أرضه و بلاده ، و السلام على من اتبع الهدى ، و أطاع الملك الاعلى -

<sup>(</sup>١-١) في بن: المشارق و المنارب.

<sup>(</sup>٢) في بن: فنزعتاهم .

<sup>(</sup>٣) في بن: و اختصناكم .

بن بن .

<sup>(</sup>ە) قى بن: ياتقا \_

<sup>(</sup>۱۰۰۹) ساتطة من بن

<sup>(</sup>٧) ق بن: في بلد .

<sup>(</sup>٨-٨) في ير: أمراؤكم وكبراؤكم . . وفي بن: إمراكم وكبراكم .

<sup>(</sup>١) في بر: فهذا . . و صحتها في بن كافي النص .

<sup>(</sup>١٠--١٠) في بن: على مقاتلتكم .

## [غزوة الأندلس سنة ٧٦٨]

قال المؤلف غفر الله له ` و لوالديسه ، و للا قربين إليه ، و جميع المسلمين ا : وردت الاخبار من الاتدلس إلى الإسكندرية بأن المسلمين ا تتصرت على الفنش و جنوده الكاوين ، و ذلك " في سنة ثمان و ستين و سبعاتة " ، و أخلوا منهم " تلك الامانة بالإهانة ، و قتلوا من الإفريج أمناله المناف ما قتلت الإفريج " من المسلمين في كسرة السلمان أبي الحسن و ' ابن الاحر ' ، و حرثوا مدنهم بالبقر . ثم أن المسلمين فتحوا " بالاندلس أيضا المدينة المعروفة بالجزيرة الحضراء " المتقدم دكر أخذ الفريج لها من أيدى المسلمين " بطول المحاصرة " ، فأخرج " المسلمون الفرنج منها من أيدى المسلمين " بعلول المحاصرة " ، فأخرج " المسلمون الفرنج منها ذيلين حقيرين ، بعد أن أقاموا فيها ثلاثين سنة ، و قد زرعوا أرضها ذيتونا ، و لم يكن [ ١٨٤ : الله ] شجر الزيتون قبل ذلك بها " ، و درعوا

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن [ ١٩٠٠ : الف ] .

<sup>(</sup>٧) الكامة ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) في هامش ير : سنة ٧٩٨ قتلوا من الإفرنج .

<sup>(</sup>٤) في بن : منه .

<sup>(</sup>ه) في بن : الفرنج .

<sup>(</sup>٢٠٠٩) ساتطة من ير ، و واردة في ين .

<sup>(</sup>٧) زيد في ين: أيضا .

Algeciras أي مدينة (٨)

<sup>(&</sup>lt;sub>٩-</sub>-٩) سا**تعا**ة من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>١٠) في الأصلين: فأخرجت.

أيضا بها البساتين و الكروم ، و زادوا في عمارة أرضها و دورها . فلما فتحها المسلون افي سنة إحدى و سبعين و سبعمائة ، رسم السلطان أبو عبد الله محمد من يوسف المعروف بابن الآحر اسلطان الاندلس النادى في البلاد أن كل من له دار بياطنها أو أرض بظاهرها أو مزرعة بأراضيها يمضى إليها و يأخذها إن كان حيا ، و إلا ورثته تقتسمها على ه فراضيها يمضى إليها و يأخذها إن كان حيا ، و إلا ورثته تقتسمها على ه فرجع أهلها المسلون إليها سكنوها و استوطنوها ، فن كان فقيرا استخى بما صنع الله له على يد الفرنج الكافرين ، و من كان فقيرا أمواله بالآلوف و المتين ، فحاب سمى الفريج الصالين ، و صاروا على ما تعبوا عليه و بانشائه لا مسهم المدمين ، لمنة الله عليهم أجمين . ١٠ من قبل كيف قدر ١١ المسلون على الإقامة بجويرة الا تدلس في مسيرة سبعة أيام و النصارى في مسيرة سبعة ١١ شهور و فيها مر النصارى

<sup>(</sup>۱-۱) ساقطة من بن ، و و رد يهامش بر : قلما فتحها السلمون سنة ١٧٧٠-

<sup>(</sup>٣-٣) ساتطة من بر، و واردة فى بن • و قد ذكره لسان اللبين بن الخطيب فى «كتاب أعمال الأعلام » تحقيق ليتى پروتنسال (بيروت ١٩٥٦) ص ٢٩١ - ٢٩١ • ( ) : الكرار در المدم على أنه المدروز المد

<sup>(</sup>٣) ف الأصلين : دارا . . . أو أرضا . ﴿ وَإِنْ فِي بِن : يَقْتَسَمُونُهَا .

<sup>(</sup>هــه) ساقطة من بر ، و و اردة في بن . ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ كُلَّ مِلْكُنَّ : فَرَجَّعْتُ .

 <sup>(</sup>٧) فى ين: و سكنوا بها. (٨-٨) عن ين ، وق بر: و أنشوه الأنفسهم .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن : تعالى .

<sup>(</sup>١٠) من حنا تبدأ عبارة زائدة فى بن وساقطـة من بر وقد آئرنا ادماجها فى النص لاستقامة السياق بذكرها .

<sup>(</sup>١١) في الأصلين: تدرت . (١١) في الأصلين: سيم.

ما لا يحمى كثرة و المسلمون شرذمة قليلة؟ قيل ان ملوك النصارى السالفة غراهم المسلمون؛ فحصل المصارى الهيبة منهم فتركوا محاربتهم لما تيقنوا أنهم كلما غزوهم خذلوا، طذلك تركهم النصارى مقيمين معهم فى جزيرتهم حتى كانت وقعة أبى الحسن المريني، فانتصر النصارى على ملك لإعجاب أبى الحسن بنفسه فى تلك الفروة التى ظن أنه لم يكى ملك بالارض إلا وهو دونه لكثرة جيوشه – انهمى .

و اعلم أن الآندلس درب الإسلام و حسنه ، ليس وراء أهله المسلمين ولا الكفرة العنالون، والعرش يهتز من تكبير المسلمين المقيمين و ذلك لما روى عن المي أيوب الانصارى قال : بينها رسول الله صلى الله و الله و ملم جالس ذات يوم إذ توجه تلقاء المغرب و سلم و أشار يبده . فقيل له أن على من يا رسول الله سلمت و أشرت يبدك إليه؟ قال: "رجال من أمق يكونون في هذا المغرب الاقصى بجزيرة يقال لما الاندلس، حيهم مراجل، و ميتهم شهيد " و هم من استثنى الله في كتابه في قوله تعالى:

<sup>(</sup>١) في الأصل [ين ١٠٠٠ : الله] : غزوهم المسلمين .

 <sup>(</sup>١) فع الأصلين: تركتهم .
 (٣) فع الأصل [ بن ] : مقيمون .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين: فانتصرت .

<sup>(</sup>a) هنا تنتهي الزيادة من بن و يستأنف الأصل بر فيها يل .

<sup>(</sup>٦) في بر: السلمون . . . و معتها في بن .

<sup>(</sup>٧-٧) عن بن، وني بر: أبي موسى .

<sup>(</sup>۸) كلمة « له » مشطوبة فى بر و يستقيم بها السياق .

<sup>(</sup>٩) في الأصل: يرسول ... و "سلت " وردت في بن قبلها .

<sup>(</sup>١٠) فمالملمش : مطلب ، قوله تعالى وفصيق من فى السموات ؟.. الآية بسورة الزمر ، فى حق أهل الأنداس ، فهم آمنوت من الصييق .

۲۰۰ (۵۰) و نفق

"و نفخ فى الصور فصعق من فى السلموات و من فى الارض إلا من شاء الله " فهم آمنون من الصعق .

قال الشيخ أبو العباس المرسى: كنت ليلة من الليالى جالسا بالإسكندرية أكتب كتابا لبعض أصحابنا، وإذا بالشيخ البشتيلى ٢ فى الهواء، فقلت: إلى أين انتهت سياحتك فى هذه الليلة ؟ فقال: خرجت ٥ من بشتيل ٣ القناطر ، و انتهيت إلى جبال الزيتون بالمغرب الاقصى، وأنا أريد أن أذهب إلى بيت المقدس، وأعود إلى بلدى، ولو بسطت لى أكثر من ذلك لانبسطت ، قال الشيخ أبو العباس فقلت ٥: ليس الشأن أن تذهب إلى جبال الزيتون و تعود من ليلتك ، و لكن أنا الساعة الو أردت ١ آخسة يدك و أضعك على جبل قاف و أنا هاهنا ١٠

قال الشيخ تاج الدين بن عطاء الله ٧: سمعت الشيخ أبا العباس

<sup>(</sup>١) قرآن كريم ٢٠:٧٧ .

<sup>(</sup>٧) ف الأصلين : البشتيني . انظر الخاشية التالية في أصل اشتقاق الكلمة .

<sup>(</sup>٣) بشتيل من نواحي مركز امبابه بمديرية الجيزة .

<sup>(</sup>٤) في بن: بالنوب.

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١٠٠١) في بن [ ١٢٠٠ : ب ] : إن أردت أن .

<sup>(</sup>v) في بن · ابن عطا .

المرسى يقول: كنت و أنا صبى عند المؤدب جاه ' رجل فوجدنى أكتب فى لوح ، فقال لى ٢ : الصوف ٢ لا يسود بياضا ، قال فقلت له : ليس الأمر كما زحمت ، و لكن يسود بياض الصحائف بسواد الدنوب ، ٤ قال [ ١٨٤ : ب ] فسكت و لم يبد جوابا ١ ، قال ابن عطاء : دخلت عليه و قد جاه من السفر لاسلم عليه ، قال : يا أحد كان الله لك و لعلف بك و سلك بلك سبيل أوليائه و يهاك بين خلقه ، فلقد وجدت بركة هذا الدعاء - انتهى .

# [عود إلى مرثاة ابن أبي حجلة]

نعود إلى قول ابن أبي حجلة في مرثيته:

۱۰ على أن فى مصر على الجيش قائد يبيت و لا يعطى القياد على الفسر يبنى بالقائد المذكور الامير الاتابكى يلبغا الخاسكى ، قائد الجيوش المنصورة . أى لا يقيم على الدل و القهر، بعد أن جرى على الإسكندرية فى أيام عزه و حكمه ما جرى . فعزم على صمارة المراكب الحريسة ،

<sup>(</sup>١) في بن : جاءني .

<sup>(</sup>٢) ساتطة من بن ٠

<sup>(</sup>٣) في بن : الصوفي .

<sup>(</sup>ہے۔؛) ساتطة من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>a) في ين: و دخلت .

<sup>(</sup>٦) في ين [ ١٢٣ : ب ]: الكفر.

و اجتهد ا فى عمل ا الاسلحة المنكية، و السفر إلى الجويرة القبرسية، يطهرها ٢ من الصليب و الحنزير ٬ بعد قتل من فيها من كبير و صغير . و يسكنها للسلمين ٣٠ أو يجعلها خرابا على بمر السنين ٤ . و لعل أن يظفره الله تعالى بصاحبها ربير الملمون، يذيقة العداب الهون ٬ ، و يقتله بسيفه البتار، كما قتل الملك المهراج ٬ لصاحب قار ٧ .

## [قصة ملك قارو المهراج]

و ذاك أن ملك قار من أرض الهند ، و من هذه المملكة و الصقع^ يحمل العود القارى و إليها يعناف ، <sup>4</sup> و أن ملـك قار<sup>4</sup> جلس يوما فى

<sup>(</sup>١) فى بن : فيها وعمل .

<sup>(</sup>٧) في بن: ليطهرها .

<sup>(</sup>م) زيد في بن: يقيمون بها الدين .

<sup>(</sup>٤) زيد في ين: لتصير مأوى البوم و الحرادين .

<sup>(</sup>ه) زيد في بر: من هذه ... و الجملة مشطوبة و ذائدة .

<sup>(</sup>٦) أي المر اجا: . Maharaja

<sup>(</sup>٧) انظر ذكر هذه القصة في « صروج الذهب » للسعودي ( ج١ ص١٧٠-١٠٥٠) وقد جاء في « معجم البلدان » لياتوت أن « قار بالفتح و يروي بالكس ، ينسب إليه العود ، هكذا تقول العامسة ، و الذي ذكره أهل للعرفة تامرون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الحودة» . راجع أيضا دائرة المعارف الاسلامية تحت موضوع وكذاك كتاب Georges Coedes: The Making of South تحت موضوع Zabag وكذاك كتاب East Asia. Tr. H. M. Wright. (Berkeley, University of California Press 1966).

 <sup>(</sup>A) فى بر: و الصنق . و صنها كما جاءت فى بن و أوردناها فى النص .
 (٩--٩) ساقطة من بر ، و و اردة ئى بن و بها تكتمل الجملة .

قصره على سرير ملكه ، ' و هو مشرف ' على نهر عظيم ' يجرى بالماء العذب، و بين قصره و البحر الملح مسيرة يوم ، و وزيره بين يدبه ، إذ قال لوزیره و قد جری ذکر مملکه المهراج و جلالتها ، و کثرة عمارتها ۳ ، و ما تحت يده من الجزائر : في نفسي شهوة كنت أحب بلوغها . فقال له ه الوزير و كان ناصحا: و ما هي أيها الملك؟ فقال: كنت أحب أن أرى رأس المهراج ملك الجزائر ٤كالزايج وكله وسرنده ٤ فى طشت بسين يدى. فعلم الوزير أن الحسد أثار هذا الفكر في نفسه ، و أخطر هـذا ياله ، فقال : أيها الملك ما كنت أحب أن يحدث الملك نفسه بهسذا ، إذ لم يجر بيننا و بين هؤلاء القوم من • قدىم الزمان وحديثه ترة و لا رأينا ١٠ منهم سوءًا ، و هم٣ في جزائر نائية عنا ، غير مجاورين لنا في أرضنا ، و لا طامعين في ملكنا . و بين مملكة القبار \* و مملكة المهراج عشرة أيام إلى عشرين يوما عرضا في البحر الملح. ثم قال له الوزير: ليس ينبغي أيها الملك أن يقف على هذا أحد، و لا يعيد الملك فيه قولا . فنضب

<sup>(1-1)</sup> الجملة ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٧) الكامة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۴) في بن: هماراتها.

<sup>(</sup>ع-؛) فى بن: كالرابح و ككه و سرتده . و النالب أنها أسماء بعض الجؤائر التابعة لساحل الهند و قد وردت فى « معجم البلدان » و قبل إنها تابعة للعجزائر المعروفة فى أيامنا باندونيسيا .

<sup>(</sup>ه) في ين: في .

<sup>(</sup>٩) أي بن: قار.

ولم يسمع من الناصع، وأذاع ذلك لقواده، و من كان يحضره من وجوه أصحابه، فقلته الآلسن حتى شاع و اتصل بالملك المهراج . و كان المهراج جزلا متحركا، قد بلغ من السن مبلغا متوسطا . و كان ملك القبار حدث السن لم يجرب الأمور . فدعا الملك المهراج بوزيره ، و أخبره بما اتصل به، و قال: إنه ليس يجب مع ما قد شاع من أمر هذا ﴿ الجاهل وتمنيه ما تمني ٣ [ ١٨٥ : الف ] بحداثة سنَّه وغرته، و انتشار ذلك من قوله ، أن يمسك عنه ، فان ذلك بما يقدح في الملك و يعنم منه . وأمره ستر ما جرى بينهيا، وأن يعدُّ له ألف مركب من أوساط المراكب بالأنهار، وينتدب لكل مركب من حملة السلاح و فَرَهــــة الرجال ما يستقل به، و أظهر أنه بريد التنزه في جزائر مملكته، و كتب ١٠ إلى نوَّابِه الذن هم في هذه الجزائر وتحت طاعته وجملته بما عزم عليه من زیارتهم، و التنزه بجزائرهم، حتى شاع ذلك، و تأهب كل صاحب جزيرة بما يصلح لللك المهراج . فلما استنمت أموره، و انتظمت مراكبه ، دخل المراكب، و عدر بها بالجيش إلى مملك القيار، فطرح رجاله من المراكب، وأحدقوا به على سبيل غرة، فاحتوى على داره، و صار \* ١٥

<sup>(</sup>١) في من: لملك ·

 <sup>(</sup>٧) زيد في بن: فتال الوزير لا قوة إلا باقه ، نصحته فلم ينتصح كما وعظ بعضهم
 سكرانا ، فتال أما يستحم أن يعظ سكرانا .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين: تمتا .

<sup>(؛)</sup> في بن [ عمر: الف ]: بملك القار .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : و لحار \_و واضح أنه خطأ قاسي .

أهل المملكة بين يدى المهراج، فأمر بالنداء بالأمان، وجلس على السرىر الذي كان يجلس عليه ملك القهار ' , و قد أخذه أسيرا ، فأحضره و أحضر وزيره ، فقال اللك: ما حملك على تمنى ما ليس في وسعك و لا لك فيه حظ لَوْ نِلته ، و لا أوجبه سبب يسهل السيل إليه . ظم يجد ه جوابًا، وقالًا المهراج: أما أنك لو تمنيت مع ما تمنيت، من النظر إلى رأسي في طشت بين يديك إباحة أرضها أو ملكها أو الفساد في شيء منها لاستعملت ذلك فيك ، و لكنك تمنيت شيئًا بمينه ، فأنا فاعله بك ، و راجع إلى بلدى من غير أن أمدّ يدا إلى شيء من بلدك ، بما قلّ وجلّ ليكون عظة لمن بعدك، و لا يتجاوز كل قدره، و ما قسم له، و أن ١٠ يستغم العافية من لبسته . تم ضرب عنقه ، و أقبل على وزبره ، و قال ٣ : جزيت خيرا من وزير ، فقد صح عندى أنك أشرت عـلى صاحبك بالرأى لوقبل منك، فانظر من يصلح اللك من بعد هــــذا الجاهل؛ فأقيمه ° مقامه . و انصرف 'من ساعته" راجعا إلى مملكته . فلما رجع إليها وقعد على سريره وضع " الطشت بين يديه و فيه رأس ملك القيار

<sup>(</sup>۱) ق بن: قار .

<sup>(</sup>١) أن بن: قال له .

<sup>(</sup>ب) ريدني بن: له.

<sup>(</sup>٤) زائدة في بن .

<sup>(</sup>ه) في بن: فأقه .

<sup>(</sup>۵) ما بن ۳۰۰۰ . (۱-۱-۱۰) ساقطة من س

<sup>(</sup>v) فين: و وشم .

و أحضر

و أحضر وجوه مملكته و حدثهم بخبره ' و السبب الذي حمله على ما أقدم عليه ، فدعا له أهل مملكته و حزوه خيرا . و أمر بالرأس فغسل وطبيب و جعل في ظرف و ردّه إلى الملك القائم بيلاد القبار ' ، و كتب إليه : إن الذي حملنا على ما فعلناه بصاحبك بغيه علينا ، و تأديبا لامثاله ، وقد بلغنا ما أردناه ، و وأينا رد رأسه إليك ، إذ لا دَرتك لنا في حبسه ، و لا فخرنا \* ها ظفرنا به منه . و اتصل الخسر بملوك الهند و الصين ، فعظم المهراج في أعينهم ، و صارت ملوك القبار من بعد ذلك كلما أصبحت قامت وجوهها نحو بلاد الزامج و سجدت وكفرت المهراج تعظيما [ ١٨٥ : ب] له .

وكذلك الآمير يلبف الآتابكي إذا ظفر بربير القبرسي و قتسله و أخرب قبرس بعد أسر من ميها ، عافت جميع الفرنج ٣ منه و ارتعبت ١٠ وأقرت لمملكة الديار المصرية و الشامية بالقوة و الحية ، كما خاف من جحد و كفر من السلطان أبي عبدالله محمد الشهير بابن الآحر بما جرى عليهم منه من إخرابه لبلادهم ، وقلعه لاصولهم و أوتادهم و أسره لحريمهم و أولادهم بحريرة الاندلس ، كما سيأتي ذكر ذلك مفصلا إن شاه الله تعالى \* م اتبهي .

<sup>(</sup>۱) في ن: قار .

<sup>(</sup>١) ق بن: نفر .

<sup>(</sup>م) ف بن: الإفراج ·

<sup>(</sup>٤) في بن : على الأفر نج .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن : يـا جنود الصبر الهتوا إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، تذكروا عز الأقدام و أحذروا هتيكة العزيمة اذا لاحت أعلام التقى لم يق منزل دون المنزل و يخ المستكبرين مر\_ الحطايا ألا يظن أوائك الهم مبعون (كذا) ليوم عظيم ·

# [عود إلى مرثاة ابن أبى حجلة و عودة الأمير صلاح الدين بن عرام سنة ٧٦٨]

نعود إلى قول ابن أبي حجلة في مرثيته :

أقام لنا بالثغر جيشا عرمهما وفيه ابن عرام المؤيد بالنصر

ه أقام ، يعنى به الامير الاتابكى يلبغا الخاسكى مقدم الجيوش المتصورة ، بعث للاسكندرية بعد وقعة القرسى بها جيشا سعيدا ، حازما شديدا ، يقيم بها لحفظها ، و فى ذلك الجيش الامير صلاح الدين خليل بن عرام واليا بها ، فكان قدومه إليها ثابى ولاية له بها فى شوال سنة ثمان و ستين و سبعائة ، و ذلك بعد عول الامير سيف الدين الاكرا منها ، و بعد أن كان شاد الدواوين بالقاهرة ، فنصره الله تعالى على عسدوه تاوزير الفخر بن قرونيه ، فهو الذي كان السبب فى عزله من الإسكندرية ، كا سيأتى ذكره م إن شاه الله تعالى .

و كان الامير صلاح الدين المذكور فى ولايشه الاولى سافر إلى الحجاز الشريف بعد أن استأذن الامير الاتابكى يلبف الحاسكى و فأذن له فى السفر ، و ولى 'الامير يلبغا' الامير جنفرا 'كما تقدم' ذكره نائبا للا مير' صلاح الدين بها ٣ مدة سفره ، فجرى على الإسكندرية (1-1) وردت هنا فى الأميل: الأكر . ثم جاءت فى ص ٢١٧: الأكر . و تد وحدناها كالثانية لإمكان سقوط انتقط فى الأولى .

(٢-٢) في ين [ ١٣٤ : ب ] : و الوزير بالقاهرة ابن قرونيه .

(٧) الكلمة ساقطة من بن (٤-٤) الجملة ساقطة من بن .

(هـه) في بن: المتقدم (١) في بن: عن الأمير .

٠٠٨ (٢٠) ف

في غببته بالحجاز الشريف ما جرى من ظفر الإفرنج ' بها على بد الأمير جنفراً ، كما تقدم ذكره • فلما قدم الأمير صلاح الدن من الحجاز الشريف إلى القاهرة حين الوقعة ، أرسله الآمير يلبغا إلى الإسكندرية سرعة ليتقدمه إليها، فدخلها خامس عشرن المحرم رابع يوم الوقعة" . فنزع ما كان على سورها من أعلام صلبان النصارى المشركين، ونصب عليها اعلام ه المسلمين الموتحدين . و وجد أسطول " العرنج محصنا بالبحر ، فتبقن العدو الملمون أن النجدة وصلت لما رأى أعلام الصلبان عن السور قلمت ، وأعلام المسلمين عليه قد نصبت ، فكان أ فعله ذلك إيهاما لهم . ثم إنه راسلهم مع يهودي يسمى يعقوب في قارب يقول لصاحب قرس: إن كنت ملكا فانزل إلى الىر ، و قابل جيش مصر ، و إلا فالذي فعلته ١٠ ليس هو كفعل<sup>٧</sup> [١٨٦: الف] الملوك، بل ضلت كفعل<sup>٧</sup> اللصوص، سرقت و هربت ، إلى غير ذلك من القول . فقال: ما سوينا عند ان عرام أن يراسلتا إلا <sup>4</sup> مع يهودى <sup>5 .</sup>

<sup>(</sup>١) في بن: الفرائج .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: سنة سبع و ستين و سبعائة ، فتزع ــ البغ •

 <sup>(</sup>٣) عن بن ، و الكله في بر : اصطول .

<sup>(</sup>ع) في بن: من .

<sup>(</sup>ه) زيدنی بن : و رفعت .

<sup>(</sup>٦) نی بن: ر کان .

<sup>(</sup>٧) في بن: صل .

<sup>(</sup>٨) ﴿ إِلَّا ، وردت في بن قبل « يراسلنا » .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن: كوهي ـ و المقصود بالكلمة غامض .

# [قصة يعقوب اليهودي مع بطرس لوسنيان]

و حدث الشريف عجد الحسيني قال: حدثني يعقوب اليهودي المدكور - إني لما أرسلني الأمير صلاح الدين لصاحب قبرس، افعتشني الفرنج ثم كتفون، و صار على رأسي افريجان معها سيفال بجردان، و الواحد عن يميني، و الآخر على شمالي، ماشيان معي، فتحطوا بي أربعين غرابا ملصقة بعضها لبعض، و أنا أشاهد أساري الإسكندرية المسلين و اليهود و النصاري الذميين، الرجال منهم و النسوان و الإماه ٣ و الأطفال و المهيان ٣، إلى أن وصلت إلى الملك في آخر الغربان، و إذا به جالس في خيمة كبيرة لها شبايك مخيطة بها ينظر منها إلى البحر، وعن يمينه راهب، وعن يساره آخر منها أوقفون بين يديه قال: من هو هذا؟ قالوا: وسول أني من عند الأمير صلاح الدين بن عرام من هو هذا؟ قالوا: وسول أني من عند الأمير صلاح الدين بن عرام نائب السلطان بالإسكندرية و هنام عند دلك قائما على قدميه، أو قام الراهان لقيامه خدمة له . ثم جلس الملك و جلسا بجملوسه و قال ثم قال

الملك

<sup>(</sup>١-١) في بن: فتشتني الامر نج نم كتفتني.

<sup>(</sup>٢-٢) في الأصلين: افرنجيين معها سيفين عردين .

<sup>(</sup>بسم) فى بن: و الولدان (٤) فى بن: و صلوا بى (٥) فى الأصلين: جالسا .

Philippe de Mesieres (الله على الظن أنهما مسشار الملك Philippe de Mesieres (م) فى بن: راهب . و أغلب الظن أنهما مسشار الملك مؤلفنا بسوان و بطريرك القسطنطينية اللاتيني The Crisade in the Middle Ages (London 1938) .

<sup>(</sup>γ) أن: وتقواني.

<sup>(</sup>٨س٨) في ين: وَ قام الراهياتُ ثم جلس لملك وجلسا معه . وفي ير: و تامت الرهياتُ و الأصح ماجله في بن فاورد ناء يالنص .

الملك إجلس فجلست و إذا بين يدى الملك من نسوان الإسكندرية جاعة كيرة حسان الوجوه ، وعلى رأس الملك تاج من الذهب و اللؤلؤ جوهرة مضية ، و عليه الجوخ الرفيع المزوّر بازوار الذهب و اللؤلؤ المنظوم . مقال لى : في التيت ؟ فقلت : يقول لك نائب السلطان إن عندنا مجانية و أرسين إفريجيا تجارا أعطنا المسلين و نعطيكهم ، فقال : ه سلّم على نائب السلطان و قل له "يكتب لنا كل واحد منهم كتابا بخطه الروى يعرفنا اسمه و اسم أبيه و أمه وكم فى الشهر الروى من يوم مسك من غاذا صح لنا ذلك علمنا أنهم مالحياة ، نفديهم بأسارى يوم مسك أم غاذا صح لنا ذلك علمنا أنهم مالحياة ، نفديهم بأسارى فرجعت أعلمت الما إلى غد العصر و نرتحل ، قال اليهودى فرجعت أعلمت الما المسلون أخرجوا ، فرجعت أعلمت الما المسلون أخرجوا ،

<sup>(</sup>١) في بن: ذهب.

<sup>(</sup>٧) ريد في بن: الاشكالاط.

<sup>(</sup>٣) في بن : فيها .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بر ، وواردة في بن.

<sup>(</sup>a) مطموسة في بن .

<sup>(</sup>١٠٠٠) في بن : يأمرهم أن يكتبوا لنا خطهم .

اق بن : بالحط .

 <sup>(</sup>A) عن بن ، و هي ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٩) في بن : أحياء .

<sup>(</sup>١٠) في الأصلين : غدا .

<sup>(</sup>١١) في بن: و اعلمت .

<sup>(</sup>۲۲) في الأصلين : وكانت .

تملك الغريج حين الوقعة من الإسكندرية إلى ناحية دمنهورا. فأما طلبوا لم يصلوا إلا والفرنج التي بالمراكب لما عاينوا قدوم عساكر مصر قد أقبلت كالجراد المنتشر لم يلبثوا أن سافروا.

### [دخول يلبغا الخاسكي الإكندرية]

و لما دخل الأمير الاتابكي يلبضا الحاسكي الإسكندرية، ورأى وشاهد ما آل أمرها إليه من الهدم و الحريق و القتلي المطروحة بظاهرها و باطنها بكي على ما أصابها و أصاب أهلها في أيام عزه و حكمه . فلام نفسه على عدم التركيز بها حين بلغه أن المهارة بجويرة قدس . و أمر حيتذ الأمير، صلاح [ ١٨٦ : ب ] الدين بدفن القتلي فدفنها ، و أمده الإموال لعبارة ما خرب منها ، فاجتهد في العبارة ، و شق خندقا إلى جانب السور الذي توصلت منه الفريج إلى الإسكندرية لم يكن قبل ذلك، جانب السور الذي توصلت منه الفريج إلى الإسكندرية لم يكن قبل ذلك، فعيره في أسرع و قت ، و هذا الحندق المتجدد عاد، الموضع المسعى من داخل السور بدار الصناعة و ديوان الحنس ومحارى الاقتية ، وصله بالحندة لاالوسلة و الباب الاختر إلى

۲۱۲ (۳۵) قلمة

<sup>(</sup>١) زيد في بن: رحبوا (كذا ولعلها و شعوا ) بسجنها .

<sup>(</sup>٢) في بن : و الإنوج .

<sup>(</sup>٣) كذا في بن [١٣٠٠ : الف] ، و هي في بر : يكا .

<sup>(</sup>٤) كذا ق بن ، و هي في بر : للأمير .

<sup>(</sup>ه) في الأميل: عادي.

<sup>(</sup>٦) في بن: الصاغة .

<sup>(</sup>٧) في بن: الخنائق .

قلمة ضرغام، فزاد من القلمة المذكورة إلى أن وصله يبحر المينة الشرقية، و كأن البحر كان فى الزمان القديم يضرب فى السور إلى عند قلمة ضرغام، فلذلك ترك المتقدمون ذلك الموضع بغير خندق، ثم انطرد البحريين السور ٣ بعد ذلك ٣ ، فصار ذلك المكان بغير خندق، وطال الأمن و عدم الحوف، فأهمل المسلمون ذلك • الموضع من خر • ه خندق. وضرب الدهر ضرباته لإطالة الزمان وتغير الأوقات و تقلب الدول و صار ١ المسلمون فى أمان و اطمئنان ٧ ليس عندهم هم ٥ و لا نكسد لإطالة الأمد ، فوجد المدو مكانا عاليا من خندق و رجال و عدد كما تقدم ذكر غلق باب الديوان "خوفا من أن تدخل البضائم البلد منه بغير حق ١ ، فتوصل العدو أسبب غلق بابه و منع المقاتلة من طلوع سوره من ١٠ توصل العدو ألى البلد الحياس فى خلال الديار و عربد ٠

[ ولاية صلاح الدين بن عرام الثانية للاسكندرية ] ثم إن الامير صلاح الدين بن عرام عمر فى ولايته الثانية خندةا

<sup>(1)</sup> في من : بخندق .

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : تركت .

<sup>(</sup>٣ ــ ٣) سا**نطة** من ين .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : فأهملت .

<sup>(</sup>ه-ه) في بن: بغير حفر .

 <sup>(</sup>٦) في الأصلين : و صارت . (٧) في بن : و اطمأنان .

<sup>(</sup>A) سانطة من ر و واردة في بن .

<sup>(</sup>٩-٩) فى بن: من داخل البلد خوة من التجار البضائع ( كذا ) منسه ينبير حق وجب عليها .

غربي السور، و هو المكان المعروف بالمطرق، أوله قلعة الباب الآخضر و آخره القلعة المجاورة لدار السلطان و باب الحوخة، وصله بالحندق المحيط بالإسكندرية من جهة البر، فسار ذلك خندقا و مطرقا و مكمنا لدخول نجدة المسلمين منه في خفاء، لإقامة حائطه الذي يلى البحر الى و أن يخرجوا منه على حين غفلة إلى الجزيرة وقت حرب الفرنج إن أثوا لذلك.

م إنه عر أيضا المطرق الشرق المحاذى لدار الإمارة . ثم غرق الحجارة بالمينة الغربية حفظا لمراكب المسلمين ، و زمّ فوحة التغربق بسلسلة خفية . و عمل أيضا المصطاحديدا الباب الصناعة الغربية من جهة المطرق المذكور ، تخرج منه الرماة إلى المينة و تدخل منه وقت الحرب، وأبواب الإسكندرية حيئة مغلقة ، فإن دهم العدو المسلمين دخل المسلمون منه يجابة رماة السور التي بأعلاه إياهم إلى أن يدخلوا بأجمهم، فإذا حصلوا داخله أرخى عقيب دخولهم المشط الحديد الذي الا يرفعه غير المسلمين؟ [ ١٨٧ : الله ] من أعلى السور بالسرياقات الدائرة المحيطة الحديد المارته المعطرق الغربي على لوالب الاتراس الثقله و جغوه ، و كانت عمارته المعطرق الغربي

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن ،

<sup>(</sup>۲۰۰۷) كذا فى بن و هى فى رىمشط حديد.

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : دخلت .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: يرفع ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في بن ، وهي في بر : أعلا .

و باب المشط الجديد فى سنة تسع و ستين و سبعاتة . و سيأتى فيها يرد من هـذا الكتاب ذكر تغريق الحجار بمينة ' بحر السلسلة ، و تاريخ خمره اللخندق الجديد البارز عن الحندق العتيق و صفة ٢ حفره إن شاءالله تعالى .

فالامير صلاح الدين بن عرام المذكور هو الذي غرق الحجاو المخفظ مراكب المسلمين و حفر الحندق الجديد و المطرقين و ما خرب ه من الإسكندرية ، و هو الذي أقام أبواب البحر الاول و الثاني عوضا عن البابين اللذين أحرقتها ٦ الفرنج، و كذلك أقام بابي رشيد اللذين أحرقتها أهل الاسكندرية حين الوقعة لتجد النجدة الآتية من مصر مكانا مفتوحا تدخل منه إلى قتال الفرنج بها ، و كذلك أحرق المسلمون باب الزهرة لتدخل النجدة منه أيضا ، ثم إن الآمير صلاح الدين أقام ١٠ أيضا أبواب دار الصناعة الشرقية وأبواب الديوان و سد الباب الاختشر و باب الاقية ، فحمل بعمله المستبين ، النفم و باب الاقية ، فحمل بعمله المستبين ، النفم

<sup>(</sup>١) في بن: ومينة \_مكررة .

<sup>(</sup>۲) في بن: وكيفية .

<sup>(</sup>بسم) واردة في بن [ ١٣٥ : ب] و ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٤) في بن: أخربته الفرنج .

<sup>(</sup>ء) في بن: اللتان.

<sup>(</sup>٦) في بن :حر قتهها.

<sup>(</sup>y) فى بن: اللتان ، و فى بر: التى .

<sup>(</sup>A) ف الأصلين : أحرتت .

للسلمين `وفيه يقول الشاعر ١:

فاقه يحفظه و يحفظ سعيه و يمده وبمده بالخير والبركات ويديم نعمته علىطول المدى ويحفه بالنصر فى الحركات و يقرّه فى مستقرّ خالد بمخليرة الفردوس فى الجنات

م أرف الأمير الآتابكي يلبغا الحاسكي ٤ طلب الأمير صلاح الدين وقيه بالقاهرة شاد الدواوين، و ولى الآمير سيف الدين الاكر الاسكندرية، أقام بها سنة واحدة و عوله منها، وأعاد إليها الآمير صلاح الدين لا في التاريخ المتقدم ذكره و وفي أيام ولاية الاكر ركب على الباب الآخضر أبوابه الثلاثة ابعد أن كان مسدودا بالحجر و الجيرا و ذلك في الوقعة سنة سبع و ستين و سبمائة .

### [المراثى الأخرى للاسكندرية]

قال المؤلف: مُغفراته له ولوالديه و للإقربين إليه و للسلمين اجمين^:

۱۲ (30) و إذ

<sup>(</sup>۱-۱) سانطة من پر، وواردة في بن .

<sup>(</sup>٢) في بن: المدا.

<sup>(</sup>٣) في بن: بمعضيرة .

<sup>(</sup>٤) في س: الماصكي .

<sup>(</sup>ه) أن بن: الأكر .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: ابن عرام .

<sup>(</sup>A-A) في بن: رحمه الله تعالى .

و إذ قبد ذكرت ما تيسر ذكره على مرثية ابن أبي حجلة ، فساذكر الآن المراثى التي رثبت بها الإسكندرية إن شاءالله تعالى . فنها قول الشيخ الفاضل أبي عبد الله محمد من حسن الشاطي ٢ أسمده الله تعالى : همت یا لقومی بـالدموع عیون لمعظم شجوی و انبعـاث شجونی وأمسيت صمَّا شاكيا من صبابتي وصار منآى٣ اقتراب منوني ٥ أصَّد أنفاس وأبدى تأوَّهي لحطب جليل هـاج منه أنبني [۱۸۷:ب] إذاجنَّ ليليأقلقتنيخواطري كأني مصاب في الدجي بجنون و قد ظل تسهیدی حلیف جفونی هجرت منامي مذكسي أجسمي الإس التغيير أحوالي لمسمما عرفوني و من عظم ما بی لو رأتنی معارفی ببت خطوب طال ما دهمونی ١٠ وقد لامني قوم لكثرا تولَّمي متيت به في الدهر ما عدلوني فلو نال عدّالي قليلا من الذي و جوّدوا بدمم لا يكفّ متونى ألايا أخلائى اندبوا ويحكم معى

<sup>(</sup>١) ساقطة من بر، و واردة في بن .

<sup>(</sup>٢-١) في بن: رحه الله .

<sup>(</sup>٧) في بن : شاني .

<sup>(</sup>٤) كذا في بن ، و الكلمة في بر : و ابدو .

<sup>(</sup>a) في بن: كسا.

<sup>(</sup>٦) في بن : لبظم .

<sup>(</sup>y) في بن: لاينفك.

ومن أعظم الاوصاب أنمسلاعدا ولم يرتقب سوه الحساب وحوله إلى الله أشكو جورعاد ومعتمد ه ألا بأبي يا ثغر قبلي مقسبتب ١٠ وكيف و فقدان الاحبة مُذهلي و شأنهم يعني عبيم شؤوني ه

يحوز و يحسوى لا يبدن بدن تجرأ بعد الروم بالنهب عادياً ولم يخش ما يلقاه بعد منون وضبط حفيظ كاتب وظنين ظلوم أثم مفسد وخؤون على جمرات قد أكمـنُّجنَّ سكونى ألا بأنى يـا ثغر هـــل لا تبسّيا كما قدعهدنا و انبساط فنون ألابأبي باتسغرأن أحسيتي أبسعد وصال مالهم هجروني نُهرت لآلي الدمــع حــين تناثرت لآليـك و استحـكت عـقد غيوني دعوت اصطباری و الکری و تعقلی فسسلا و أبی یا صاح ما قربونی يقول فقيد الآهل بالحال معلمي ألم ترحزب الشرك قد ملكوني فهـا أنا بعد العزّ في ذلّ أسرهم و بعد سراحي في مضيق " سجوني و بعد انشراحی فی مَمَا لذة المنى أقاسى قسى القــــلب غـير حنين

<sup>(</sup>١) في ر: الأوماف ، و الكلمة أميم في بن كما في النص .

 <sup>(</sup>٧) في الأصلين: مسلم ـ و يقتضى الوزن نقل « غدا » إلى الشطر الأول .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : خون ، وزيد هنا في س:

ألاباً بي يا تفراسكنت باطني خيالاً به شدى المبمحل (كذا) وقد آثرنا ترك البيت في الهامش لما يه من خيل في الفظ و العني و الوزن .

<sup>(</sup>٤) كذا في بن وهي في بر: يصمي .

<sup>( · )</sup> في الأصول: شؤن · (٦) أن بن ا ضيق .

أييت (o·) 44.

أبيت الليالي لا فتسور لمدسى وأصبح في ذل ايذوب وهونا ا وكل أسير كالذي قلت قائبل فيافة مر. حسن الدعاء هيُّوني عضضت بناني عند ذا من تأسّني و أسقطت ُحزناً في النواب جيني وواصل نوحي السهادم فلا أرى مصاحبة بين الكرى وعيوني ذرُونی أبسكی كل مسمع اله حجا و أثیر الحزن فیه ذرُونی ه فيا ليت شعرى هل لتأرى طالب يجلى صدًا ظمي بفك رمُوني / أيا مشر الإسلام باقه فاضرُّعوا \* باخلاص قصد و اصطحاب يتمين[ب:١٨٨] بتمكين أرباب النهى من عدونا " بنصر و فتحم للا نام" مبين

جرمة من بالرعب أيَّد و انكفا بكف تراب منه أي مكين

و للشاطى أيضا مرثبة في الإسكندرية أو هي:

أى جفن له المنام يسداني عند صدم العدو بالاجفان عن حرب من الله ام إلى النغر ظنناهُ خاتب الرأى عالى ٧ في خيس و إلى الجمعة التبتى الجعّان وغراب الفراق ينعب^ فينا فرقا مر. تفرق الغربان ٩

<sup>(</sup>١-١) في ر: بدوب و هين ، والأميح كما في بن بالنص .

<sup>(</sup>٢) في بن : الشهاد .

<sup>(</sup>٣) في بن: ذي سمم .

<sup>(</sup>٤) في بن: فاسرعوا .

<sup>(</sup>٥-٥) في بن: يفتح قريب للامام.

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: أولَ كل بيت منها كآخره .

<sup>(</sup>٧-٧) ني بن: و خيس ٠

<sup>(</sup>۸) فى بن: ينعق .

<sup>(</sup>٩) في بن: العربان .

هرّن المسلمون أمر لقاهم فأذيقوا منهسم أشد الهوان سن التنفر ذا الحبيف سنانا خسستان بها على الاسنان مُكُن النذل في الحريم و في ال حال و ألتى الاذي بكل مكان قر الشغر ويسلم فعليسم لعنة الله ما بدا القمران و أعرب القول بعد ذا في فريسقين رعاع العسوام و العربان مُلعنوا في كسبودهم بالطوا عين لآجل الفرار يوم الطمان و دنوا لاتهاب كل مكان في النواحي و كل قاص و داني مكن الله منهسم كل دان مستمر الدوام بالإمكان و علاهم من العننا و الرزايا في حاهم فوق الذي قد علاني و علاهم من العننا و الرزايا في حاهم فوق الذي قد علاني أو عبد الله تحد بن طاهر الاخميمي، "و ما أضيف إلها من أخمار أو علام من أخمار

مصر، و ذكر بعض ملوكها و نيلها وخيرها و بركتها و خصائصها و عجائبها

وغير ذلك على سبيل الاستطراد ":

<sup>(</sup>١) في سن: فتعلد .

<sup>(</sup>٣-٣) في ين: و دموا الالتهاب .

<sup>(</sup>م) في بن: دا .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: و من المراثي التي رئيث .

<sup>(</sup>٥-٥) في ين: مرية.

<sup>(</sup>٦) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>v) ف بن: ابي .

<sup>(</sup>٨-٨) الجمة سائطة من بن .

حادث حمل أرى الناس المعر فيها قسم همال منسه يُعتَبرُ ياله مرب حادث ما مشله طرق الإسلام مر. عهد عمر وبلاء قد دها الناس فسلم نر منه قسط أدمى وأمر وعليهم سيف بغى قدشهر جرع الإسملام سما ناقعا فلكم أطرش سما واعيا ا ذكره ولكم أعمى بصره مادت الأرض له واضطربت ولقد حل بها كل المعر / إيس رجا الهنا من أوبة لا ولا صفو زمان من كدر [الف: ١٨٩] وبنو الاصفر في ثنمر الهدى جملت أسيافهم فيه تنمر ليس يعسى منهمُ في أخذه أحد بل كان في لمسح البصر وأبادوا بالقنيا \* حمات والب كل علج قد عر ١٠ واستباحبوا ذمية الله ولم يرع لله ذماما موس كفير لو ترى ٣ العالمَ لما نظمروا جيش أنصار الهدى قد انكسر وهُمُ تُجفلا من الرعب كما تجفيل الأنعام من ليث زأر ر من الأسوار يلقوا أنـفسـا ليس تخشى من وقوع في خطر خيفة الاعداء لما منهــمُ كل قلب عاف منه وانذعر ١٥ كم أراقىوا 'من دم فيه' و ما ﴿ رَقَّ قَلْبُ مُنْهُمُمْ وَلَا أَنْزِجُرُ

<sup>(</sup>۱) فى بن: و اعى .

 <sup>(</sup>٧) ف الأصلين: بالضبا (أو) بالصبا [بن ١٣٦: ب] و واضح أنه خطأ تلمى
 لا يستقيم به المنى .

<sup>(</sup>٣) في بن: تر .

<sup>(</sup> ٤-٤) في ين: فيه من دم .

ولكم شيخ تفاني عره ذبحوه بالمُدا فا البقر وصفير بطَّ حسوه ثم ما رحسوا من كفرهم منه الصغر٣ ولكم طفل نجيب قارئ حسبه من عمره درس السّور أخسسذوه تم لا رحسة أحد منهم إله قد نظر ولكم ستر غبدا مُنهتكا وبدا الناس منبه ما ستر و مالن زخرفت أرجاؤها فوهي ما طال منها واندكر وغدت بالتار قاعا صفصفا ما يرى من رسمها إلا الآثر و لكم منها بدُور أخذت حين في مثلها بذل البدر ولقد أضحى بها من كان في أعظم المنز ذليلا محتقر قـد خلت أوطانـه من أنـعـم و هو من بعد الغــــنى قد افتقر ليت يوم دخياوه عنوة صيحه الواضح ما كان انفجر أسفرت غرّته عن فشنة فحل البادُون منها والحصر ١٥ أورثتهم بحر حسرب زاخر وقبليل منهسم عنه صدر

ه و إذا لم يستسظم اقه لسه أخرجوه عن هُدي ُ خير البشر ١٠ و من الأموال ما لو قبصيدوا حصر نور منه يوما ما انحصر

<sup>(</sup>۱) أن بن: تقابأ.

<sup>(</sup>٢) في بن: بالدي .

<sup>(</sup>٣) في بن: صغر .

<sup>(</sup>٤) في بن: يدي .

<sup>(</sup>ە) ئى بن: كا (أو) كا .

غرقوا (07) 277

غرقوا من هوله في لجج طامات من دم قد الهدر /واستهاب المسلون حربهــم وبــدا منهم مـلال وضجر [١٨٨:ب] قبيها عربي اللَّف توليَّة فهي عندالله من إحدى الكبره ينصروا الإسلام لكن في الوعًا ﴿ لِمَكِّرِي تِجَاهُمُمْ إِلَّا ٱلْمُصَرِّ وَأَ كان للثغر وفاة والبعدا لم تنل منه مدى البدهر وطر 10

والعدا في حربهم قد فتحوا باب غدر وسيلتي من غدر وعلى الاعقاب ولَّـوا هـربـا والعدا 'من خلفهتم' تقنو الإثر ل ٣ يهم كان ٣ ثجاعا باسلا بقتال ذلك البيؤم اشتهر المكى عن حوزة الدين الردا بالرُّدينياتُ و العضب الذكر وحمى ثغر الحسدى لكنه ف ألدجا يعرف مقدار القمر وبه كانت تنفاث فرقسة من عراب المر قد جاؤا زمر وهم كانوا عليه مسردا لالكن منثرا أمل العرد غرّ بالمعالم إذ أخرجهُمت للما الاعداء عُبّاد الفؤو عارج الابواب إذ فَتُحَجُّ وهو منه كان خطأ وغزر لو على الاسوار أضى راكبا ثم الخندي قد أجرى فهر

<sup>(</sup>١-١) أي بن: منهم .

<sup>(</sup>۲) أن بن: عند .

<sup>(</sup>م.٣) في ين : كان يهم .

<sup>(</sup>٤) في بن: لها .

ه) عن بن ، و أن بر : و لكن .

يل أضاع المسلوب رأيه حين لا أسعده حسكم القدر لو أداد اقه أن ينصره كان بالرعب له قد اتصر لكن الله المندى أخسنه وعليه للأعادي قسد تصر لم يكن في ذلك اليوم الذي شره كان على الناس استطر ه نفع الإسلام تُسـور مانــع أحكمت من حكم بانيه المرّر ١ لا ولا دافع عنهم مدفع المحدا من ناره رمي شرر لا ولا أسلحمة مستمدّة اللقا الاعمداء كانت تدخير لا ولا نیران نفط لا رَلا منجنیق قسد رمی ثانی حبر لا ولا جيش يقول من رأى في العسدا حملاتسه فه در ١٠ لا ولا عبد تستى قسد دعاً بانتصار الدين في وقت السحر ظكم سيف نبا مرس بعد ما كان في الصخر لمحدّيه أثر ولكم رمح طويل هـرّه رامح يغى الطمان فانكسر و لكم قوس رمى ' نحو الندا ﴿ فَأَتَّى فَى رَمِهِمُ عَنْهُمْ قَمْصُمُ ۖ ولكم من قامسة مفلوقة فلقتها البيض تغليسق الشجر [١٩٠:الف] / إولكم رأس على وجه الثرى من عملي الابدان تجرى كالأكر و لكم مسن سابق فارسب إذ كبا من فوقه للارض خو کل هسذا فعل رب قادر کل أم منه بجری بقدر يالها مرب كسرة يحبُّرُها من إذا ما شاء الكسر جسير

<sup>(</sup>١) مطموسة في بن .

<sup>(</sup>۲) ف بن: جرى .

بالمقر الأشميرف العالى الذي جوده كالشمس في الأرض انتشر يلبغا ليث الوغا من سيفه الطغاة المارقين لم يستر ويهاب اللت يوميا إن زأرا فارس الإمسلام ليث جاس خو السيدن خدير يقيظ والسذي يخضر يحمى ما خفر مُذرَقًا ما قد جرى مسمعه حين وافاه من الثغر الخسير ه ساعه الوقت إليمه ما فتر سار بالجيش منجداً قاصدا ملاً الـــــــر جيوشا شوسهـا من أولى العزم صناديــــد غرر للقا الاعدا لها كر وفو وخيول صافنات كشقر قادهـا الليك الهصُور٣ يلبغا مرب على الدين بمرأه خفر يأخذ الثار من الاعدا ظ يلق للاعداء في الثغر أثر ١٠ بـل هُمُ لما رأوا جيوشــه أقبلت الحربهم مشــل المطر أيقنـوا "أن لا" نجاة لهــــمُ من عظيم حرب. إلا السفر" و استهابوا الثغر من سَطوتــه ثم عنهــُم بعدوا "مـدا النظر" . لوعلى السعر إليسه نزلوا مانجا من سيفه المنهسم ففرا

<sup>(</sup>١) في الأميل: أزر ، و هو خطأ تلبي واضح ، و صحة في بن [ ١٣٧٠ : الف ] •

<sup>(</sup>٢) في بن: بساعة .

<sup>(</sup>٣) فى بن : الحضور .

<sup>(</sup>٤) في بن: قد أقبلت.

<sup>(</sup> ٥-- ) أن بن: ألا.

<sup>(</sup>٦) مطموسة في بر ، و وردت في بن .

<sup>(</sup>۷۳۷) مطموسة في بر ۽ و واردة في بن .

وغدوا بالآسر في قبضت ونهي فيهنام بما شاه وأمرا واشتفت منهم قلوب حرّها لوعلى الصخر الآصم لانفطرا فهو سيف المدا مبرّب حده دون السيوف عتب ولقد أضم في نصر الهدى وسيقفي عن قريب ما ضمر أن قاله التعرش قد عوده منه بالنصر العزيز والظفر أيها المولى الآمسير والذي من نداه وايل السعب انهمر إن دين الله أنت سيف وعلى نصرتك الدين اقتصر وإذا ما لم تقسم في نصره طمسع الافرنج فيه والستتر لا تم عن تصره واجفو الكرى واسهر العين قدا وقت السهر ويها المعرب جمل عددا كي يها اللاس في الحرن يُسر ويها المعرب جمل عددا كي يها اللاس في الحرن يُسر ويها المعرب جمل عددا كي يها اللاس في الحرن يُسر

<sup>(</sup>١) مطموسة في بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>۲۰۰۲) مطموسة في در و واردة في ن .

<sup>(</sup>r) في بر: على المدا . و صحتها في بن كما أو ردناه في النص ·

<sup>(</sup>٤) ق بن [ ١٣٧ : الف ]: ذاك.

 <sup>(</sup>a) كذا في الأصول و قد تكون «حل» بستوط قط الجيم ، و والمنبع أن بالبيت نحوضا و وزئه مكسور .

<sup>(</sup>٦) أن ين: عددا ٠

<sup>(</sup>y) في بن: اللبس ـ و المني غامض .

۲۲۸ (۵۷) و اتکان

ولتكر. أبطـــالهـا مشهورة مثل سيف في الوغي، قد انشهر و توجــه بــهـــُم لقــــــرس و اركز العنجق فيهـــا فوق بر وضع السيف و لا تترك سوى مرى لتوحيد الآله قد ذكر واكسر الصلبان و احرق قبرسًا ﴿ ثُمُ لَا تَدْكُ ٢بناء مر ﴿ حجرٌ ٥ وخذ السلطان مانسوراكا لحريم المسليوس قند أستر فهو كلب للأثام قد عقر و اقترح ما شت فی تعذیب،۳ لحاهم أيها المولى الآقر<sup>4</sup> و لاسری المسلمیر . ردهم لك في الدنيا له عظمم الفخر لتكون الآخسة الشار السذى ثم لم يق بأرض ملك بمسدها إلا لعُلياك أقر ١٠ ويعود الثغر في الــدنيـا حتى بك يخشـاه العدرّ إن حسر لـكن الآن غــدت أحواله حونـا يسكى عليها من نظر أسف الدنيا عملي الثغر الذي كان العملم الشريف مستقر کان رکنیا للهدی مشیدا ۲ و لارباب النهی فیسه مقر

<sup>(</sup>۱) في بن: الوغا.

<sup>(</sup>٧-٧) في الأصلين : مبنيا حجر . \_ ولا يستقيم بها الوزن .

<sup>(</sup>م) في بن: تعييته .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصلين، و ربما كانت الكلمة : الأغر .

<sup>(</sup>ه) في بن: لعياك.

<sup>(</sup>٣-٦) في ين: الاعدا الاعد... و هو خلط والمبح -

<sup>(</sup>y) في بن: سيدا .

كان ثنرا بالهنا مبتسما وله دون التنور يَه فتقر كان الملك بسه جلالة وله غر بسه إذا افتخر منه جبد الملك أضى عاطلا مثل قوس عطلت منه الوتر نكب الإسلام فيه نكبة أرّخت أخبارها الناس سير ولن يكن حكم القضا أباده وعليه حادث السدهر جسر فسله العقبي بنصر عاجسل من إله العالمين يتنظر وإذا مسا أفسد الله القضا لم يكن المخلوق فيه المفر وقد عارض هذه المرثية الشيخ الفاضل أبو عبد الله محد النستراوي بمرثية على قافيتها و سأذكرها فيا يرد من هذا الكتاب اإن شاه الله تعالى 10 مدني عمد من طاهر الإخبيمي قال: لما كل نظم هسله المرثية أ

كتبتها بخط [۱۹۱: الف] حسن ، و مضيت بها إلى الآمير الاتابكي يلبغا الخاسكي، فاستأذته ، في قراءتها ليسمعها ٢، فأذن لي في ذلك .

<sup>(1)</sup> فى بن: بالمنى .

<sup>(</sup>۲-۲) ئى بن: قبه المناوق .

خطر فاجأ الورى كما عطر أورث الناس الرزايا و الخطر

قال المؤانف رحمه الله تعالى حدثني ابو عبدالله عهد بن طاهر الإخميمي ... النه . (٤) ذيه في بن [١٣٧] : ب] : التي أولها حادث حل أرى العبر .

<sup>(</sup>ه) في ن: استاذته .

<sup>(</sup>ه) ی بن . سادنه .

<sup>(</sup>٦) فى بن: ليجلس معضرته .

فقرأتها بمجلسه 1، فاهتز لها و بكى٢ هو و من كان حاضرا بمجلسه ، فلما فرغت من قراءتها أخذها ، فكانت سيا لقوة عزمه و اجتهاده فى عمارة ١ المراكب الحرية ٣ و عمل الاسلمة المنكية - انتهى كلامه .

## [عمارة الاسطول المصرى لغزو الفرنج]

ثم إن الآمير 1 يلبغا جدّ في حمارة المراكب الحرية بمصر و الشام ، ه فجهر منها مائة و خسين مركبا ، منها طرائد للخيل ، و شوانى للغزو .
فلما كلت المراكب المصرية ، وكانت مائة مركب ، أشمتها بالرجال و الإبطال ، و الإسلحة الثقال ، و أمر الغزّ أن تلبس الزرد النصيد ، ومصفحات الحديد ، بالبر فلبستها ، و تسلحت بأسلحتها ، و ركبت خيولها و الغز جمع غاز ، "ثم جذفت المراكب في النيل ، و تبعتها الغزّ بشاطئه" ، ١٠ فصيدته التائية ": فصار الجيشان" البحرى و الدى كما قال ان الفارض "في قصيدته التائية ":

<sup>(</sup>١) ساتطه من بن .

<sup>(</sup>۲) في بن: و بكا .

 <sup>(</sup>٧) زيد في بر: بمصر و الشام فجهز منها . ـ ثم شطيت الجملة كو وودها فيا بعد بالنص .

<sup>(</sup>٤) زيد تي بن: همارة .

<sup>(</sup>ه) في بن: التي بليل مصر .

<sup>(</sup>٣-٦) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>v) في بر: الجيشين . ـ وفي بن: الجيش البرى و البحرى .

<sup>(</sup>۸-۸) ساقطه من بر و واردة في بن ٠

و تنظر الجيشسين في البرمرة وفي البحر تجرى الفلك في كل لجة الباسهم نسج الحديسد ليأسهم وهم في حيى حدى ظبا و أسنة فأجناد جيش البر ما بين فارس على فرس أو راجل رب رجلة فن صارب بالبيض فتكا وطاعن بسمر القنا العسالة السمهرية من ما إن الأمير يلبغا أمر باحنار رسل صاحب الكيتلان ، لينظروا الجيشين الذين من كالنسور و العقبان ، و الآسد و الفيلان ، و كاتوا إذ ذا قد تعموا بسبب الصلح ، و زحموا أنهم لم يكونو اظاهروا القبرسي على المسلين ، و لا حضر أحد منهم وقعة الإسكندرية ، فلما حضروا غلروا لتلك المراكب الحرية ، و إلى ما فيها من الهمم العلية ، و رأوا في الجنود ، التي هي كالدود ، قد تهيأت للقتال ، و الحرب و النزال ، وقد جذف النل طيور الغربان طيور الغربان طيور الغربان علي يكونو النبال حدرة و صاعدة ، تود لو أنها حينذ لجورة قبرس قاصدة ،

227

<sup>(</sup>١) في بن: الجيش .

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : الجيشان .

<sup>(</sup>٤) في بن: اللذان ٠

<sup>(</sup>ه) في سن: ذاك.

<sup>(</sup>٦) في ين : و نظروا .

<sup>(</sup>۷۰۰۷) فی بن : وجذفت .

<sup>(</sup>٨-٨) في بن: لونا بطيور -

ri (οV)

بعد أن سترت جوانبها بالطوارق المدهونه، و بياطنها الاسلحة المسنونة، و قد صارت برجال الحرب مشحونة، و الاعلام بالرياح تنفق، و الابواق تزعق، "و الطبول تضرب، و النفسط بناره ملتهب، وقد زمرت الومور، و تهيأت الامور، لقتال كل علج كفور " وقد اجتمع لرؤية تلك المراكب عمن الحلائق الالوف، ماروا على شاطبي ه النيل مصفوف صفوف ، ينظرون لتلك المراكب التي صارت من أعجب السجائب، و القياد " بمجاذيفها تجذف، تارة تستقيم في جريانها و تارة [ ١٩٩١: ب] تنحرف و قد صارت تلك المراكب من خفة دورانها ، كاللوالب، و هي تنجل كالعرائس بزيتها التي حكت انتشار و بخوة الطواوس، و قد صارت كما قال بعضهم":

قه يوما بشاطع النيل مبتهجا تبدو الشوانى فيه كالكراديس تراهم طالعين النيل فى قرن و نازلين به مشل القواديس كأنهم و سيوف النصر تقدمهم و قد تعلّوا بانواع المسلايس غربان بَيْن على الأعداء تَـقُرقهم لكنهم يننا مثل العلواويس وكا قال بعنهم أيضا:

إذا زيسوا ظهر الغراب بسدّة غدا بازيا يُصيعي الطريـــــة أشهبا

و قد کان

10

<sup>(</sup>١) زيد في بن: الشجان .

<sup>(</sup>٧-٣) في ين : والمزامير قرم، وللأبطال بأصواتها والطيول تضرب ، والنقط بشراره ملتهب .

<sup>(</sup>٩-٩) في ين: ألوف ألوف.

<sup>(</sup>ع-ع) في بن : صفوف عير مكررة ، و صمتها صفوة تركناها كما هي السجع . ( / :

 <sup>(</sup>a) في بن: و القواد .

<sup>(</sup>١) في بن: الشاعر الماهر.

وقد كان فى جوف السناعة حيّة فعاد بظهر البحر بالجدف عقربها فعند ذلك اعلمت قلوب الكيتلان من رؤية المراكب الحرية ، التي عمرت بسبب أخذ تأرع الإسكندرية ، وسرعة عمارتها في عام واحد ، فتحقلوا أن يلبغا الإخراب قبرس قاصد ، و قالوا: ما في الممالك ه مثل علكة هذا الوادى ، الذي حلاوة مائة يروى ظمأ الصادى ، ويزول برؤيته عن المين الرمد ، "وهو يحرى بالذهب و المسجد" .

#### حدود مصر

و قد ذكر من له معرفة بالمساحة أن وادى مصر حده من العريش إلى أرض برقة \ وقال الشاعر:

وحى النسيم الرطب منى إذا سرى مُتالك أوطانا إذا قبل أوطان وحى النسيم الرطب منى إذا سرى مُتالك أوطانا إذا قبل أوطان بلاد إذا ما جتها جثت جنة لعينيك فيهاكل ما درت رضوان تغيل لى الاشواق أن ترابها وحساءها مسك يقوح و عقيان

<sup>(1)</sup> ذيد في بن [ ١٣٨ : الف ] : رسل صاحب .

<sup>(</sup>٧) زيدنى بن: تلك .

<sup>(</sup>م) سافطة من بر و واددة في بن .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن : سائر الجزيرة .

<sup>(</sup>هــه) فى بن: و يجرى ديما (كذا) بتبر العسجا. .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: و لذلك .

<sup>(</sup>٧) في الأصلين: وحصياؤها.

المقيان الدهب اوكذلك السجدا، وليحتهم في وادى مصر: وادر به أهل الحبيب نزول حيًا معاهدها الحيا والنيسل؟ واد يغوح المسك من جنباته و يحمّ "منه المنسم" عليل في مصر النما.

و لبعضهم فى مصر و النيل تورية ، و التورية إظهار شىء يكون ه المراد به عنيره يخفيه:

> كأثن لمصر ميرة بالنيل مُذوّل خلت كأثب بسـل لما وبعــده ترسّلت

أى بنزول النيل انقطعت الميرة التى تأتى بها المراكب الكبار المعروفة بالدرامين - و أحدها درمونة - " يحملونها سائر الحبوب" مرى صعيد ١٠ مصر و " تنحدر بها إليها \* . معناه كأن النيل زوج لمصر ينفق عليها من

 <sup>(</sup>۱-1) سانطة من ير ، و وأردة أن ين .

<sup>(</sup>٧) الكامة مطموسة بالرَّميم في بن .

<sup>(</sup>٣٠٠٠) في بن: فيه و النسيم .

<sup>(</sup>٤) ساتطة من بر ، وواردة في بن .

<sup>(</sup>ه) في بن: بمصره

<sup>(</sup>٦) أن بن: لما .

<sup>(</sup>٧-٧)كذا في بن، والجملة في بر: يحملها لها .

حمل مراكبه الميرة إليها فى أبان 1 زيادته كما ينفق [ ١٩٢ : الف ] الزوج من كسبه وبحمله إلى زوجته، فاذا طلقها صارت أرملة المعدم النفقة، و عند نقص النيل عن مصر ترملت الله أى صارت رملا ناشفا الانقطاع عنها " نفقة النيل عليها"، كأن زوجها الذي كانت تمتار منه مات عنها ، فسارت كالارملة من النساء التي مات عنها زوجها أوطلقها، فانقطمت

قال جرير من قصيدة مدح بها أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز": هـذي الارامل قد قطيت حاجتها "

فمن لحاجة هـذا الارمل الذكر

١٠ فالأرمل الذي لا زوجة له، و الارملة التي لا بعل ١٠ لهـا . و قال
 ان السكيت: الارامل المساكين من رجال و نساه - انتهـ. .

النفقة ' و العرمل ينطلق على الذكر و الآنشي .

۲۳٦ (۹۵) نبرد

<sup>(</sup>١) أن بن: أوان .

<sup>(</sup>٢) الكلمة ساقطة من بن.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : مصر .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: النيل عنها بتقصاته في زمن احتراته .

<sup>(</sup>٥) زيد في بن: بنقل المراكب اليها ما يأتيها به فكأنه .

<sup>(</sup>٢-١٠) العبارة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: رضي الله عنه .

<sup>(</sup>A) في بن: حاذى.

<sup>(</sup>٩) في بن: حاجاتها .

<sup>(</sup>١٠) ق بن: زوج.

نسود'؛ افلنذكر الآن ما قبل فى روضة مصراً، أما جزيرة مصر التى السمى الروضة، جهتها القبلية تواجه مصر و جهتها البحرية تواجه بلد وسيم ، قال على من عبد الله القصرى فيها:

ذات وجهر فيها قُم الحسسنُ فأصبحت بها القلوب تهمُ ذا يبلى مصر فهو مصر و هذا يتولى وسسيم فهو وسيسم ه قد أعارت عصر التصابى صباها و أبادت فيها الفنوم النيوم؟ و لبعضهم في جزرة " الروضة المذكورة:

وروطة محسن لا يرى امثل حسنها مساكنها مثسل النجوم تلالا أتاها عباب النيل من بعد غايسة كواثر مشتوف يريد وصالا فافقها من فرط شوق لتحسنها . وصد يمينا نحوها وشمالا ١٠ فلنذكر ما قبل في أرض مصر عن كتب الاحبار أنه قال: من أراد أن ينظر إلى شبه الجنة فلينظر إلى مصر إذا أخرفت و إذا أزهرت و إذا

نكانت

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>بسه) البارة هنا ساقطة من بر ، و واردة في بن، و قد جاءت بعد « و سيم » في بر ،

<sup>(</sup>٣) في بر :النموم . و صحتها ظاهرة في بن و لو أنَّ الكلمة مطموسة جزئيا بها.

<sup>(</sup>٤) في بن : و قال مصهم.

<sup>(</sup>ه) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١-١٠) في بن: قط مثلها.

<sup>(</sup>۷۰۰۷) العبارة ساقطة من بر، و وأردة في بن .

<sup>(</sup>٨) زيد في بن: ارض.

انطردت أنهارها ، و تدلت تمارها ، وفاض خيرها ، و غنّى طيرها ، بغنون الألحان ، على الأغمان ، حين هبّت نسات الأشجار ، عسلى رياض الأزهار : تسبّح بحمد ربها الملك القهار ، و قه در الفائل حيث يقول أفي حامة تفرد ٢٠

رب ورقاه متوف فی الهنمی ذات شجو صدحت فی فان 
ذکرت ألفا و دهرا صالحا فیکت وا فزادت حرفی 
فیسکائی ربما ارتها و بسکاها ربما أرقسنی 
فاذا تسمیدی أسعیدها و إذا أسمیدها تسعدنی 
و إذا تشکو و فی أفهمها و إذا أسمیده فا تضهنی 
۱۰ غیر أن بالجوی أعرفها و هی أیضا بالجوی تعرفنی 
و إذا ما لاح من حهسم بارق فی سحسر فاذکرنی 
و إذا ما لاح من حهسم بارق فی سحسر فاذکرنی 
ذلیك الوادی و آیام منی ما أحییلا ذکرها فی أذنی 
عربید الله بن عمر قال قال: د من أراد أن ینظر إلی الفردوس

<sup>(</sup>١) زيد في بن: عدان .

<sup>(</sup>بسم) العبارة ساقطة من يرءو واردة في بن .

<sup>(</sup>٣) في بن [١٣٨ : ب] : فبكيت.

 <sup>(</sup>٤) أن ن: اشكو.

<sup>(</sup>ه) في بن: تشكو .

<sup>(</sup>٣) كذا في بن، وهي في بر: بالتور .

أشجارها . . قال الصنوبرى يصف فصل الربيع و زهرته:

ما الله هر إلاا الربيع المستنير إذا جاء الربيسع أنار النور و النور فالأرض يساقونة و الجو لؤلؤة و النبت فيروزج و المساء بلور من شم ربح و رباحين الربيع عقل ما المسك مسك ولا الكافور كافور و قال الصنورى في المسك و الطيب و المهاداة بهما أ:

الطبب يهدى و بستهدى طرائفه وأشرف الناس بهدى أشرف الطبب والمسك أشبه شيء "بالشباب فهب" شبه الشباب لبحض العمبة الشيب و الربع " يكون فيه الغبم و الصحو كما " قال الشاعر:

اليوم يعذب ورد فيه تكدر و يستفيق من الهجران مهجود يوم أتاك من الآيام ذي قصر وما به من مداه اللدات تقصير ١٠

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۲) کذا بی بن ، و بی بر : نیروزجهٔ .

<sup>(</sup>٣٠٠) كدا في بن ، وهي في بر: الرياحين .

<sup>(</sup>٤) كذا في بن ، و في بر : به .

<sup>(</sup>ه) في بن: اطيب.

<sup>(</sup>٦-٦) في بن بالشبا نهو .

<sup>(</sup>٧) فى بن : الربيع ـ بسقوط واوالعطف .

<sup>(</sup>٨) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٩) في بن: مدى .

"صحو وغيم يروق العين حسنها فالصحو فيروزج و الغيم ستور ٢قيـل: إن مداومة النظر الستور يقوى النظر - و السمور عمو الفرو الذي تجمل منه تجار الاعاجم رقابا لفراجيهم .

و بصعيد مصر بـلد ، يقال لها أسيوط . ذكر أنه صور الرشيد الدنيا فا استحسن منها غير ، عـل أسيوط . فان مساحته اللاثون ألف فدان فى دست واحد . و لو تعلرت فيه قطرة ماء فاضت على جوانيه ، يدر فيه جميع الحبوب فلا يكون على الأرض بساط أججب منه . من جانبه ٦ الغربى جبل أييض على صورة الطيلسان ، و يحيط به من جانبه الشرق النيل ، كأنه جدول فعنة لا يسمع فيه الكلام من شدة أصوات الطير ، قال الشاعر فيه :

قه يوما فى سيوط وليسلة قط الزمان بأختها لا يغلط بتنا و حمر٬ الليل فى غلوائه و له بنور البدر فرع أشمط و الطل فى سلك النصور بتؤلؤ رطب يصافحه النسيم فيسقط فالطير يقرأ و الندير صحيفة و الربح يكتب و الفهام ينقط

(١) تي هامش بر: اسيوط.

<sup>(</sup>بدم) ساقطة من س .

<sup>(</sup>م) في بن: يتخذ.

<sup>(</sup>ع) في سر : بالدا .

<sup>(</sup>ه) نوين: دون .

<sup>(</sup>٦) في بن: جانب.

<sup>(</sup>v) في بن: عمل.

<sup>.</sup> ۲۶ (۲۰) و قال

و قال بعضهم فى روعنة يانمة نول هو وأصحابه بها فى يوم غيم :
[۱۹۳:الف] ولقد نولت بروعة حزنية الرئست نواظرنا بها و الانفس فجلتُ أعجب مرب تناهى حسنها و المسك مرب جنباتها يتنفس و لبعضهم فى خليج مصر :

لم أنس يوما بالخليج وليلة أفنيت فيها من عفا في ما يق و الليل بحر مزيد بنجومه والسحب موج والهلال كزورق الريضهم في نيل مصر:

يوما لتا بالنيل محتضر ولكل وقت مرة قِصَر والسفس تعلوكالخيول لنا فيه و جيش الماه متحدر فكأتما أمواجه عكن وكاتما داراتـــه سرر ١٠ ولبعضهم في بركة ماه :

ولقد طربت على محاسن بركة زرقاء نحسبها تمذاب الجوهر قد كللت جنباتها بريمها تنفقد الابصار بهجة منظر

<sup>(</sup>١) في بن: جزيرة .

 <sup>(</sup>۲) حذا القسم من النص إلى «كتب عمرين الخطاب » ساقط من بر، ووارد
 ف ين [۱۲۸ : ب - ۲۹۰ : الف ] فادخلناه فى النص .

 <sup>(</sup>م) الكلمة غير واضحة و تد تكون كا اوردناه في النص و ينتظم بها ميزان
 البيت ومعناه .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فقتد. بنقص في النقط، وجائز أن تكون كما أو ردناه بالنص.

فكأنما المرآة في تدويرها قد طوقوها طوق شمع أخضر [ ن ١٣٩ : الف ] و ليعشهم في حداول ماه :

وجداول كأراقم حصباؤها كبطونها و حبايها كالأظهر الجداول واحدها جدول، والآراقم واحدها أرقم وهم الثمايين. و رابعنهم في جدول هب عليه النسم و مالت عليه النصون:

وجدول ردالاغمان سلسله كورد ظمآن لم يصددا

كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى عمرو بن العاص و هو والي على مصر: إن أرضك واسعة رفيعة و قد أعطى الله أهلها بجلداً و قوة فى بر و بحر و عالجتها الفراعنة و عملوا فيها محلا محكما مع شدة عتوهم ، فاكتب لى بصفة أرض مصر حتى كأنى أنظر إليها ، و السلام . فكتب إليه عمرو: إن أرض مصر تربة سوداه ، و شجرة خضراه ، بين جبل أغبر ، و رمل أعمر ، و خطها مسيرة راكب شهر ، كأنها ، بين جبلها و رملها بطن أقف ، أو ظهر أجب بها نهر مبارك يسيل

بالذهب

<sup>(</sup>١) إلى هنا ينتهى الجزء الذي أوردناه بالنص من بن لطابعه الأدبى ما عدا الجملة او البيت الآتى الذي اقتصرنا في تسجيله على المامش لما احتواه من خبل واضح و هو كما يلى دون تحريف عن الأصل:

اذًا وردا مالت عليه تريك الطمن سرعة ﴿ فَالبِسْتِـهِ الصَّبَا مَرْبُ صِمْعَهُ ۗ وَرَدَا بَعَدُّنَذُ يَسْتًا قَسَ الكلام مَنْ بِرْ .

 <sup>(</sup>٢) في الأصول: أعطا .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>١-٤) في بن : و ظهر أحدب .

بالذهب على الزيادة و النقصان كجارى الشمس و القمر ، تمده عيون الارض و يناييها مأمورة بذلك حتى إذا زاد نيلها و اعلولا عبابه فكأن القرى مما أحاط بها لا يوصل من بعضها إلى بعض إلا في السفن و الزوارق٢٠ ثم ثم لايلبث إلا قليلا حتى تنقص جريته ، وتستين متون أرضهم . ثم تنشر فيه أمة محصورة قد رزقوا على أرضهم بجلداً و قوة ، و فذروا فيها من الحبّ ، ما رجون به الياء من الشرب ، حتى تبدو طوالمه ، و تظهر قنواته ، يسقيه من تحته مدرة سوداه ، إذا هي نجمة زرقاء ، ثم غوطة خضراء ، ثم دبياجة رقشاء ، ثم فضة بيضاء ، فتبارك الله أحسن الخالفين .

و وصف بعض الحكماء مصر فقال: ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء، ١٠ و ثلاثة أشهر مسكة سوداء، و ثلاثة أشهر زمردة خضراء، و ثلاثة أشهر سيكة ذهب حراه. فأما اللؤلؤة البيضاء فان أرض مصر فى شهر أيب و مسرى و توت ركبها النيل فنرى الدنيا بيضاء و ضياعها على

<sup>(</sup>١) في بن: العيون .

<sup>(</sup>۲) في بن : و زواريق .

<sup>(</sup>٣) في ين: الأرض.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في بن: تبدوا .

<sup>(</sup>٦) في بن: إذ .

<sup>(</sup>٧) انظر د مروج الذهب ، السعودي ج م ص ٢٥٩ .

روابي و تلال مثل الكواكب وقد أحاطت بها المياه من كل وجه فلا سيل لبحض إلى بعض إلا في الزوارق . و أما المسكة السوداء فان في شهر مابه [و هاتور وكبهك \_ 1] يكشف الماء عنها و ينصب عن أرضها فنصير أرضها سوداء و فيها تقسع الزراعات و للأرض روائح علية ههر طوبه و تشبه روائح المسك ع . و أما الزمردة الحضراء فان في شهر طوبه و أمشير و برمهات تلمع و يكثر عشبها و نباتها فتصير الارض خضراء كالزمردة . و أما السيكة الحراء فان شهر برموده و بشنس و بؤولة يبيض الزرع و يتورد [ 19٣ : ب] المشب و هو سيكة الدهب منظرا و منفعة . فتبارك الله أحسن الخالفين .

۱۰ و وصف بعضهم مصر فقال: نیلها عجب، و أرضها ذهب، و هی
 لن غلب ۰ و نهرها النیل من سادات الانهار، و أشرف البحار، الانه
 يخرج من الجنة .

337 (1r) IL

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من الأصول ، و لابد منه لاكتمال العبارة .

<sup>(</sup>٢) في بن: را<del>عة</del>.

<sup>(</sup>م) ف بن: الملكة .

<sup>(</sup>٤) فى بن : و تامع .

<sup>(</sup>ه) في بن: أرضها •

<sup>(</sup>٦) في بن: كسيكة .

<sup>(</sup>٧) في س: و أسرات .

اقال المؤلف رحه اقه تعالى: وقفت على كتاب الحوان لأرسطاطاليس فرأيته ذكر فيه كل شيء (يتعـ) نفن بتولد من عفونته الحبوان، ولهذا صار ما يتولد مر. والدود و الفأر ٣ و الثعابين و العقارب و الزنابير و الذباب و غيرها بأرض مصر شيء كثير، فقد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة والرطوبة الفضلية وأنها ذات أجواه كثيرة ٥ وأن هواءها ومامها ريان ٠٠ وقفت في كتاب حلة العرم لجالينوس فى دفع مضار الابدان بمصر للشيخ الحكم على بن رضوان بن جعفر المصرى فرأيته ذكر فيه أن السكني بمصر ينبغي أن تؤثر [عليه"] غيرها لان المصار التي تعرض للابدان فيها يمكن زوالها لآن شرور أنفس المصريين سريعة القبول للملاج لآن شرورهم" ضعيفة غير مستحصية"، و جعل هذا ١٠ [ ١٣٩ : بن باء ] الكتاب خسة عشر بابا ، الأول في صفة أرض مصر ، الثاني في اختلاف هواء مصر و ما يتولد فيها ، الثالث في الأسباب المحيطة بالصحة والمرض بأرض مصر، الرابع في فعنول السنة بأرض مصر،

 <sup>(</sup>١) هذا الحرء من هنا إلى «و روى إن عباس» ساقط من بر، و أخذناه عن بن [بن ١٩٩] : الف . بن [بن ١٩٩] : الف . بن [بن ١٩٩] : الف .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: النار.. و هو خطأ قلمي أحلنا فيه الفاء عمل النون .

<sup>(</sup>٤)كذا في الأصل، و تتلوها كامة « يم » وهي زائدة و غير مفهومة لتجاوزنا عن ذكرها .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من الأصل؛ و لزومها واضح لاستقامة السياق.

<sup>(</sup>٦) و ربما كان المقصود بالكلمة المساوى بمعنى الأمهاض .

 <sup>(</sup>٧) في الأصل: مستصفية ، و واضح أنها خطأ قلى .

الحامس فى أن أكثر ما قاله ابن الجزار الحكيم من أسباب مرض مصر ليس بصحيح، السادس فى اختصاص المدينة اليوم بمصر وهواتها وجميع أحوالها، السابع فى الوقوف على أسباب الوباء، الشامن فى شرح أمر الآسباب، التاسع فى حفظ الصحة و مداواة الأمراض، الماشر فيها في يغبنى للطبيب أن يفطه فى الأبدان بأرض مصر، الحادى عشر فى تدبير الأبدان بمصر، الزابع عشرا فى نسخ أدويسة تستعمل فى دفع المعنار و حفظ الأبدان ، الحامس عشر فى أنه ينبعى أن تختار السكنى بمصر و إن كانت تفعل فى الأبدان رداءة فان قبل إن أسعار مصر مرتفعة فالجواب أن المكاسب فى الأبدان رداءة فان قبل إن أسعار مصر مرتفعة فالجواب أن المكاسب إلى من يسوسهم وضعفهم عن الجهاد \_ انتهى .

## [في الخسة الأنهار]

فلنذكر الآن ما قيل في الخسة الآنهار٣. روى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه و سلم قال: أنزل الله مر الجنة خسة أنهار، ١٥ سيحون و جيحون و دحلة و الفرات و النيل، و النيل أنزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة في أسفل درجة من درجاتها، فاستودعها الجبال وأجراها في الآرض.

قال

<sup>(</sup>١) يلاحظ أن الكاتب ذكر « الرابع عشر » بعد « الثانى عشر » مباشرة فهو إما أخطأ في التوالي أو سقط منه « الباب الثالث عشر » سهوا .

 <sup>(</sup>٧) هما ينتهى القسم الذى أخذناه عن بن لسقوطه مر برحيث يستأنف
 الكلام فيه بعد ذاك .

قال المسعودي الني تاريخه الأما سيعون النهو نهر أدنته و غرجه من نحو ثلاثة أميال "من مدينة ملطية و يحرى في بلاد الروم و يصب في البحر الروى. و أما جيحون فهو نهر المصيصة و هو من أعين تجرى فيمر يبلاد التيرمند حتى يأتى بلاد خوارزم و غيرها و يستمر جريه إلى بلخ و هو يصب في البحر الروى ، و أما الفرات فيدؤه من بلاد قالى قلا من ثغور أرمينية و مصبة في دجلة ، وأما الدجلة افانها تخرج من بلاد من ديار بكر و يتنهى الجريانها اللي تكريت و سامرا و بغداد و مصبة في نام بعضهم في ضوء الهلال في ماء دجلة :

<sup>(1)</sup> انظر «مروج الذهب» ج ب ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>۲<sub>-۲</sub>) سا**تطة** من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>۴) ئى ھامش پر: سيحون ۔

<sup>(</sup>٤) في سن: اذه .

<sup>(</sup>هـ.ه) في بن: عدينة .

<sup>(</sup>بـ) و أيضا في هامش بر: جيجون .

<sup>(</sup>v) و أيضا في هامش بر: الفرات .

<sup>(</sup>۸) في بر: فيداؤه ٤ و في بن: فيدوه .

<sup>(</sup>٩) في عامش بر: الدجلة .

<sup>(</sup>۱۰) عن پن ۽ و في پر : تنتيي •

<sup>(</sup>۱۱) تی ین : جربھا .

<sup>(</sup>١٧) في بن: من .

<sup>(</sup>١٣) في بن: العا.

دَرُجُ اكْتِيْنَ به ثلاثة أسطر ومداد أسطرهن تبر ذائب ولبعتهم مواليا في القمر وقد ألق ٢ جرمه في الماء:

لما بدا البدر شبه النقدَة الغضه عسوسة عطرة فى نرجسة خَصْه عاينت أنواره فى المساء منقضه سيل من التبر المعب في سلك فضه

و أما النيل فان منبعه من تحت جبل القمر من اثنى عشرة عينا فتجتمع فى بحيرتين كالبطائح ، ، ثم تشعب من كل بطيحة ثلاثة أنهار تجنمع مع جمعها إلى بطيحة ، فيخرج مر هذه البطيحة نيل مصر . ثم ينبث بين رمال و جبال ، ثم يخترق الرض السودان عا يلى بلاد الزنج و يطوف أرض النوبة و يأتى إلى بلاد أسوان فيقطع النيل الصميد 1 ثم عرا بخسطاط مصر ثم المؤرض الفيوم .

#### [الفيوم]

١١و قيل: إن الفيوم١٢ عمر في ألف يوم ، فلذلك قيل له الفيوم .

<sup>(</sup>١) في بن: درجا .

<sup>(</sup>م) أن بن: القاء

 <sup>(</sup>٣) ف الأسل بر: النضة . و هو خطأ تلمى صحته من بن .

<sup>(</sup>١-٤) في بن: شمس القبر .

<sup>(</sup>ه) في هامش برة النيل .

<sup>(</sup>٦) في بن: كالبطاطيح .

 <sup>(</sup>٧) ف بن: يفرق • (٨) ف الأصلين: و يعليف •

<sup>(</sup>٩) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١٠) زيد في بن: يمو .

ر ( و ) هذا القسم ( الفيوم ) يكامله ساقط من بن .

<sup>(</sup>١٢) في هامش بر أيضا : الفيوم .

<sup>(</sup>۲۲) وقبل

وقيل إن بنت فرعون كانت تنزل بلدا به يقال شانه، و حجر اللاهون من بناء يوسف الصدّيق عمرّه مالوحى . وكانت ملوك فارس تأتى إليه لتبصره لآنه بنى بالحكمة . وللفيوم أخبار هجية . من أراد الوقوف عليها فليطالم كتاب المسالك و المالك لآبى عبد افه القرطى .

[فروع النيل]

نبود ' ، ثم يمر النيسسل هاجاً ، فينقسم خلجانا إلى أرض تنيس و دمياط و الى الاسكندرية [ ١٩٤ : الف ] كل يصب فى البحر الروى مذ بي الاسكندر ؛ الاسكندرية ، فيتصل بأسواقها ، و يمر فى سككها و قد بلطت بجاريه بالمرمر ، ثم صار النيل الآن ، منهم على نحو يوم ، وصار شربهم من الآبار المسرة التي يأتى إليها النيل من خليجها ، فتملا " ١٠ منها مسهاريجها التي بديارها و شوارعها ، و النيل يتشعب دون فسطاط مصر شعبتين ، فتصير شعبة إلى وشيد بالقرب من الإسكندرية ، و تصير

<sup>(</sup>١) من هنا يستأتف الكلام في بن ٠

<sup>(</sup>٧) مطموسة في بن .

<sup>(</sup>٣) في بن: بنا .

<sup>(</sup>٤) في بن: الاسكندريه. مكررة بدل الاسكندر.

<sup>(</sup>a) ساقطة من بن .

عن بن ، و « من خليجها » ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٧) في الأصلين: فتملى.

<sup>(</sup>٨) في بن: مله .

شعبة أخرى إلى دمياط . و النيل إذا زاد غاضت له الآنهار و العيون و الآبار ، و إذا ' غاض زادت ٢ . وريادتها ٣ من غيضه و غيضها من زيادته . و كل نهر في الأرض عنالف النيل لآنه يستقبل الشمس .

مصر ومصر شأنها • عجیب و نیلها تجری بــه الجنوب
 و قال بعنهم یتشوق لاحبابه:

ان رام غیر حماکم أو ألمّم به او راق فی سمعه من غیرکم قِیل او بات برعی اجمالا غیرحسنکم فلا سقساه علی حر الظها نیسل و اختلف الناس فی الاتهار "فقالوا: إنها كالمروق فی البدن، و قال

آخرون: حق الماه أن يكون على سطح [الارض ] . فلما اختلفت الارض
 فكان منها العالى و الهابيط ، انحاز الماه الى أعماق الارض ، فلما انحصرت

في

<sup>(</sup>١) في بن: ماذا .

<sup>(</sup>۲) نی بر : زاد . و صحتها من بن .

<sup>(</sup>٣) في بن : فريدتها .

<sup>(</sup>٤) في بن . كل .

<sup>(</sup>a) في ين [ . 15 : الف] و شأنها .

<sup>(</sup>۲) ف بر: برعا.

<sup>(</sup>y) في عامش بر: الأنهار.

<sup>(</sup>٨) ساقطة من الأصلين ، ولزومها واضح من السياق .

<sup>(</sup>٩) في بر: العال . و صفتها من بي .

في الأعماق طلبت التنفس جنط الأرض من أسفل، فتنشق حياشة عيونا وأنهارا .

#### [فيضان النيل و المقياس]

و ليس فى الأرض نهر يزيد و ينقص بترتيب غير النيل . و إذا أردت أن تملم عيـار النيل فاحسب من يوم عيد ميكائيل وهو اللي ه عشر بؤوته ٣ كم يكون فى الشهر العربي من يوم و زد فوقه تسمين يوما ، و خذ سدس الجميع يكون ذلك عدة أذرع النيل فى تلك السنة . و فى سنة ثلاث و سبمين و سبمياتة نودى على النيل بمصر سنة أصابع من ذراع العشرين ، تم سكت المتادى بعد ذلسك عن ذكر الريادة ، و صار يقول كل يوم : يا قوم اتقوا الله من الجبل الى الجبل " و قيل ١٠ إن فى بعض السنين زاد النيل عن ذراع العشرين فهدم بتلك الريادة

<sup>(</sup>١) في عامش بر: زيادة النيل .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: ان .

<sup>(</sup>٣) قى بن: بۇ تە •

<sup>(</sup>٤) في هامش بر : مطلب ، تاعدةُ يعلّمهما زيادة النيل كليسنة و مقدار أذرعه .

<sup>(</sup>ه) فى بن: تلك . و قد زيسد عليها هنساً ما يسلى: الأيام التى هى سدس السد المذكور .

<sup>(</sup>٦) أي بن من .

<sup>(</sup>v) زيد في ين: و لا ينطق بزيادة أصلا.

العظيمة رباعا و ديارا بمصر و القاهرة ' و البلاد ' .

حدثى رجل من أهل إبيار قال: كان بها رجل عنده فى تلك السنة من القمح ثلاث مائة ٣ ارديا مخزونا ٣ بيداره ، فمثل أن يبيعها للناس حين غلاه الحب ، فلم يرض و طلب الزيادة ، فى السعر الواقع ، فلما زاد ٣ النيل احتاط الماه أم يتلك الدار و دخلها ، فانحل طوبها اللبن ، م فلما زاد ٣ النيل احتاط الماه أم يتلك الدار و دخلها ، فانحل طوبها اللبن ، م فرقمت و أخذ الماه القمح الذى بها و مضى به ، فلم يتضع صاحبه منه بثمن قدح واحد مع سقوط داره ، ١٠ و كان المسكين طلب الزيادة فوقع في كفه الحسران ، فالشفقة على خلق الله تسطيها الأمر الله فبعدم شفقته في كفه الحسران ، فالشفقة على خلق الله تسطيها الأمر الله فبعدم شفقته لم ينظر الله له برحته و أراهم فيه عبرته ١٠ .

- (١) زندقى بن: التي نفضه النيل.
  - (۲) ساقطة من بن .
  - (بسم) في بن: اردب غزوة .
- (٤) ريد في بن: قيل وفاء النيل سنة عشر ذراعا .
  - (ه) زيد تي بن: قيها .
  - (١٠٠٦) في بن: عن داك السعر الغالي.
    - (٧) عن بن ، و في بر : على .
  - (A) عن بن ، و كامة « الماء » ساقطة من بر .
    - (٩) زيد في بن: التي فيها القمح المخزون .
      - (١٠) زيد في بن: بالماء .
      - (11) زید فی بن: عائمًا علی وجهه .
  - (۱۲-۱۲) واردة في ين ، و ساقطة من ير .

۲۵۲ (۳۳) قال

قال المسعودى فى كتاب ' « مروج الذهب و معادن الجوهر ، '
إن 'النيل [ ١٩٤ : ب ] فى خلافة ' عمر بن عبد العزير وصل عسدة
أذرعه فى عمود المقياس بمصر ثمانية عشر ذراعا ، فتحب الناس مسن
تلك الزيادة العظيمة ن و هذا يدل على أنه كان مقصرا عن هذه الزيادة
فى السنين الماضية حتى حسل التعجب منه و أرّخ ن و فى سنة خس و
سبمين و سبعياتة قصر النيل عن ذراع سنة عشر فحصل بالديار المصرية
فى تلك السنة ' غلاه حتى وصل القمع بالإسكندرية " ثلاثمائة سودا
بدراهمها و الحبر كل رطل جروى بدرهم و نصف و ثُنَّمَن أسود بدراهمها
و الرطل الجرهى زنة ثائباتة و اننى عشر درهما " ، و ازداد سعر الحبوب
كلها و حصل للناس الصرر الكبير بذلك ، و كذلك سائر بلاد مصر ١٠
كلها و حصل للناس الصرر الكبير بذلك ، و كذلك سائر بلاد مصر ١٠
ضل بها الفلاء ، و حصل لخرّان القمع فى تلك السنة فوائد كثيرة
فيه ، و لم يزرع بأرض مصر إلا الآماكن المنخفضة ، و العلاوى التى

<sup>(</sup> ١٨٠١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: أمير المؤمنين .

<sup>(</sup>m) الخليفة الأموى و حكه وه \_ ر. ره / ٧١٧ - ٧٢٠ م ·

<sup>(</sup>٤) زيد في بن حتى كتبت في التواريخ .

<sup>(</sup>ه) کذا تی پن ، و هی تی پر : و ورخ .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: و السنة التي بعدها .

<sup>(</sup>v) في بن: وصل ثمن .

لم يركبها الماء شرقت اكلها وجاءت الصعاليك ووقع فيهم الفناء فاتوا جوعاً إلى أن تداركهم الله عزّ وجاً برحمته فى سنة سبع و سبعين و سبعياته بلغ النيل فيها أثمانية عشر ذراعا فانحط السعر كثيرا ( – اتهى .

# [النهر في اللغة و الأدب]

٣ نعود الى ما قبل فى الانهار٣ • النهر مفرد و الجمع نُـهُر و أنهار • و يقال أن النهار أنهار الماء • و أنهار أنهار • كثير الماء • و أنهار • كثير الماء • كثير • كثير الماء • كثير •

أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نُيهر

١٠ ونهَرَتُ الرجل و انهرته مِثل زجرته، و النهار ما بين طلوع الفجر
 إلى غروب الشمس، و رجل نهر صاحب نهار . قال الشاعر .

و قد لبس النهر الدروع توقياً عنافة رمى القطر من سحبه نبلا ولبحتهم فيه " .

والنهر سلسلة النسيم أظنه لم يستطيع" الرقص صار يصفق

- (۱-1) أوردت العبارة في بن ، و سقطت من بر .
  - (٧) في الأصل: فيه .
- (مسم) في بن: فلنذكر الآن الأنهار و ما قيل فيها .
  - (٤) أن بن: انهار .
  - (هـه) ساقطة من بن .
    - (٩) سانطة من ين .
- (v) كذا في الأصلين ، و ربما كان صوابها : ما يستطيع .

وليعظهم

ا و ليعضهم:

والنهر قد رقت غلالة صيفه وعليه من ذهب الاصيل طراز تترقسق الامواج فيه كأنما عكن الحصور نسيمها الإعجاز ا وعاقيل فى النهر ويوم الغيم:

و الجو بين تنغيّم وتخيّم و تبسّم و تنسّم و تستّر ه و النهر بين تفجّر و تموّج و تحلّج و تلجلج و تكسّر و لبعضهم فی غدر ماه:

وفى صفو رقراق الندير إذا حكى وقد جمّدته الريح مفحة مبرد و نهر النيل يتكدر في الزيادة و يصفو في النقل و قال الشاعر:

أما ترى النيل يصفو فى تنقّصه \* وما تكدر إلا فى الريادات ١٠ وقال الآخر فى ممناه :

و النح كالماء يبدى لى ضمائره مع الصفاء و بخفيها مع الكدر أى إذا صافاك خليلك أظهر ما عنده، و إذا داجاك أخفاه كالماء إذا صفا رۋى ما تحته و إذا تكدر خنى .

- ( ۱-۱) البيتان واردان في بن ، و ساتطان من بر .
  - (۲) فى ين: رقرق .
- (٣) في بر: النيل . و الأصح جاء في بن كما في النص .
  - (٤) في بن: نهر ــ بستوط واو العطف.
    - (ه) في بن: قصه .
    - (٦) في بن: دجاك.

حكى أن أبا الطيب المتبي سمع عند انصرافه من صلاة الجمعة أعمى عارج باب الجامع يقول: واضيعة الآدب! هذا المتبي يقول: و من نكد الدنياعلى الحر أن يرى عدوا له ما من صداقت ه بد فقال المتبي لبعض أصحابه: سله عن ذلك و قل له فكيف كان يقول، قال ٢: كان يقول: ما من مداجاته بد ، لآن الصفاء لا يكون إلا مع الصداقة، و المداجاة لا تكون إلا مع العداوة، فالعدو أبدا لا يصاف الله بيسلم بمداجاته من شره ، قال "بعضهم [ ١٩٥] : الف] في معناه أنه الولد الميشوم "، لآنه ما منه " بد ، فلا يكون خلاص الوالد منه إلا بموته عنه .

وقد ٧ حاه فى الحبر، تقول المرأة لزوجها: إن لم تعلمى ٥ و إلا بعنى أو اعتفى ، و إلا طلقى ، و يقول العبد لسيده: إن لم تطممنى و إلا بعنى أو اعتفى ، و يفول الولد لو الده: إلى من تتركنى ؟ و ينبغى لكل واحد أن يكثر من حد الله و شكره أن السراه و الضراه، فني ذلك صلاحه إذا حمده وشكره ١٠٠٠

<sup>(</sup>١) في بن: وكيب .

<sup>(</sup>٧) في بن: قسله مقال .

<sup>(</sup>م) في الأصلان: يصيانا .

<sup>(</sup>ع-؛) في بن: بعض الفضلاء .

<sup>(</sup>ه) في ين: المشؤم.

<sup>(</sup>٦) في بن: من ملازمته .

<sup>(</sup>٧) ف بن: فقد .

<sup>(</sup>٨) في بن: تبطني.

<sup>(</sup>٩) مطموسة في ين .

<sup>(</sup>٠٠) يه ق بن: قانَ من شكر البارى عزوجل زاد. من فضله وكرمه لقوله 🖚

٢٥٢ (١٤) قال

قال داود عليه السلام: يا رب اكيف أشكر نعمك؟ فأوحى الله إليه: إذا علمت أن النعم التى عندك هى منى ، فقد شكرتى ، كتب عدى بن أرطاة إلى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لما حفر لاهل المصرة 'نهر كدى: يا أمير المؤمنين إلى حفرت لاهل المصرة ' نهرا كذب لهم مشربه ، واعازت به أموالهم ، فلم أر لهم على ذلك شكرا ، فان رأى أمير المؤمنين ه أن يأذن لى فأقسم عليهم ما أنفقته على النهر ، فكتب إليه عمر: إلى لاحسب أهل البصرة حين حفرت لهم هذا النهر خلواً من أحد اقال الحدلة ، و أن الله عمز و حل رضى به الشكراً من أهل حنته " فارض بها شكراً من أهل حنته " فارض بها شكراً من أهل حنته " فارض

قال بعض العلماء : من اكترى على متاع دواب إلى موضع، فاعترضه ١٠ نهر فى الطريق لا يجاز إلا على المركب قد عرف ذلك كالنيل ُ وشبهه

<sup>....</sup> تبالى "ولئن شكرتم لأزيدنكم" ومن شكرانه تعالى وجب عليه شكر ثان اذ وقه الله لشكره و حذا شكر الشكر.

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) فى بن رجل .

<sup>(</sup>٤) قدين: بها .

<sup>(</sup>a) زيد في بن: حين قالوا الحمد فه الذي أدهب عنا الحزن.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: انتهى . نمود ، [ ١٤١ : الله ] .

<sup>(</sup>٧) في هامش بر: مسألة طهية .

<sup>(</sup>۸) فی بن ؛ کالنهر .

أن جواز المتاع منه على صاحبها، و إن كان يُخاص فى المخاتص فاعترضه حملان لم بعلموا به فحمل المتاع على صاحب الدواب، و تلك جائحة نزلت به، وكذلك إن كان النهر شتويا يحمل الأمطار إلا أن يكون وقت الكراء، قد علموا جريه، و على ذلك دخلوا، ه فكه ن كالهر الدائم.

وقد ذكر الجاحظ أن نهر مهران السند من نيل مصر، و استدل على ذلك بوجود التماسيح فيه • ذكر ذلك فى كتابه المترجم لكتاب الإمصار و عجائب البلدان • انتهى •

#### [السمك المعروف بالاوال]

۱۰ "قال المسعودى": و بحر الرنج فيه السمك المعروف بالاوآل"، طول السمكة نحوا" من أربعهائة ذراع إلى خس" مائة دراع بالدراع العمرى، و هو ذراع أهل ذلك" البحر ، و الاغلب من هذا السمك طوله

<sup>(</sup>١) ساقطة من بر، وواردة في بن.

<sup>(</sup>٧) في س: الكرى.

<sup>(</sup>٣) في بن: بكتاب .

<sup>(</sup>عـع) ساقطة من بر ، وواردة في بن .

<sup>(</sup>م) فى بن: بالاورال .

<sup>(</sup>٦) ف الأصول: نحو.

<sup>(</sup>v) عن بن، و في بر: الحس ·

<sup>(</sup>A) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٩) في بن: ذا.

ماتة ذراع . (وربما يمد البحر فيظهر طرفا من جناحيه ، فيكون كالقلع العظيم وهو الشراع . و ربما يظهر رأسه وينفخ الصعداء بالماء ، فينه الملو أكثر من بما السهم . و المراكب تغزع منه بالليل والنهار ، و يضرب له بالحشب و الدبادب لينفر من ذلك . و يحشر بذنبه و أجنحته السمك إلى فيه ، و قد فغر فاه ، و ذلك يهوى إلى ه جوف جريا ، فاذا تقت هذه السمكة بعث الله اسمكة نحو الدراع تسمى اللقيك ، فتلمق بأصل أذنها " فملا يكون لها منه خلاص ، فعللب قمور البحار و تضرب نفسها حتى [١٩٥ : ب] تموت ، فتطفو فقللب قمور البحار و تضرب نفسها حتى [١٩٥ : ب] تموت ، فتطفو في الماء منكون كالجبل العظيم . و ربما تلتصق هذه السمكة المعروفة بالشيك بالمركب ، فلا يدنو " الأوال مع عظمها من المركب ، و تهرب ١٠ إذا رأت الصغيرة منها إذ كانت آقة عليها و قاتلة لها ، قال الشاعر : لمنكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه المرد

# [التمساح وآفته]

وكذلك للتمساح آف من دوية تكون في ساحل النيل وجزائره،

<sup>(</sup>١٠١) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٢) ريد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>٣) ف س: ذنيها .

<sup>(</sup>٤) في الأصلين : فتطفوا .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين: تدنوا.

<sup>(</sup>٦) في هامش بر: التمساح .

و هو أن التمساح لا دُبرَ له و ما يكون في بطنه يتكون دودا ، فاذا أذاه ذلك خرج إلى البر فاستلق على تفاه فاغرًا فاه ، فينقض طير الماه كالطبطوى و الخضارى و غيرها من أنواع الطبور ، و قد اعتادوا منه دلك ، فتأكل ما يظهر في جوف من ذلك الدود العظيم ، و تكون ه الدوبية قد كنت في الرمل تراعيه ، فشب إلى حلقه و تلبج جوفه ، فيخط بنفسه الآرض و يطلب قمر النيل ، ثم تخرق جوفه و تخرج ، فيخط بنفسه قبل أن تخرج ، فتخرج بعد موته من جوفه ، وهذه و ربما قتل نمسه قبل أن تخرج ، فتخرج بعد موته من جوفه ، وهذه الدوبية تكون من ذراع على صورة ابن عرس ذات قوائم شتى و عظايب ، و في بحر الزيج أنواع من السمك ذو صور شتى .

## ١٠ [أنهار الأندلس]

و بالاندلس من الانهار المنصة فى البحر الرومى و البحر المحيط سبعة أنهار أ ، منهـا نهر قرطبة و هو المدروف بنهر بيطى أ ، و مسافتـه ثلاثمائة ميل و عشرة أميال - نهر أنه أ وعزجه بشرقى الاندلس و مصبه

<sup>(</sup>١) في بر: فاستلقا . و هي بالياء المقصورة في بن .

<sup>(</sup>٦) زيد في ين: تلك .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ع) زيد في بن : سه .

<sup>(</sup>a) ئ بن: أنهر ·

<sup>(</sup>٦) فى الأسول: نيطى، و صحمه « يبطى من الاسم القمديم Baetis باللائينية أو Baetis باليوانية و العوانية و العوان

 <sup>(</sup>٧) في الأصول: أبه ، وصحته «وادى أبه» و هو Guadiana .

فى البحر المحيط باكشونيه ا وعدة أمياله ثلاثمائه ميل وعشرون ميلا. نهر تاجه و مخرجه من جبال شرقى الاندلس بناحية تعليله ا و مصبّه فى البحر المحيط و عدة أمياله ستهائة ميل و عشرة أميال. نهر دوره ٣ و و مخرجه من جبال البريونه و مصبه فى البحر المحيط بحليقية و بين قلمرية ا و برطفال الوعدة أمياله خمسمائة ميل و ثمانون ميلا . تهر ديويسه ٥ وهو وادى أرطة و مخرحه من جبال النش من بلاد إفرنجة و عدة أمياله تسمائة ميل و عشرون ميلا ، و يقال: إن هذا النهر أكبر أنهار الدنيا

<sup>(</sup>١) اكشونيه في التاريخ القديم هي Oesonoba هي الآنEstombar في البرتغال.

<sup>(</sup>y) في بن: قسطية، و قد يقصديها طليطله و هي تقع عسلي ذلك النهر داخل الأنداس .

<sup>(</sup>ب) نهر Douro أو Duero الديا Douro

<sup>(</sup>٤) فى بن [ ١٤١ : النب ] : البرنونه ، وهي قالبا جيال Sierra deurbion فى منبع نهر Duero .

<sup>(</sup>ه) مقاطعة Galicia ـ انظر حاشية سابقة ، و هي تمتد من شمال غربي الأقدلس ــ إلى البر تغال و الحيط .

 <sup>(</sup>٦) لا يمكن أن تكون Almeria لأنها واقعة في شرق الأعدلس و لا تعرف بلدة بهذا الاسم عند مصب النهر في البرتغال .

<sup>,</sup> Portugal ألقصو د يها طبعا المقصود (v)

 <sup>(</sup>A) في بن: دويه - لم تستطع تحقيق هـ ذا الاسم بين أنهار الأندلس ، و الغالب
 أن للؤلف يقصد نهر الدائوب باعتباره من أكبر أنهار الدئيا ، و منبعه طبعا
 في أواسط أو ربا بما يمكن تسميته في ذلك الوقت بلاد الفرنجة .

و أكثرها ماه . نهر ابرته ا و مخرجه من جبل البّينُو، فوق ارنيط ا و مصبّه فى البحر الشامى، القبلى بناحية طرطوشه و عدد أمياله ما ثنا ميل و عشرة أميال . نهر مينوه و مخرجه من جبال انّية و مصبّه فى البحر المحيط بجليقية الموعد أمياله ثلاثمائة ميل و عشرون ميلا – التهى .

## [الماء العذب و الملح]

\*قال المؤلف غفر الله له و للسلمين أجمعين ، و سأذكر ^ الآن ما قبل

في

<sup>(</sup>۱) و مو نهر Bbro .

<sup>(</sup>y) فى بن [111: ب]: بينو ـ و يغلب أن تكون جبال Pena Labra و هى من الجيال المروفة باسم .Cantabrian Mtx

<sup>(</sup>٣) ربّا كانت مدينــة Arnedo بمقاطعة Logrono و هي واقعة على أحد فروح نهر الأمرو و اسمه Cidaco.

 <sup>(</sup>٤) للقصود القسم النوبي من البحر الأبيض للتوسط أي الروم آكلاً وشرق
 ينتهي إلى بلاد الشام حيث يسمى باسمها .

<sup>(</sup>ه) مدينة Tarragona تديما Dertona بقاطعة Tarragona في شمال شرق الأندلس .

 <sup>(</sup>٦) المنطقة المروفة باسم Galicia في شمال غربي الأنسدلس و اسمها بالتاريخ القديم Gallaccia.

<sup>(</sup>v) وأردة في بن و ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٨-٨) في ين: فلنذكر .

فى الماء العدنب و المللح أيهها أثقل ، و لمعا من أخبار النيل إن شاء الله تعالى . قالوا: إن الماء المالح! أثقل من الماء العذب ، و الدليل على ذلك أن الماء المالح كدر غليظ ٢ ، و الماء العذب صاف رقيق [١٩٦]: العبا و أنه إن أخد جزء من الشمع يعمل ٣ منه إناء ، ثم أسد رأسه وصير فى ماء مالح من البحر ، وجد ذلك الماء الذي وصل إلى داخل الإناء ه عذبا فى العلم خفيفا فى الوزن ، و وجد الملح المحيط به على خلاف ذلك قد ازدادت مرارته و اشتدت ملوحيتة ، وكل ماء جار فهو نمير ، وحيث يتبع الماء فهو عين ، وحيث يكون معظم الماء فهو بحر ،

## [ماقيل في بحر النيل و اصوله]

و أما ٢ما قيل في بحر٢ النيل، فذكر أن عمران بن جابر صعد ،، فيه فأدرك غايته، وعبر البحر على ظهر دابة تعلق بشعرها، وهي دابة البحر منها إلى أن يسير" إلى قوائمها تحاذى قرص الشمس من مبدأ "

 <sup>(</sup>١) زيد ن بن: كدر غليظ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) ق بن : فعمل .

<sup>(</sup>٤) أن بن: ملوحته .

<sup>(</sup>ە) قىين: تىر .

۲) عن بن ، و الكلمة ساقطة من بر ٠

<sup>(</sup>٧) کذا في ين ۽ و في ير : ميده ٠

طلوعها إلى حال غروبها فاغرة فاها نحوها لتبتلع عند نفسها الشمس برعمها و إنه المعرب على ما ذكرنا من تعلقه بشعرها عند دورانها ، فرأى النيل ينحدر في قصور الذهب من الجنة ، و أعطاه الملك العنقود ، و أنه أنى الرجل الذي رآه في ذهابه ، و وصف له "كيف" يفعل في وصوله إلى مبدأ ه النيل فوجده ميتا و خبر إبليس معه و العنقود العنب و غير ذلك من خرافات حشوية أصحاب الحديث ، و ما روى أن قبة من الذهب وسط البحر "الاختر على أربعة" أو كان من الياقوت الاحر و الاختر و الاضغر و الازرق ، ينحدر من كل ركى من هذه الاركان ماه عظيم من رشحه ، فينقسم ذلك الماه ا إلى جهات أربع في البحر الاختر غير عالها و لا مماع فيه ، ثم ينتهي ألى جهات من البر من سواحل ذلك البحر ، أحدها النيل و الثاني سيحان و الثالث جيحان و الرابع الفرات ، وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل جيحان و الثالث

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٠) في بن: قائه .

<sup>(</sup>۲) فی بن : من .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: كيف له .

<sup>(</sup>a) کدائل بن ، و ف بر : میده .

<sup>(</sup>٣٠٠٩) في بن: الأربعة على اربعة.

<sup>(</sup>y) فى بن: و يتحدر.

<sup>(</sup>٨) في بن: ينستي .

۱ بالسوانح و السواقى، فالسوانح تستى بها الاراضى بالترع و ما أشبهها و السواقى تستى بها أحواض البساتين و الاقصاب الحلوة و ما شابهها، فيسمع لها فى دوراتها حنينا و أنينا و طوبا و شجونا، و قد قال شرف بن أسد الماجن المصرى لغزا ٢ فى سافة:

إذا ما جماء جعرا سدّ فاه ويسكب ماءه في كل لكزه وكم غنَّاجــة ركزت علبه ووافق ركزها في [البالـ٣] ركزه بسلك أحكم النساج طرزه لها عقم من المرجان قان وتبكى بالسدموع المستزه فخرقها إذا ما جاز فها ترقيف بأخناس وفزه ترخم غنجها طورا وطورا تراها في تشوقها إليه تدلُّ لقربه من بعد عرَّه تسكنه فلا يستطيع<sup>4</sup> رهزه تصلب فوقه الساقات حتى وبینهما شویخ ذو قرون علیه اِن مشی خفر و بره و يسظهر فيهما عين المعزه يغمض عينه عن كل شيء تری نی بیته "جمعا کثیرا" بنـاکهم بأوعاد و هــــــزه

 <sup>(</sup>١) هذا القسم سائط من بر، ووارد فى بن [١٤١: ألف - ١٤٢: ب]
 أخذا به فى النص لطراهه و ربما كان تجاوز ناسخ برعه راجعا لطبيعة الفنزفيه.
 (٧) فى الأصل: لنز.

<sup>(</sup>٣) الكلمة مطموسة في الأصل .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل، و ينكسر وزن البيت سمها .

<sup>(</sup>o - o) في الأصل: جم كثير .

فيخرج ذا و يدخلها فؤادى و مثنى ثم بعض القوم جرزه [بن١٤٧:الف] فادام الشويخ النحس بَاق فأحوال الجماعة مستلوه و لابن أسد الفاز كثيرة من هذا النوع فساء محه الله على .

#### [عود لفيضان النيل و المقياس]

ه تظندكر الآن ابتداء النيل بالنقص و الزيادة"، أو ابتداؤه بالتنفس و الزياده أبقية أبيب و مسرى ، فاذا كان الماء زائدا زاد "شهر توت كله إلى انقضائه" • 'فاذا انهت الزيادة إلى ذراع سنة عشر فنيه تمام خراج السلطان و خصيب الناس الكافى ، و هو ضار بالبهائم لعدم المراعى و الكلا أ. ثم الزيادات كلها النافة المبلد كله السبع عشرة ذراعا ، و فى الكلا أن ثم الزيادات كلها النافة المبلد كله السبع عشرة ذراعا ، و فى دا ذلك كفافها و رى جميع أرضها ، و إذا زاد على "السبع عشرة النداع" و بلغ المهن عشرة الدراع كانت العاقبة في الصراف حدوث وباء بمصر ،

<sup>(</sup>١) في الأصل : يدخل . و بتعييح الكلمة يستقيم الوزن .

 <sup>(</sup>y) فى النص « ف و و و و المامش « يساعه » و قد أدعمناهما في « نساعه » و طاهر
 أن الكامة هر المقمو د .

<sup>(</sup>٣٠٠٣) ساقطة من بر، و واردة في بن.

<sup>(</sup>ع - ع) في بن: ابتداء النيل بالزيادة .

<sup>(</sup>٥-٥) في س: إلى آخر شهر توت.

<sup>(</sup>٣-٦) الجملة ساقطه من النص في س، و وردت مضافة بهامشه.

<sup>(</sup>٧٠٧) في س: العامة النافعة بأميم البلاد.

<sup>(</sup>٨-٨) في بن: السعة عشر ذراء ،

<sup>(</sup>١-٩) في بن: ثَانية عشر. (١) في الأسبن: كان.

و النداع من جملة أذرع بالعمود الرخام الذي هو قائم افي وسط ا فسقية المقياس وكل ذراع منقوش عليه أصابع معدودة عدتها أرسة وعشرون إصبعا سرض النداع القائم يقاس بتلك الأصابع ، فاذا بلغ الماء سنة عشر ذراعا ذهب الغلاء عن الناس و تباشروا الإرخاء و أخرجت أحرّان القمع القمتح للبيع وإذا أفسر عن ذراع سنة عشر ذراعا ه أمسك خرّان القمع أيديهم على مخازتهم و امتنعوا من يعه إيطلبون فيه السعر الكثير ، قال الشاعر في بلوغ النيل سنة عشر ذراعا فساعدا على لسان حال النيل ، قال و قوله ملائه مسامى :

أذكر لمن طلب الفلا عمّ البلاد منافى وعيونهم بعد الوفا قلّمتها بأصابسمى ١٠

أَى عيونُ ُخَرَّانَ القبح الذين يطلبون فيه ۚ [١٩٦: ب] السعر قلمتها ْ ا

<sup>(</sup>۱-۱) في بن: بوسط .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن: المحفورة فيه .

<sup>(</sup>۲) فی ین : و استبشروا .

<sup>(</sup>ع ـ ع) في بن: الخزان .

<sup>(</sup>ه) فی بن: قصّر .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: **و** مطاميرهم .

<sup>(</sup>v-v) في بن: يطلبوا فيه الغلا.

<sup>(</sup>A) زيد في بن: لكل .

<sup>(</sup>٩) زيد في بن: زيادة .

<sup>(</sup>١٠) في الأصلين: تلعها .

أصابع الوفاه ' بتغليق الستة عشر ذراعا ٢ من أذرع عمود المقياس ، فتنفس عينتذ الفقراء أو تعيش عيالهم الرخاه .

### [فى القناعة]

قال بعض الصالحين: لو لم يكن من فنيلة الفقير إلا إرادته الرخاء الناس ليجد بينهم ما يقبلغ به هو وعاله , لكانت هذه الفضيلة و النية الحسنة كافية ، لآن الشفقة على خلق الله تعظيم لآمر الله . قال العتبي : سمعت أعرابيا كنا غضلف إليه فسمع من وعظه ، فكان إذا فرخ من خطبته قبض على لحبته و قال : مسكين ابن آدم مكتوم العلل ، مستور الأجل ، أسير الجوع ، همريع الشبع ، ثم ينشد :

ا مينا فى كل يوم بعنه سدّد فيوشك أن تموت جيما
 أهل القناعة رضوا بما قسم الله \* لهم ، فاستراحوا من التعب و النصب

۲۲۸ (۹۲) والمبوم

<sup>(</sup>١) سائطة من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>٢) في بن: يأصابع .

<sup>(</sup>٣) في بن: هنتمش .

<sup>(</sup>٤--٤) فى بن: ويغرحون هم و عيالهم .

<sup>(</sup>ه) في بن : اختياره -

 <sup>(</sup>۲) د و النية الحسنة ، عن بن ، و هي سائطة بر.

<sup>(</sup>v) في الأصلين: تنظيها .

<sup>(</sup>٨) زيد في بن: تعالى .

و الهموم و الغموم . و فه در القائل حيث يقول:

'إذا رضيت بميسور من القوت بقيت فى الناس حرا غير ممقوت ياقوت يومى إذا ما فر خلقك لى فليس آسى على در و ياقوت'

وقال ٢ بعض الصابرين٢ :

نوائب الدهر أدبسـنى و إبما يوعظ الاريب ه قد ذقت حلوا وذقت مرا كذاك عيش الغتى ضروب ما مرّ بؤس و لا نسسيم إلا و لى فيهـا ٣ نسيب

(١ – ١) ورد مكان هذين البيتين ما يل في بن [ ١٤٧ : الله ] :

رضیت بما قسم الله لی وقوضت أمری علی خالفی کا أحسن الله فسیا مضی کذالك بحسن فیا پستی

و تال على بن أبي طالب رضي لله عنه :

ألا فاصبر على الملحث الجميل و داو جواك بالصبر الجميل ولا تمون فان أعسرت يوما فقد أيسرت فى الدهر الطويل فلا تغلق بربك غلق سوء فانت الله أصدق كل قبل فانت الدول تجمد بسار و تول ألله أصدق كل قبل فلو أن الدقول تجمر وزتا لكان الرزق عند ذوى المقول فكم من مؤمن قدجاع يوما سيروى من محيق السلسيل

كان أبر موسى الأشعرى فى اليوم الشديد الحر و يقول ( الواو زائعة كذا فى النص ): إن الله تعالى تعنى على نفسه أن من عطش نفسه فه فى يوم طركان حقاط الله أن برويه يوم القيمة .

- (٢-٢) في ين: يعضهم .
  - (٣) في ين: فيها .

و لقاسم القصاب، البجاي:

لا تجزعن من الخطوب واصبر على نوب النوائب ظريما ورد السسرو ربحيث تتنظر المصائب فالدهر قسد ما لم يزل يبدى الغريب من العجائب

ه فالعاقل من يعد الدنيا و لم يعمرها و يتزود منها للآخرة بزاد التقوى ،
 فان الليل و النهار يقرضان في عمر الإنسان . قال الشاعر :

يا عامر الدنيا تعمر منزلا لم يبق فيه مع المنية ساكن الموت شيء أنت تعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره متهاون٢ إن المنية لا تؤامر من أتت فى نفسه يوما و لا تستأذن واعلم بأنك ٢لأابالك٣فالذى أصبحت تجمعه لغيرك عازن

#### او قال بعضهم:

خذ تراثك ما استطعت فأنما شركاؤك الآيام و الورّاث المال المرء ما بلغت به الأحداث ما كان منه فاصلا عن قوته فليوقس ن بأنه مسيرات

L

<sup>(</sup>١) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٢-٢) فى بن [١٤٢ : ب] : و تذكره جهاون .

<sup>(</sup>٣-٣) في الأصل بر: لا باك، و صحتها واضة من بن .

<sup>(</sup>٤) هذا القسم بقصيدته ساقط من بر، و وارد في بن.

<sup>(</sup>ه) في الأسل: الوارث . و صحتها « الورّاث » لاستقامة الورن بها .

<sup>(</sup>٦) في الأصل: و دفعت . و صحتها كما ذكر نا لاستقامة الوزن بها .

ما لى إلى الدنيا الغرور بحاجة ظيخر ساخر كيدها النفاث طلقتها ألفا لاحسم داهها وطلاق من عزم الطلاق ثلاث أم المصائب لا تزال تروعنا منها ذكور تواثب و أناث أنى لاعجب من أناس أمسكوا بعلائق الدنيا و هن رئاث كنزوا الندوروأعلقواشهواتهم فالارض نبع ا والبطون غراث أثراهم لم يعلموا أن التي هو زادنا و ديارنا الاجداث قال فائد بن سميع : سمعت أعرابيا بمكة و قد أبرز زندا تيحة كأن جلدها جلد ضب و هو يقول : عصيتك و أملود الشيبة يعتصر ٢ ، وأطمتك و قوس الكبر قد أنحى، نزل المشيب فورد ، و بأن الشباب فقهب و قهقه الايعناض ساميا لتقضى أيامى ، و ضمك أشرا (١) ٣ لتقريب حلى ، فبا من ١٠ يستور الاكام بوابل الرباب ، و أحي مظلوم موات الربا بجود السحاب ، يستور الاكام يوابل الرباب ، و أحي مظلوم موات الربا بجود السحاب ، لا تقينى بعدق (١) الدنيا و لا توردنى موارد الاشقياء ، فلست أصل سيا إلا بمورتك يا رب العالمين " .

قال القمقاع الضبعى: ﴿ كُرَ لِي أَنْ أَعْرَابِياً مَنْ نَهُ وَيَدْ مَنَاةَ انقطع إلى ربه، فخرحت في طلبه، فوقمت عليه في نصف نهار و قد استظل ١٥

<sup>(؛ )</sup> الكلمة غير واضمة تمام الوضوح لانطماس بعضها .

<sup>(</sup>٧) في بن: معتصر،

<sup>(</sup>r) كذا في بر ، و هي في بن: أثرا .

 <sup>(</sup>٤) فى بن: واحيا.
 (٠) كذا فى الأصلين.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: فانظر يا هذا إلى نصاحة هدا الأعرابي في منطقه .

بغي، عصاء ١ و هو يقول: الآرض بساطي و السباء سقني و أنا أسير يين يدى عدوى ؛ يا مدهق ظلاة الفلاة برهام و منخرق الصفاة ، أجرر في من لهب شواظ احتدام الحريق ، و تقنى على أخدود مدرجة [ ١٩٧ : الف ] الطريق ، فال فسلمت عليه ، فرد على السلام و قال: من أنت ؟ فقلت: رجل قصدك أراد إيناسك ، فاقتر مبتسها و قال: ما أصنع بأنسك و قانص الارواح و سائق الارزاق معى ؟ يحفظ الواحد منهها على أجلى إلى انقضاه مدته ، و يأتني الآخر برزق عند بلوغ غايته ؟ على أجلى إلى انقضاه مدته ، و يأتني الآخر برزق عند بلوغ غايته ؟ فقلت : على الله أن ينفغي بعلم من عندك ، فقال: و لم ؟ فقلت : منمنف يقبني و قل صبرى ، فقال: ادن منى ، فدنوت فجل يغرب ، مده صدرى و قدل :

غلبتك نفس غير متمظه نفس مفرعة بكل عظه نفس مسدرة مصرة مطلوبة فى النوم و اليقظه اقد حسبك من سواه كنى راعى الرعاة وحافظ الحفظه

<sup>(</sup>١) في بن: عضاة .

<sup>(</sup>٧) في بن: و يرهام .

<sup>(</sup>٣) في من: احتكام .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup> و ) ساتطة من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصلين ، وحائز أن تكون الكلمة : مغر غة ، وهي في بن بمقرعة . ال (٦٨) ٢٧٢

قال: فيرت وعرت برمة ، ثم قصدت موضه ظ أجد أره .

اعلم يا أخى أن الدنيا دار زوال وارتحال ، فالعاقل برهد فيها على كل حال ، لانه لا بدله من الانتقال ، لم يتخدّ فيها أحد لكثرة ماله ، ولا خوله و رجاله ، بل يموت كما يموت الفقير ، و أيحمل على نعش السرير ، ويتساوى فى الثرى هو و العبد الحقيم .

## [حكاية جعفر البرمكي و الرشيد]

حكى أنه لما فهم جعفر بن يحيى البرمكى النفير من الرشيد عند حجه ،
و وصلا إلى مدينة الحيرة ، ركب جعفر إلى كنيسة بها لمحن الاسر ،
فرجد فيها حجرا عليه كتابة منقوشة لا تفهم ، فأحضر تراجمة الحط وقال
في قسمه: قد جعلت ما فيه فالاً لما أعاف من الرشيد و أركبوه ، فقرى ١٠
فاذا فه :

إن بني المتذر عام انقصوا بحيث شاد البيعسة الراهب أضحوا و لا يزجرهم راغب يوما ولا يرهبهم راهسب تنفح بالمسلك دفاريهم و العنبر الورد له قاطسب فأصبحوا أكلا لدود الثرى و انقطع المطلوب و الطالب فأفرن جعفر لذلك. و كانت تجرى على لسانه تلك الآبيات مع الآجيان و يقول: ذهب و افته أمرنا ، فلما قتل هارور، الرشيد جعفر و أوقع القتل

<sup>(</sup>۱) ق بن : و أعلم

<sup>(</sup>٣) في بن: فالزاهد .

<sup>(</sup>٣) في بن [ ١٤٣ : الف ] : الفلا .

يقول ربي الله وقد جاءكم بالبيّنات من ربكم .. وهي البد البيضاء و العصا . و إن يك كاذبا فعليه كذبه و إن يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم به من المذاب ' " ، ثم قال : " يا قوم لكم الملك اليوم " " يعني في الأرض أي نعمة أنعمها الله عليكم، فبجب عليكم أن تشكروه ولا تكفروه ففزع فرعون ه من قول المؤمن ثم قال المؤمن: "ما أربكم إلا ما أرى و ما أهديكم إلا سبيل الرشاد٣ ٬٬ مُ خرفهم بعذاب قوم نوح و عاد و ثمود و الذين من بعدهم٠ وأن الله أهلكهم بأنواع العذاب حين كذبوا رسلهم". ثم قال: "ر يا قوم إنى أخاف عليكم يوم التناد يوم تولُّون مُدبرين ما لكم من الله من عاصم " يعني من مانع . فلما سمع فرعون كلامه غضب عليه وقال: ١٠ كأنك يا حمويل بمن يؤمن بموسى فارجع عن ذلك ر إلا عاقبتك بأنواع العذاب . قال حموبل: " مالي أدعوكم إلى النجلوة و تدعونني إلى النار ، تدعوني لأكمر بَّلقه وأشرك به ما ليس لى به علم، وأنا أدعوكم إلى [ ١٩٨ : الف ] العزيز الفقار ، لا جرم إما تدعونني إليه ليس له دعوة في الدنيا و لا فى الآخرة و أن مردّنا إلى الله و أن المسرفين هم أصحاب النار

<sup>(</sup>١) قرآن كريم: . ي:

<sup>(</sup>۲) ترآن کریم ۶:۸

 <sup>(</sup>٣) نفس الآية في الحاشية اله قة . و ريد بعدها في بن: يعنى الحق .

<sup>(</sup>ع) تفس الآية السابقة .

<sup>(</sup>a) ف بر: حتى ، وصحتها من السياق فى بن كما أوردناه فى النص .

<sup>(</sup>٦) عن بن: وهي في بن: رسولهم .

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم: ٤٠ : ٢٩ ـ . ٣ ، و وردت في ين بعد « التناد ، جملة اعتراضية يوم القيامة .

۲۷۹ (۹۹) فستذكرون

فستذكرون ما أقول لكم و أفرّض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد " ينى عند معاينة العذاب تذكرون نصحى ثم قام من عند فرعون فلحق بموسى و هارون و تبعها على دينها ــ انهى .

## [قصة قتل أبن البقتي سنة ٧١٨]

قيل لما أراد قاضى القصاة زين الدين بن مخلوف النوبرى المالكى و قتل الفقيه زين الدين بن البقتى لما ثبت عنده كفره ، جلس خارج باب المدرسة الصالحية بين القصرين بالقاهرية المعزية معه نوابه و أمير حاضر معهم ٣بسيه أيمنا٣ ، قال قاضى القضاة المذكور للسيّاف: اضرب عنقه ، فقال ابن البقتى : "أتقتلون رجلا أن يقول ربى القه " قال قاضى القضاة: لا تعتذروا ، قد كفرتم بعد إيمانكم ، اضرب عنقه ، فضرب السيّاف عنقه ، ١٠ و البقتى منسوب إلى قرية من عمل ماردين يقال لها بقة " وكان تختل ابن البقتى المذكور في سنة ثماني عشرة و سبعياتة ، و فيها توفى قاضى القضاة المذكور و دفن بقرافة مصر ـ رحه افة تعالى " .

## [من أخبار مصر]

نعود إلى ذكر أخبار مصر - روى أن أبا ذر الغفاري^ قال: مصر ١٥

<sup>(</sup>١) قرآن كريم : ١٤٠٠ ١٥ - ١٤٠

<sup>(</sup>٢-٢) في بن [٣٦٠ : ب]: بالقاهرة .

<sup>(</sup>٣-٣) في ين: يسبب تنه .

<sup>(</sup>٤) قرآن كريم : ٤٠ : ٢٨ .

 <sup>(</sup>a) فى بن: بققه (٦) فى الأصلين: عشرة

<sup>(</sup>γ) زید آن بن: انتهی . (۸) آن بن: العقار .

أطيب الارضين ترابا . روى ابن لهيمة عن ابن عباس أن كعب الاحبار سأل رجلا يريد السفر إلى مصر ، فقال له: اهدا في ترابا من سفح جبلها المقطم . فأتاه ؟ بجراب ، فلما حضر كعب الوفاة ؟ أمر به ففرش في لحده تحت جنبه . و المقطم تحت مقطع الحجارة ، و أن موسى عليه السلام كان يناجى ربه بذلك الوادى . و روى أسد بن موسى قال : شهدت جنازة مع ابن لهيمة ، فجلسنا حوله فرفع رأسه فنظر إلى الجبل المقطم فقال : إن عيسى بن مريم عليها السلام مر بسفح هذا الجبل و عليه جبة صوف و قد شسد وسطه و أمه إلى جانبه ، فالتفت إليها و قال : يا أمه هذه مقبرة أمسة محد " . و ينا عرو بن العاص يسير في و قال: يا أمه هذه مقبرة أمسة محد " . و ينا عرو بن العاص يسير في المقوق لعمر ، علم معالمة المقوق لعمر ، فقال له عرو : ما بال جبلكم هذا أقرع ليس عليه نبات كجيال الشام ، و لو شققنا في سفحه فهرا مر . النيل ليس عليه نبات كجيال الشام ، و لو شققنا في سفحه فهرا مر . النيل

<sup>(</sup>١) في بن : اهدى . وكلمة ه لي » بعدها ساقطة .

<sup>(</sup>١) زيد في بن: منه .

<sup>(</sup>م) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٤) أن بن: لوقاة .

<sup>(</sup>و) ريد في بن: عليه السلام .

<sup>(</sup>٦) زيد في بن: الحل

<sup>(</sup>٧) فى بن: و معه . و كلمة «المقوقس» وردت قبل «الملك» .

<sup>(</sup>٨٨) ساقطة من بن .

وغرسناه أتلا؟ فقال له المقوقس: [ ۱۹۸ : ب ] وجدنا فى الكتب أنه كان أكثر الجبال اشجارا و نبتا و فاكهة ، وكان هو مدل المقطم بن مصر بن حام بن نوح عليه السلام ، فلما كانت الليلة التى كلّم افه "فيها موسى" ، أوسى إلى الجبال إلى مكلم نيا من أنيائى" على جبل منكن ، فسامت الجبال كلها و تشاخت و إلا جيل بيت المقدس فانه هبط و تشامل فأوسى افه إليه ، لم فسلت ذلك؟ و هو به أعسلم ، فقال ": إعظاما و إجلالا لك يا رب ، فأمر افه ألجبال أن يحبوه كل جل عا عليه من النبت حتى بنى كما ترى ، فأوسى اا المقطم بكل ما عليه من النبت حتى بنى كما ترى ، فأوسى اا المقطم بكل ما عليه فعلك بشجر الجنة أو غراس الجنة . فكتب بذلك عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين عمر بن الحطاب ١٠ رضى افة عنه ، فكتب إليه عمر : إن لا أعلم شجر الجنة غير المسلمين ،

<sup>(</sup>١) في ين: ونبقا.

<sup>(</sup>۲–۲) فی بن : موسی نیها .

 <sup>(</sup>٣) في بن : الأنبيا .

<sup>(</sup>٤) في ين : فسمت .

<sup>(</sup>a) في ين : و تفاتحت .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: تعالى .

<sup>(</sup>٧) في ين: قال .

<sup>(</sup>۸) زید فی بن : عزوجل .

با تطة من بن .

<sup>(</sup>١٠) في بن: بقاد .

<sup>(</sup>۱۱-۱۱) واردة في ين ، وساقطة من ين.

فاجمله لهم متبرة ، فقعل فنصب المقوقس و قال لعمرو ابن العاص : ما على هذا صالحتى ، فقط علم عرو قطيعا يدفن فيه النصاري لا لتهيى .

# [من دخل مصر من الأنبياء]

و دخل مصر من الآنیاه ۳ علیهم السلام یعقوب و أولاده الاثنا <sup>4</sup> عشر و هم یوسف و یهودا و روبیل و لاوی و زبالون<sup>6</sup> و شمون و سحرة و دنیا و دانا و نفتائیل <sup>7</sup> و جاد <sup>7</sup> و بنیامین ۰ و دخلها موسی و هارون و عیسی بن مربع علیهم السلام ۰

#### [من دخل مصر من الصحابة]

۱۰ مو دخل مصر من الصحابة 'رضوان الله عليهم الزبير 'بن العوام' و المقداد' بن الاسود و عبادة بن الصاحت و أبو الدرداء و فضالة بن عبد وعقبة بن عامر و أبو ذر الغفارى و رافع بن مالك

۲۸۰ (۷۰) و عرو

<sup>(1 - 1)</sup> سائطه من بن .

<sup>(</sup>٣) في س: القبط.

<sup>(</sup>م) في حامش بن : الأنبياء الذبن دخلوا مصر .

<sup>(</sup>٤) في الأصول: الاثنى .

<sup>(</sup>ه) في الأصل بن: زيالون ، وفي بن [ ١٤٤ : الف]: زياتون .

<sup>(--)</sup> أن « ير ع : دعاييل ، و أن « ين » : رعاسل ,

 <sup>(</sup>v) في الأصول: حار .

<sup>(</sup> ٨ – ٨ ) في بن : و دخلها . و في هامش بر : من دخلها من الصحابة .

<sup>(</sup>٩-٩) في بن : رضي الله عنهم .

<sup>(1.)</sup> في بن : المقداد . بدون وأو العطف

و همرو بن علقمة و شرحبيل بن حستة و سعد بن أبي وقاص و عبد الله ابن عمرو بن العاص و خارجة بن حقافة بن و محمد بن مسلمة و أبو رافع و محمد بن عقلد و أبو أيوب و رويضع بن مالك و معاوية بن خديج و همار ابن ياسر و عمرو بن العاص و عالد بن الوليد و غيرهم بمن صحب النبي اعليه السلام ا و عليه السلام ا

و وقف على إقامة \* قبلة المسجد الجاسع بمصر تمانون رجلا من أصحاب النبي عليه السلام ٣ .

#### [من دخل مصر من العلماء]

\* و دخل مصر \* من العلماء الإمام الشافى . سئل الآوزاعى: أيما أفضل \* أنت أم الشافى؟ فقال: الشافى أفضل . فقيل له: أيما أفضل \* ١٠ الشافنى أم مالك بن أنس؟ فقال:

و ابن اللبون إذا ما لُـرَّ فى قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس يعنى أن مالـكا أفخل من الشافعي " ت وجد " على حائط مسجد مكتوب

<sup>(</sup>١-١) في بن: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) تى بن: الصلاة و السلام .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: و دخلها .

<sup>(</sup>هـه) ريدت الجملة في بن ، و مي سائطة من الأصل بر .

 <sup>(</sup>٦) في هامش بر بقلم غير قلم الناسخ: في استاد هذه الحكاية للأوزاجي نظر يعلم
 من تاريخ زيارة الشافي و موت الأوزاجي و لعل السؤال لغيره.

<sup>(</sup>۷) نی بن: و وجد ۰

[ ۱۹۹ : الف ] مناقب الشافى و فعنله، فكتب تحتـه أحد المغاربـة، وكيف لا يكون كدلك و هو تلبيذ ' لمالك؟

و دخل مصر من العلماء الشعى و ابن علية و يزيد بن حبيب و الليك ابن سعد ، و له مذهب منفرد ، و هو الذي أخرج آ هارون الرشيد من و يمينه التي عجز عنها ۳ فقهاء الدنيا أ و ذلك أن الرشيد حلف أنه من أهل الجنة ، فاستفتى الفقهاء في ذلك ، فكل توقف و لم يجب ٣ بشيء آ برأ به يمينه آ ، فأتاه الليث بن سعد و قال له : هل قدمت قط ٣ على معصية و امتحت من فعلها ؟ قال الرشيد ٣ : نعم قدمت في بعض الآيام على معصية و نهيت نفسي عنها ظم أفعلها ، "قال : لم يقم عليك عليك من مقال ، خفل من مقال و به و نهى النفس عن الموى ه فان الجنة هي الماوى ه أن ا

<sup>(</sup>١) في بر: تلميذا . و سحته في بن كما أو ردناه بالنص .

<sup>(</sup>٢) زيد في بن: أمير المؤمنين .

 <sup>(</sup>٣) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>ع) زيدني بن: ميه ٠

<sup>(</sup>ه) في بن: يجب.

<sup>(</sup>٦-٦) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٧-٧) عن بن، و في بر: مثال ليس وتم.

<sup>(</sup>A) قرآن كريم: ٢٩: ٠٤١ - ٤١ ·

<sup>(</sup>٩) ق بن: بصلة .

و دخل مصر من العلماء عبد الرحم... ين وهب إمام فى الفقه و الحديث و الاخبار ، و دخلها ابن القاسم ' و أشهب و ابن عبد الحمكم و ربيع المؤذن و أحمد بن محمد الطحاوى و المزنى ، كل واحمد منهم " تقد برع فى مذهه ، و نجم على أهل عصره ، و لمكل واحد " من الكتب المصنفة ما يعجز عن تظيره سائر أهل الدنيا .

#### [من دخل مصر من الأولياء]

و كان بمصر من الأولياء والزهاد حياة <sup>4</sup> بن شريح وسليان بن عمير و أبو الربيح الزهراوى و أبو إدريس الحولاني وسعيد الآدى و إبراهيم بن أدهم و منصور بن عمار و القاضى بكار <sup>4</sup> بن فتية بن أسد ابن أبي بردعة بن عبيد الله بن بسر بن أبي بكرة نفيع بن الحارث مولى ١٠ رسول الله صلى الله عليه و سلم و صاحب و كان القاضى بكار من البكائين التالين لكتاب الله سبحانه و تعالى، و كان قاضيا بمصر، فإذا فرخ من الحكم خلا ينفسه، و عرض على نفسه قصص جميع من تقدم فرخ من الحكم بكار وكان كثير الوعظ للخصوم إذا أرادوا الهين

<sup>(</sup>١) في بن: القسم .

<sup>(</sup>٢) زيد في ين: له .

<sup>(</sup>سم) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ع) في س: حيوة .

 <sup>(</sup>a) في هامش بر: القاضى بكار . و زيد في بن: و كنيته القاضى بكار أبو بكرة و هو بكار .

يتلو عليهم قوله تعالى: "إن الذين يشترون بعهد الله و ايمانهم ثمنا قليلا أولتك لا خلاق لهم فى الآخرة و لا يكلمهم الله و لا ينظر إليهم يوم القليمة و لا يزكيهم و لهم عذاب أليم" ". و كان يحاسب أمناه فى كل بقت و يسأل عن الشهود فى كل وقت و بلا كتب أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله إلى مصر يأمر ببناه المقياس الجديد من الجورة المعروة بالروضة [ 199 : ب ] سنة سمع وأربعين و ماتنين ، و كان الذي يتولى أمر المقياس النصارى ، ورد كتاب أبى " جعفر إلى القاضى بكار بأن لا يتولى ذلك إلا مسلم يختاره ، فاختار لذلك رجلا" يقال له أبو الردّاد ، و كان مؤذنا عدا ، و أجرى عليه الرزق ، فاستمر ذلك أبو الردّاد ، و كان مؤذنا عدا ، و أجرى عليه الرزق ، فاستمر ذلك أبو الوداد ، فصار العوام يقولون لمن يلى أمر المقياس من ذريته ان

أبي الرداد<sup>٧</sup>، و الله أعلم -

 <sup>(</sup>١) قرآن كريم: ٣: ٧٧ - و بالآية في بن أخطاء لفظية مثل « يكلم » بدلا من
 « يكلمهم » و أيهم » بدلا من « ألبم » .

<sup>(</sup>٢) الخليفة العباسي وحكه ٢٣٢ – ٢٤٧ ه / ١٤٨ – ٢٦٨ م.

<sup>(</sup>٣-١٠) في بن: جزيرة الروضة .

<sup>(</sup>ع)ساقطة من بن .

<sup>(</sup>a) فى بر: رجل . و صحته فى بن كا فى النص .

<sup>(</sup>٦) في بن: ابوالدرداء.

 <sup>(</sup>٧) فى الأصل: أبو . و الكلمة مصححة إلى «أبي» بتلم أحدث ، و الصواب فى بن و زيد فيا : أبى الرداد كذا قبل ... و الله تعالى أعلم ·

<sup>3</sup>A7 (17) PAL

### [احمد بن طولون و القاضي بـكار]

و كان أحد بن طولون اواليا على مصر من قبل خلفاء بنى العباس، اوكان كثير الصدقة و المغو عن المملوك و الحلم على الجاهل ، وكان يسظم القاضى بكارا و يكرمه و يجيزه فى كل سنة بألف دينار سوى الرزق الذى كان يتناوله على القضاء فى كل شهر . فلما قمد ما بينهما قال له أحمد ه ابن طولون: أين جوائزك؟ قال: بحالها . فأرسل أحمد بن طولون إلى منزل بمكار ، فوجد فيه سنة عسر كيسا فيها سنة عشر ألف دينار بخواتم ابن طولون ما مسها ؟ . " و انتهى أمر ابن طولون إلى أن سجن القاضى بكار بسبب أن ابن طولون \* جمع الفقهاء على خلمه ، فلذلك جمنه ابن طولون ، الوقت على خلمه ، فلذلك جمنه ابن طولون ؛ ١٠ إلا القاضى بكار ، فإله لم يوافق على خلمه ، فلذلك جمنه ابن طولون ؛ ١٠ وأخذ منه تلك الجوائز ، و لما اعتل ابن طولون راسل بكارا / و قال له :

<sup>(1)</sup> C-22 307-174 | ATA-7AA 9 .

<sup>(</sup>۲۵۰ ساقطة من ير ، و واردة في بن [ ١٤٤ : ب ] .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: القاضي .

<sup>(</sup>٤) في بن: مساها .

<sup>(</sup>هــه) نقلا عن بن ، و العبارة في بر بها تكرار و خبل .

 <sup>(</sup>٣) أبو أحمد طلحة الموفق ابن الخليفة المتوكل على الله و كان في سنة ٨٥٧هـ/

۸۷۱ – ۸۷۲ م بدمشق .

<sup>(</sup>v) في بن: القاضى بكار .

أنا أردَّك إلى منزلك وأدفع عنك ما أردت منك . فقال القاضي بكار لرسول ان طولون: قل له شيخ فان " ، وعليل مدنف ، و الملتق قريب ، و القاضي اللهُ عزَّ وجاًّ ٠ ٣ فلما عاد الرسول إليـــه قال له: ما قال لك القاضي بكار؟ فذكر له ما قال، فصار ان طولون يقول: شيخ فان ، ه و علیل مدنف، و الملتقی قریب، و القاضی انه عزوجل . و یکرر۳ هذا الكلام كالمتعظ بهذا القول لما انزعج وعاف منه، فأمر بنقله إلى دار اكتريت له . فلما توفى أحمد بن طولون لعشر خلون من ذى القعده سنة سبعين و مائتين ، قبل للقاضي بكار : قد مات ان طولون . ثم قبل له: انصرف إلى منزلك، فأتى إلى منزله، وأقام بكار بعد ابن ١٠ طولون أربعين \* يوما و مات رحه الله تعمالي . و قده يقراة مصر يعرف عنده باجابة الدعاء . و كانت ولايته لقضاه مصر أربعا وعشرين سنة وستة أشهر وستة عشر يوما . وأقامت مصر بعده بغير قاض أ ثلاث سنين . ويقال إنسه أحمى من قتله ان طولون و مات بحبسه فكان

777

<sup>(</sup>١) في بن:منزلتك

<sup>(</sup>۲) نی بر: نانی . و معتها کا فی بن و النص .

<sup>(</sup>٣٣٠) في بن: فلما بلتم قوله ذلك ابن طولون كلا يبكى و يكرر ــ الـخ .

<sup>(</sup>٤) الموافق . ١ مايو سنة ١٨٤ م ٠

<sup>(</sup>ه) في بر: اربعون . و صحه في بن كما في النص .

 <sup>(</sup>٦) في الأصل بر: تاضى . و صنة الكلمة في بن كما أوردناها بالنص .

مبلغهم ثمانية عشر ألفا ١ .

و قبل: إن المزنى ٢ أدى شهادة عند القاضى يكار ، فقال له القاحى بكار : من أنت؟ قال: أنا المدرنى [ ٢٠٠ : الف ] قال: أنت صاحب الشافى ؟ قال: نعم • قال: ومر يشهد لك بذلك؟ قال: هؤلاء الحاضرون ٣ • نشهدوا له فقبل القاضى شهادته من غير أن يكلفه لتزكية ولان طلب القاضى منه التزكية سقوط منزلته أ • قلما خرج من عنده قال: سترنى القاضى ستره اقده •

<sup>(</sup>١) زيد هنا في بن: قال بعضهم رأيت احمد بن طولون في النوم بعد موته فقلت له: ما فهل الله بك ؟ فقال لمى: لما قبضت ساقتى سائتى عنيف فورت على جهم و قد نتحت أبو إبها و ارتفع دخانها فعفتُ خوفا شديدا و أيقنت بالحلاك و اذا مجار يسة طبية الرائحة جملة المنظر قسداً اتت الى و هى تقول: لا تخف يا أحمد! فإن الله سبحانه و تعالى وحبك ثم وقفت بينى و بين النار، ثم أقبلت جارية أخرى فقالت: أبشر يا أحمد ثم زجرت النار عنى فكف لهبيها ، قفلت للأولى: من أنت ؟ قالت: أنا عفوك عن المماوك و بحلك على الجاهل، و قلت الثانية : من أنت ؟ قالت: أنا عددك التي كنت تخفيها يمينا و شمالا و صباحا و مساء، ثم نادى مماد من تحت العرش: أدخاوه من باب المنفرة فادخلت الجنة . قفلت له: ناه عده الكآبة التي ظهرت عليك ؟ فقلت : حا مماكن (كذا في الأصبل) .

<sup>(</sup>٧) و أيضا في حامش بر: المزني .

<sup>(</sup>٣) فى بر: الحاضرين . مصححة بقلم آخر و هي صحيحة في بن .

<sup>(</sup>٤) فى بن: لمنزلته .

<sup>(</sup>هـه) العبارة ساقطة من بن .

و المزنى هذا هو إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمر بن إسماعيل بن عمر بن إسماق، صحب الإمام الشافيي من أهل مصر ، و كان ٢ عالما زاهدا مجتهدا عجماجًا غويصا ٢ ، و هو ٣ رئيس الشافييين ٣ و أعليهم يطرقه و فتاواه ٤ و ما ينقله عنه ، صنف كتبا كثيرة منها الجامع الكبير و الجامع الصغير ه و مختصر المختصر و غير ذلك ، و قال الشافى فى حقسه : المزنى ناصر مذهبي ، و كان المزنى إذا فرغ من مسألة و أودعها مختصره قام إلى المحراب فسلى ركمتين شكراً قد ٥ .

### [من دخل مصر من الأدباء]

و دخل مصر من الادباء و الشعراء نصيب و جميل بثينة و ابن قيس ١٠ الرقيات ٣ و الاحوص و أبو ذؤيب مملّلا الطائى ^و دعبل الحزاعى^ و أبو صمصمة و أبو نجاد و كثير عرّة و أبو نواس ٩ .

<sup>(</sup>۱) في بن: صاحب .

<sup>(</sup>١٣-١) في بن: زاهدا عالما ... و يقية الجملة مطموسة .

<sup>(</sup>سم) في بن: امام الشافية .

<sup>(</sup>ع) عن بن ، و في بر : فتاويه .

<sup>(</sup>ە) زىدنى بن: تعالى .

<sup>(</sup>٦) في بن: المرقيات.

<sup>(</sup>y) في بن: و معلا.

<sup>(</sup>۸-۸) و رد الاسم فی بن بعد أبی تجاد •

 <sup>(</sup>۹) وردت منا زیادة طویة فی بن [۱۶۵ : الف-۱۶۹ : ب] و هی ساخطة عند
 (۷۲) قال

" قال أبر العباس: كان أبو محمد عبد السلام الملقب ديك الجن ماجنا خليما عاكفًا على اللهو و القصف مُتلِفا لماله"، فلما " قصد أبو نواس السفر من بنداد إلى مصر اجتاز بحمص، فأتى إلى دار دبك الجن المذكور " فطرق الباب و استأذن عليه ، فقالت الجارية: ليس هو هنا ، فقال لها أبو نواس: قولى له اخرج فقد فئنت أهل العراق " ه

 من بر . و تشمل هذه الزيادة بعض تصعى المتيمين مثل تعلة جميل و بثينة ثم نعلة كثير و عزة ثم نعمة تيس بن ذريح و لنى كما وردت بها أيضًا نصيدة في هجو الخليفة المأمون من دعيل الخواعي حيث يقول:

إنى من القوم الذين سيوفسهم تستلت أخاك و شرقتك بمقعد شادوا بذكرك بعدطول خموله واستقد تكمن الحشيض الأوهد غير أن أكثر الأشعار الواردة فى بقية القصص بها تقص و سقط و خبل فى المغى و الميزان فاثرة التجاوز عنها و الابقاء على ما اكتثى به ناسخ بر.

- (١-١) العبارة ساقطة من ع
- (٢) في بن [ ١٤٦ : ب ] : و أما أبو تواس نانه لما تصد .. الخ
  - (٣) في بن: المشهور .
- (ع) وردت هذه الحكاية بوفيات الأعيان (ج 1 ص 10) في ترجمة ديك الجن و الأبيات كالآتى :

بها غسیر مصدول فسداو خارها و صل بحیالات النبوق ابتکارها و نل من عظیم الوزر کل عظیمة اذا ذکرت خاف الحفیظان تارها و یقیة الأبیات کا وردت نی النص مع اختلاف لفسظی طفیف مثل ( قسام تکاد الکاس ) و کذاك ( و طلمنا بآیدینا تعتم روحنا ) • و دیك الجمرو لد سنة ۱۲۹ ه و توفی سنة ۲۷۰ م ۱۹۸۹ / ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ م

بقولك :

موردة من كف ظبى كأنما تناولها من خده 1 فأدارها فلما سمع ديك الجن خرج إليه و اجتمع به فأضافه ٢ . و هذا البيت من جملة أبيات و هي :

و بها غير مسدول فداو٣ خارها و صل بجالات الغبوق ابتكارها و مها غير مسدول فداو٣ خارها و حقارها و تقارها و مقارها فقام يكاد الكأس يحرق كقه من الشمس أو من وجنتيه استمارها ظللنا بأيدينا نتمتع أروضا فأخذ من أقدامنا الروح الرها موردة مر كف ظبى كأنما تناولها مر خدده فأدارها و دروت با قشيهه الساقى بالغلى لحُسن لفته و تكحيل مقلته .

### [الاصمعي و الاعرابي و خبر ظبيتين]

\*و سأذكر هنا \* خبر ظبيتين أصيدتا \* بالمحمى على القدمين لا بيازين و لا بكلبين . و هو ما ذكره الاصمعى قال: حـدثنا بعض مشايخنا قال:

<sup>(</sup>١) عن ين ، و في ير :خدها ٠

<sup>(</sup>٢) في بن: و أضافه .

 <sup>(</sup>٣) في يں: فداوى و الكلمة في ابن خلكان: فداو ٠

<sup>(</sup>٤) في بن : البروق •

<sup>(</sup>ه) فى الأصل : فاحثت (٦) فى بن : روحها .

<sup>(</sup>٧) ف ين: فشيه .

<sup>(</sup>٨–٨) في بن : فلذكر الآن ـ و بهامش بر : نكتة حستة .

<sup>(</sup>٩) في بن : اصطيدتا .

خرجنا إلى بعض المنازل، فاذا نحن بأعرابي قد أقبل و معه ظيّة له فقال: بكم تبتاعونها منى؟ قلتا: بكذا . قال: بل بكذا . فوافقناه من تمنها على ستة دراه، ثم نظرنا فاذا ليس بها أثر صيد، وكأنّا اتهمناه أنه سرقها من بعض البيوت ، فقلنا: يا أعرابي و الله ما نرى بها أثراً ، ولا نرى ممك كلابا و لا جوارح ، فقول إنك اصطدتها ، بها، وكأنك ه أرسخت النهمة في قلوبنا، إنك سرقتها من بعض البيوت ، فقال: لا واقد يا نبي عم ما سرقتها ، و لكني سعيت عليها بأقدامي فصدتها يسدى ، فهل لكم أن تبتاعوا مني غيرها؟ قال فنظر بعضنا إلى بعض و قلنا: واقد ما نظرنا منظرا أحسن من هذا ، فضى بنا إلى أكثة ، ثم أشرف منها على قطيع من ظباء ، فإذا فيها ظبية جماء ، فقال: اختاريا أيها "شئتم ، اقلنا: الجماء ، قال: واقد لقد اخترتموها أوسعها متخرا وأرحبها جوفا ، فلنا: الجماء ، قال: واقد لقد اخترتموها أوسعها متخرا وأرحبها جوفا ، فلنا: الجماء ، قال: واقد لقد اخترتموها أوسعها متخرا وأرحبها جوفا ، فلنا: الجماء ، قال: واقد لقد اخترتموها أوسعها متخرا وأرحبها جوفا ،

<sup>(</sup>۱) نی بن: و کانما .

<sup>(</sup>٢) في بن: من أثر .

<sup>(</sup>٧) في بن: اصطلتها .

<sup>(</sup>ع-ع) مطموسة في بن .

<sup>(</sup>ه) في بن : عمى •

<sup>(</sup>٦) في بن: الظي.

<sup>(</sup>٧) فى بر: أيهم ، مصحت بنلم آخر و هى كذا فى بن .

<sup>(</sup>م) ف بن: أنبكم .

كف رجل منكم، فضلنا، قلما نظر إليها أخرج إزارا له ا فاتزر به ، ثم أرسل نفسه اكأنه البرق الحاطف ، ثم لم نر شيئا ، ثم إذا نحر به قد ا أقبل بالظبية و هي تصفوع ، وهو يقول:

کیف تری الجماه تزری جدها تروم شدی و أروم شـــدها لا تعد من شد غلام ردها

هلم الشرة دراهم • ثم قال: أتعجبون؟ و الله ما ضمت البيداء ولاحوت الآخبية أيسر و لا أغنى منى لاصطيادى الظباء ، و يعى لها عملى رؤس الملاء • قال فعجبنا من صيده الغزلان على أقدامه ، و سعيه خلفها برجليه و قبضه عليها يبديه • • وكذلك كان يصطاد بجريه المهاة ، و المهاة بقرة الوحش ، و قد شبهت المرأة بالمهاة ، أى كأنها مثلها وحشية لنفارها بسبب صانعا ، قال الشاع :

أردنا أن "نصيد به" مهاة فقطعته الحبائل و الحبالا

أنصح

<sup>(&</sup>lt;sub>1</sub>) ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٢) فى الأسلين : تصنوا . [ بن ١٤٧ : النس] .

<sup>(</sup>٣) في بن : طم .

<sup>(</sup>ع) في بن: تدسيه .

<sup>(</sup>هـه) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٦) في بن: الها .

<sup>(</sup>٧-٧) عن بن ، و في ير : تصيب بها .

# [أفصح من سحبان وائل وأعيا من باقل]

و سأذكر ما قيل في باقيل و ظبيته، و ذلك أن باقل كان رجلا من العرب معروفا بالهي اشترى ظبية بأحد عشر درهما و جاه بها ٢٠٠١: الف] إلى أمه، فسألته عن ثمنها، فنثر " يديه، و فرق بين أصابعه و أخرج لسانه، و خلا عن الظبية، فهربت بسبب فعله ذلك يريد ه أحد عشر " درهما، فضربت العرب به المثل فقالوا: " أفسح من سحبان وائل و أعيا من باقل " .

سجان وائل اسمه زفر الوائلي يقال إنه وفد إلى أمير المؤمنين معاوية ان أبى يوسف (كذا) فدخل عليه و عنده خطباء القبائل ، فلما رأوه خرجوا لعلمهم بقصورهم عنه ، مقال سجان :

لقد علم الحي اليانون أنني إذا قلت أما بعد أن خطيها

<sup>(</sup>١) في من: قلند كر أيضا .

<sup>(</sup>٢) في بر: بالسبى و في بن: بالمبي. وهو خطأ تابي واضح في كليهما .

 <sup>(</sup>٣) نه بن : فنشر .
 (٤) فه بن : و حرج .

 <sup>(</sup>a) فى بن: وخل . (٦) فى بن: فغرت .

<sup>(</sup>٧) فى من : عشرى .

<sup>(</sup>٨٨٨) واردة في بن ، و ساقطة من بو .

<sup>(</sup>٩) زيدني بر: انتهى ... و قد أسقطنا الكلمة لننقل عزين [١٤٧: المنسسة ١٤٨٠ : ألف] قسا مطولا بدأ بالكلام عن صحيان ثم انهى عشد استثناف الحديث في برعن مسكين الدار مى .. و هذا أ مسم برمته ساقط من بر و قد آثرنا لميراده في النص لاحتوائه مادة لحا طابعها التاريخي .

قتال معادية: أخطب ، فقال: انظروا لى عصا أقيم بها من أودى ، قالوا: ما تصنع بالعصا و إنا بحضرة أمير المؤمنين؟ فقال: ما كان يصنع بها موسى و هو يخاطب ربه عزّ و جلّ ؟ و أخذها و تكلّم من الظهر إلى أن قارب المصر ما ينحنح و لا ابتدأ فى معنى غرج منه و قد تعثرت عليه بقية ، فقال معادية : الصلاة، فقال سحبان: إن الصلاة أمامك؟... في تحميد و تمجيد، و عظة و تذكير و وعد و وعيد ، فقال معوية : أنت أخطب العرب ، فقال: العرب وحدها ، بل أخطب المجن و الإنس ، قال معادية ': كدلك أنت ، و توفى سنة أربع " و خمسين من الهجرة - رحه الله تعالى ،

## [من اخبار الامويين الأول و بعض الصحابة]

و كان صحر بن حرب الآموى أبو معاوية للم يزل على الشرك يقود الجيوش لقتال النبي صلى الله عليه و سلم إلى أن أسلم يوم فتح مكة ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، ثم حسن إسلامه و شهد البرموك تحت راية ابنه يزيد ، و ابنته أم حبيبة زوج رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و توفى عليه السلام و أبو سفيان عامله على تجران ، و كان أبو سفيان من أشراف قريش و شهد الطائف مع رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و رمى يوم ذلك بسهم فذهبت عينه الواحدة ، فقال له النبي صلى الله عليه و سلم .

۲۹۶ وعینه

<sup>(1)</sup> في الأصل: معويه .

 <sup>(</sup>٧) هنا كاسة مطموسة جزائيا و جائر قراءتها و المنا ، أو « السنا » أو « العنا »
 و يصعب استقامه السياق بأيها قائرنا ترك مكانها بياضها بالنص .

 <sup>(</sup>٣) فى الأصل « أريم » ساتطة ، و للمروف أن محيان توفى سنة ٤٥ ه/ ٢٧٤ م فادخلاط فى النص .
 (٤) فى الأصل : سفين .

وعيسه في يده: أيما أحب إليك عين في الجنة أو أدعو اقه أن بردَّدها عليك؟ فقال: بل عين في الجنة . ورمي بها إلى الأرض، وأصيبت عينه الآخرى بوم اليرموك . وأعطاه النبي صلى الله عليه و سلم يوم حنين ماثة من الإبل و أربعين أوقية ذهب و زنها له بلال و أعطى ابنه معاوية ' مثل ذلك . فقمال أبو سفيان ١: فانك لكريم فمداك أبي وأمي لقمد ه حاربتك فنعم المحارب كنت ، ثم سالمتك فنعم المسالم كنت حزاك الله خيرًا . و قال ثابت البناني : إمما قال رسول الله صلى الله عليه و سلم يوم فتح مكه: "من دخل دار أبي سفيان" فهو آمن" لأن رسول الله صلى الله عليه و ســـلم كان إذا أوذى بمكة دخل دار أبي سفيان ۴ فأمن . و كان أبو سفيان قاضي الجماعـة يوم اليرموك يسير فيهم و يقول: اقه! ١٠ عباد الله! انصروا الله ينصركم، اللهم أنزل نصرك على عبادك، يا نصر الله اقْرَب، يا فصر الله اقْرَب، و توفی (و) سنَّـه٣ منع و تسعون سنة ، [ن١٤٧: ب] وكانت أم حيية بنت أبي سفيان أسلمت قديما وهاجرت هي و زوجها عبد الله بن جحش إلى أرض الحبشــة فتنصّر زوجها هناك وبقيت هي على دين الإسلام، ومات زوجها هنالك، فلما تأيَّست من ١٥ زوجها بعث رسول الله صلى الله عليه و سلم عمرو بن أمية العنمرى إلى النجاشي ملك الحبشــة أن يزوجه إياها فزوجه إياها و بعث بها إليــه . و قيل: إن النجاشي أفقدها من ماله ثلاثمائة دينار و بعث بها إلى النبي

<sup>(1)</sup> في الأصل: معوية . (y) في الأصل: سفين .

<sup>(</sup>٣) واو العطف ساقطة من الأصل و لزومها وانبع .

<sup>(</sup>٤) يمعني أنها مكتت زمانا بدون زوج .

صلى الله عليه و سلم في سنة سبع من الهجرة . و بروى أنه لما جاء أبوها عام الفج إلى المدينة وكلم رسول افه صلى الله عليه و سلم أن نزيد في هدئة الحديبية· فلم يقبل عليه رسول الله صلى الله عليه و سلم، فقام فدخل عـلى ابنته أم حببة! قتنت عنه فراش رسول اقه صلى اقه عليه و سـلم ، ه فقال لها: و الله يا بنية! ما أدرى أرغبت بهذا الفراش أم بي عنه؟ فقالت: بل هو فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم و أنت رجل مشرك نجس. فقال: والله يا ننية 1 لقد لقيت بعدى شرًّا ﴿ كَانَتِ هَذُهُ أَمْ حَبِيةٌ مِنِ العابِداتِ الورعات رضياف تعالى عنها . قالت عائشة رضيافة عها: دعني أم حبيه ٢ عند موتها فقالت: قد كان يكون بينًا ما يكون بين الضرائر. فقلت: يففر الله ١٠ لى و لك ما كان من ذلك كله و يتجاوز ٣ عنك و يحاللك \* من ذلك . فقالت : سُررٌ تِنني أسرّك الله - وأرسلت إلى أم سلمة فقالت لها مثل ذلك - و توفيت في ثالث عشر المحرم، و أما عد الرحن بن عوف الزهري القرشي فانه أسلم قدما عي يد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما برهاجر إلى الحبشة وإلى المدينة و آخي وسول الله صلى الله عليه وسلم بيشه و بين سعد بر الربيع ١٥ وشهد بدرا وما بعدهـا، وهو أحد الشرة المشهرد لهم بالجنة وأحد البانية السابعين إلى الإسلام و أحد الستة أصحاب الشوري. قال معمر عن الزهري: تصدق عبد الرحن بن عوف على عهد رسول الله صبل الله عليه و سلم بشطر ماله فكان أربعة آلاف دره، ثم تصدق بأربعين ألف دينار مم حمل على خمسياتة هرس في سبيل الله و خمسياتة راجلة في سبيل الله

 <sup>(</sup>١) في الأصل: لتيتى. (٧) في الأصل: حبيب (٩) في الأصل: يجاوز.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل: وحالمك. (٥) في الأصل: سررتيني . (٦) في الأصل: وآخا.

<sup>(</sup>v) في الأصل: له .

وكان عامة ماله من التجارة.و قال الامام ان حنيل في مستده قال بنيا عائشة رضى الله تمالى عنها في يتها إذ سمت رجَّة في المدينة فقالت: ما هذا؟ قالت: قافلة لعبد الرحن بن عوف قدمت من الشام تحمل كل شيء وكانت سبعهائة بعير، فقالت عائشة: سممت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول وقد رأيت عبد الرحمرس بن عوف يدخل الجنبة حبوًا، فبلغ ذلك ه عبدالرحمن فقال: إن استطعت لادخلها قائمًا، فجعلها بأقتابها و أحمالها في سبيل الله . و لما حضرته الوفاة أوصى لكل رجل بـ من أهل بدر بأربعياته دينار و كانوا ماتة نفر حتى عُبان من عفان و على بن أبي طالب، وأوصى لكل امرأة من أمهات المؤمنين بمبلغ كبير . وكانت عائشة تقول: سقاه الله من السلسييل . و أعتق جميع مماليكه ثم ترك بعد ذاك ١٠ مالا جزيلا و ذلك ذهب قطع بالفؤس حتى كلَّت أيدى الرجال. و ترك ألف بعير و مأة فرس و ثلاثة آلاف شأة • وكنّ نساؤه أربعا النصولحت إحداه عن رمع الثمن بمانين ألف دينار ، ولما مات صلى عليه أمير المؤمنين عُبَانَ اللَّهُ مَان، وحمل في جنازته سعد من أبي وقاص، و دفن بالبقيم عن خس بر سبعین سه ، ، کان عبد الرحمن بن عوف أبیض مشربا ۱۵ بحمرة حسن الوجه رقيق البشرة أعين [ س١٤٨ : الف ] أهدب أشفار العينين لا يغير شبه - رضى الله تعالى عنه .

و کان عقیل بر أی طالب أحس ولد أبی طالب بعد طالب، وکان بیت و بین طالب عشر سنین , ثم بیه و بین جعفر بن أبی طالب عشر سیں ، ثم بین جعمر ، بین علی بن أبی طالب عشر سنین ر کان ۲۰

<sup>(</sup>١) في الأصل: عثمن . (٧) في الأصل: أربع .

أصغرهم سنًا و أقدمهم إسلامًا . خرج عفيل يوم وقعة بدر مع المشركين مُكرَّهَا فشهدها و أسر فنداه عمه العباس ثم أنَّى مسلما قبل وقعة الحديثية و شهد غزوة موتة . و كان عقيل بن أبي طالب أنسب قريش و أعلمهم بآبائهم، و لكنه كان مبغضا إليهم لأنه كان يعدّ مساويهم، و كان له ه دار بالمدينة مذكورة، و كان له طنفسة تطرح في مسجـد رسول الله صلى الله عليه و سلم يصلون عليها، و يجتمع إليه فى علم النسب و أيام العرب، وكان أسرع الناس جوابا و أحضرهم مراجعة فى القول و أبلغهم ف ذلك، وكان الذين يتحاكم إليهم ويوقف عندهم في علم النسب أربعة: عقبل ن أبي طالب ومخرمة بن نوفل و أبو جهم بن حذيفة و حويطب بن ١٠ عبدالعُزَّى وعقيل أكثرهم ذكرا لمثالب قريش فعادوه لذلك و قالوا فيه الباطل و نسبوه إلى الحق و اختلقوا عليه أحاديث مزورة , و كان بما اعامهم عليه مغاضبته لآخيه على و خروجه إلى معابية و إقامته عنده بدمشق ، وقال معارية؟ يوما بحضرته: هذا أبو يزيـد لولا علمه بأنى خير له من أخيه على لما أقام عندنا وتركه . فقــال عقيل: أخى خير لى فى ديمى ١٥ و أنت خبر لي في دنياي و قد آثرت دنياي و أسال الله عائمة خبر ٠ و كان عقيل لما التحق بمعاوية بالغ معاوية في ره و إكرامه إرغاما لعلى ان أبي طالب، فلما قتل على و أستقل معاوية بالآمر ثقل عليه أمر عقيل فكان يسمعه ما يكره لينصرف عنه ، فينيا هو في مجلس حفل بأعيان الشام إذا قال معاوية ٣: أتعرفون أبا لهب الذي أنزل الله في حمه " تبت بدأ أبي لهب " من هو ؟ فقال أهل الشام: لا ! فقال: هو عم هـذا

<sup>(1)</sup> في الأصل : الذي . ( $\gamma$ ) في الأصل : عبد القوى . ( $\gamma$ ) في الأصل : معوية . ( $\gamma$ )

و أشار إلى عقيل - فقال: عقيل: أتعرفون امرأته التى قال اقه تعالى فى حقها "و امرأته حللة الحطب فى جيده حبل من مسد" - فقالوا: لا ا قال: هى عمة هذا - و أشار إلى معاوية ا ، و كانت عمته أم جيل بنت حرب بن أمية - انتهى ٢ .

#### [خبر سكين الدارى]

فلتذكر الآن خبر مسكين الدرى ٣مع بعض التجار بأكساد جناعت ٢٠ و ذلك أن بعض التجار قدم مدينة رسول الله صلى الله عليه و مسلم و معه حمل من الحر السود فلم يجد لها طالبا فكسدت عليه و صاق صدره ، فقيل له ما ينفقها لك إلا مسكين الدارى وهو من بجيدى الشعراء الموصوفين بالظرف و الخلاعة ، فقصده فوجده قد تزهد و انقطع فى ١٠ المسجد ، فقص عليه القصة فقال : وكيف أحمل و أنا قد تركت الشعر و انعكمت على هذا الحال؟ فقال له التاجر : أنا رجل غريب و ليس لى بعناعة سوى هذا الحل ، وتضرّع إليه ، فخرج من المسجد و أعاد لباسه الابل، و عمل هذين البيتين و أشهرهما وهما :

<sup>(</sup>١) الأصل : معوية .

<sup>(</sup>٧) هنا ينتهى القسم المستخرج من بن ، و يبدأ بعد أذ استثناف الكلام من بر [ ٧٠١ : الف ] .

<sup>(</sup>٤) في بن: تتزه .

<sup>(</sup>ه) في ين: أصنم .

قل الليحة في الخار الأسود ماذا أردت بناسك متعبيد قد كان شمر الصلاة إزاره حتى وقفت له يباب المسجد فشاع بين الناس أن مسكينا الدارى قد رجع اللي ما كان عليه و أحب واحدة ذات خار أسود، فباع التاجر الحل الذي كان معه و بأضعاف تمنه لكثرة رغباتهن فيه ، فلما فرغ منه عاد مسكين إلى تعبده و اقتطاعه .

او مسكين الدارمي إسمه ربيعة و لقب مسكين لقوله:

قىل ئللىيىخە قى الخار المنتقب أفسدت نىك أعا التق المارتىب نور الخار و نور خىدك تىتنه عجبا لوجهك كيف لم يتذقب وجمت بين المذهبين فلم يكر... للحسن عن ذهبيها من مذهب

<sup>(</sup>١٠٠١) في بن [ ١٤٨ : الف ] : مسكيناً عاد .

<sup>(</sup>پسم) هذا الجزء ساقط من بر ، و وارد في بن [ ١٤٨ : الف ـ ب ] .

<sup>(</sup>م) في الأصل: لاقاء (ع) في الأصل: الثقاء

<sup>(</sup>ه) في بن: مذهبها .

<sup>(</sup>٧٥) و إذا

و إذا أتت عين لتسرق ظرة قال الشعاع لها اذهبي لا تذهبي من أحسن ما سمعت أفي هذا المني ليعض الشعراء:

لها فى سماء الوجه سبع كواكب من الحسن حرَّاس على كل مرقب فان رام إنسان ليسرق نظرة كلحــة برق أحرقته بكوكب

## [مر. \_ أخبار القاضي التنوخي] \_\_\_\_ ه

"قال القاضى شمس الدين أحمد بن خلكان فى تاريخه ٢: وكان القاضى أبو عبلى التنوخى من أعيان أهل العلم و الآدب و أفراد الكرم وحسن الشيم وكان كأقرائه فى فعنل الصاحب بن عباد إن [٢٠١: ب] أردت فسبحة ناسك ، و إن أحببت ٢ فتفاحة فاتك ، و إن اقترحت فدرعسة راهب ، وكان تقلد قضاء البصرة و الأهواز بعنسع سنين ، ١٠ وكان • الوزير المهلي و غيره من وزراء العراق يميلون إليه و يتعصبون له و يعدونه ريحانة الندماء و تاريخ الظرفاء ، وكان من جملة الفقهاء و القضاة ، الذين ينادمون الوزير المهلى و يجتمعون عنده فى الاسبوع ليلتين على

<sup>(</sup>١) أن بن: قبل .

<sup>(</sup>۲۰۰۲) ساقطة من بر و واردة في بن.

<sup>(</sup>٣) في بن : أردت ٠

<sup>(</sup>٤) أن بن: انتخرت .

<sup>(</sup>ه) في ين: فكان .

 <sup>(</sup>٦) ساتطة من بر و واردة في بن .

اطراح الحشمة والبسط فى القصف و الخلاعة ، و هم القاضى أبو بكر بن قريمة و ابن معروف و التنوخى المذكور ا و غيرهم و ما منهم إلا أبيض اللحية طويلها ، و كان كذلك الوزير المهلي ، فاذا تكامسل الآنس ، و طاب المجلس، و لذ السمع ، و أخد الطرب منهم مأخذه ، و خلموا و ثوب الوقار العقار، و تقلبوا فى أعطاف البيش ، بين الحقة و العليش ، وضع فى يدكل واحد منهم طاس ذهب زئه ألف مثقال مملوها شرابا عتيقا قطرلما أو عكم يا محروجا ، بالسكر الطارزد ، فيغمس كل واحد منهم لحبته فيه و ينقمها حتى تشرب و يرش بها بعضهم بعضا ، و يرقصون بأجمعهم و عليهسسم المصبغات و مخانق المنثور ، فاذا أصبحوا ؟ عادوا ، كهيشهم الله في التوقر و التحفظ بأبهة ألقضاء و حشمة المشايخ الكبراء .

عِمَالِسَ تَرْقُصُ القَصْمَاةُ بِهَا ﴿ إِذَا انْشُوا فِي عَنَارِقَ الْبُرْمُ \*

<sup>9</sup>قال السرى الموصلي فيهم :

<sup>(1)</sup> ساقطة من بن .

<sup>(</sup>١) في بن: اثواب .. أو: أبواب .

<sup>(</sup>م) في بر: والطين، و العبواب بهامشه.

<sup>(</sup>ع) في بن: عكريا ٠

<sup>(.)</sup> في الأصلين : ممزوج .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من بر، و واردة في بن .

<sup>(</sup>٧) في بن: كهيئاتهم ه

<sup>(</sup>A) عن بن ، و في بر : بأهبة .

<sup>(</sup>q \_ q) ساتطة من بر ، و واردة في بن .

امن صاحب مخلط المجون لنا نصيبه خلوة من العُسنم يختب الراح شيه عبث حتى تُرى مثل حرة الغَمَم و قد ذكر ابن الربيب في تاريخه أن هؤلاء المشايخ يعرفون بشيوخ الهرهرة، فانهم كانوا إذا طربوا يقولون هرهر . وكان منهم أبو الغرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني و ان حجاج الشاعر المحتسب يبغداد' ه و من شعر التنوخي أيضا قوله:

> و راح من الشمس مخلوقة بدت لك في قدح من نهار كأن المدر لها باليمين إذا مال الستى أو بالبسار تدرّع؛ ثوبا من الياسمين له ٣فردكم ٣ من الجلنار

١.

نشير إلى البيت العتيق المحرم فان أحرَّمت يوما على دين أحد فخذها على دين المسيح بن مريم

و مما قاله نزيد بن معاوية في الخر : مدام كتر في إناء كفضة وساق كبدر والنداي كأبحم لها حبب من فوق شباك لؤلؤ كنقشة دينار على دور درهم نشير إليها بالبنان كأنما

و لبعضهم فيها":

10

<sup>(</sup>۱-۱) ساتطة من بر ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>y) في بن: تذرح .

<sup>(</sup>٣-٣) في الأصل بر: فن دكم . و هو في بن مع مطابقته على ما ورد بوقيات الأعيان كافي النصى.

 <sup>(</sup>٤) في الأصلين: و النداما. (ه) في بن: في الخمر.

أسقياني حتى أموت مكاني وادفناني في طين روس الدناني ا وأكتبوا من دمي على لوح قبرى رحم اقله ميتا سكران [۲۰۷: الف] فانظر إلى هذا التغالى في الخر المحرمة ، فلو كانت حلالا ما تغالوا فيها هــــذا التغالى ، و لكن لما مُتعوا منها تولعوا بها كما ه قال بعضهم:

منمت شيئا فأكثرت الولوع به أحبّ شىء على الإنسان ما منعا و سيأتى ما قالته الشعراء فيها من الشعر و امتحان معضهم بها و تهافتهم عليها و ما قاله صاحب كتاب زهر القريش فى الحشيش . انتهى...

#### [من دخل مصرمن الحكماء]

١٠ و دخل مصر من الحكماء اعاثيموں و فيثاغورس٣ تلامةة هرمس الحكيم، لهم من العلوم صناعة الكيمياه . قال بعضهم في محبوبه المتولم بصنعة الكيمياه:

تعلمت عسلم الكيميا كليه بجسمى ماء أضمى بعينيه من سقم أخذت قراع الحب لعلمت تارها وركبت إنيق الفرام على رسم المستدت أنفاسى و قطرت أدممى فصح من التدبير تصفيرة الجسم التهى.

<sup>(</sup>١) في بن: الدنان .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن.

<sup>(</sup>٣) فى بن [١٤٩ : الف]: فيثاعورت .

<sup>(</sup>١-٤) في بن: نظمت.

<sup>(</sup>ه) في بن : لحسم .

٣٠٤ (٧٦) و لمم

ولهم أعنى الثلاثة الحكماء من النلوم أيضًا النجوم والسحر وعلم الروحانيات والعرابيعة وأحشار الجر. بالمنازل المنصوبة ١ -

### [بعض ما قيل في الجن و الشياطين]

الم سأذكر هنا الله على الجي و الشياطين و إبليس و عرشه ه و شعره إن شاه الله تعالى ، عن عبد الله بن عباس قال: سممت على بن أن طالب يقول: حلق الله الجان من نار السعوم و خلق من جنبه زوجته الجنية ، فنشيها فاضت إحدى و عشرين بيضة ، فحضنت واحدة فخرجت منها قطربة فهي أم القطارب ، و قالت : يا قطربة ، قالت : إيه م قالت : الدلك خلقت ، فحملت خما فحضنت عليها ١٠ بحناجها بين مسقط عين الشمس و مطلع سهيل ، فحرجت منها أمة من الجن يقال لها الرهارس ٢ ، ثم حلت خما فحضنت عليها بين مسقط سهيل و مطلع عين الشمس يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنى سهيل و مطلع عين الشمس يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنى البحر يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنى البحر يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنى البحر يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنه البحر يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنه البحر يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة أنه يقال لها النهارس ، و حضنت خمسة الها النهارس ، و حضنه الها النهارس ، و حضنه الها النهارس ، و حضنه الهارس ، و حضنه الها النهارس ، و حضنه ، و حضنه ، و حضنه الها النهارس ، و حضنه ، و

<sup>(</sup>١) في عامش بن : الحق و الشياطين .

<sup>(</sup>٢-٢) في بن: طند كر الآن

<sup>(</sup>٣) في بن: السمارس .

<sup>(</sup>٤) في بن: خمسا .

<sup>(</sup>٥-٥) العبارة ساقطة من بن .

التكاثر . فسئل عن الجن فقال: كانوا قبل الجن أظهروا غرورا فسلط الله عليهم الملائكة فأبادتهم إلا الأقل . و سألت ' عفعفان نسابة الجن: هل تحفظ لابليس شعراء فأشدت:

لما ذا سلامة من أضحت مُطيبة ٣ موقونة بين أهل الحرص و الحسد و قاوحشت جنة الفردوس من شبهى و أوحش الخلد منى آخر الابد و الجسد و يا ليتنى قبل إدبارى بمعصيستى كنت النسى خلال الروح و الجسد و كان عبد الله بن عباس راوى هذا الحبر قد شاب مقدم رأسه و شابت لمته، و كان جسيا إذا قعد أخذ مكان رجلين، و كان جميل الوجه له وفرة تخضب بالحنّا، و قبل لسواد حسن الوجه يلبس ملبوسا و بكثر من الطيب بحيث أنه كان إذا من في الطريق تقول النساء هذا ان عباس جاز، و لما هى اعترى لونه صفرة يسيرة و يروى أنه رأى وجلا مع النبي صلى الله عليه و سلم (قال): أ وأيشه ؟ قال: نمم ! قال: ذلك جريل أما أنت ستفقد بصرك، و في ذلك تقول:

إن يأخذ الله من عني نورهما فنق لســاني و قلى منهما نوره ١٥ قال قلي ذكى و عقلي غير ذى دخل و فى فمي صارم كالسيف مأثوره ٦

<sup>(1)</sup> الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>۲) في بن: الله.

<sup>(</sup>ب) في بن: مطيته .

<sup>(</sup>ع) في بن: هذا .

<sup>(</sup>ه) هذا النسم قلاعن بن، وهو ساقط من بر الى ه قال صاحب كتاب العجائب،

 <sup>(</sup>٦) في الأصل: ما ثور ـ و تقتضى القامة الحامة الهاء.

و دعا له رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: اللهم فقهه فى الدين و علّمه التأويل . قال عكرمة: لقد رأيت من ابن عبلس مجلسا لو أن جميع مع قريش غرت به لكان لمعا غرا . رَوَى عن النبي صلى الله عليه و سلم ألم حديث و ستهائة و ستين محديثا . عن مسروق أنه قال: كنت إذا رأيته قلت أحلم الناس ، و إذا تسكلم قلت أفسح الناس ، و إذا حدث ه قلت أعلم الناس ، و لما وضع فى نعشه ليصلى عليه رأى ابن مهران طائرا أيض وقع على اكفائه ، تم أدخل القبر فالتمس فلم يوجد ، فلما سُوى عليه التراب سمعنا من سمع صوته و لا يرى شخصه يقرأ: " أيتها النفس عليه التراب سمعنا من سمع صوته و لا يرى شخصه يقرأ: " أيتها النفس عليه التراب عليه راحي إلى ربك راضية مرضية فادخلى في [ بن ١٤٩ : ب ] المطمئنة ارجى إلى ربك راضية مرضية فادخلى في [ بن ١٤٩ : ب ]

فلنذكر الآن ما قاله \* صاحب كتاب المجائب: زعموا أن فى البحر الاختر عرش إبليس يحمله نفر من الاباليس \* و العفاريت العظام ، و يحيط به سائر أصناف الجن ، فنهم من لا يفارقه من حجّابه و نوّابه " ،

<sup>(</sup>١) في الأصل : جيما .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وستون.

<sup>(</sup>۴) قرآن كويم ۸۹: ۲۷ - ۲۰

<sup>(</sup>٤) هما ينتهى القسم المأخوذ عن بن و الساقط من بر و فيه يبدأ الكلام بلقظة « قال» استبدلناها بلغظة « قاله» من بن لربط الجملة يما سبقها .

<sup>(</sup>٠) فى بن [ ١٤٩ : ب ] : الأبالس . و بهامش بر : مكان عرش أبليس .

<sup>(</sup>٦) فى بن : و خلمه .

ومتهم مرس يتصرف بأمره في فتنة الناس وكيدهم وتضليلهم، وله جزرة اتخذها سجنا لمن يخالف من الجن أمره . و لما حشرت الجن و الشياطين لسلبمان عليـه السلام أقبلوا يقولون: لبيك! لجمل ينظر إلى اختـلاف صورهم، فنهـــم صفر و شقــر وبيض وبلق، ه و منهم٬ ما هو على صورة الخيل و البغال و الحير و المواشي و الوحوش و السباع و المكلاب ، فلما نظرت إليه الجن خرَّت ساجدة ، فختم سليمان " على أعناق الجن بخاتمه و فرَّقهم إلى مساكنهم ، و صقّد تمرّدتهم بالحديد وفرَّتهم فى الآعمال المختلفة من قطع الاشجار والصخور وبناء القرى والمدن والحصون، وأمر نساءهم أن يغزلن الإريسم والشعر والقطن ١٠ و نسج البُسُط و التصاوير و السّمائيل ، و أمرهم باتخاذ القدور الراسيات و الجفان التي هي كالجوابي يأكل مز كل قدر ألف إنسان . و اشتغل طائفة منهم بالغوص في البحر و إخراج الاصداف و الجواهر ، و أمر بعضهم بمفر الأنهار والآبار وبعضهم باخراج الكنوز من تحت الارض. وسيأتي فيها برد من هذا الكتاب ذكر مطابخ سليمان وموائده ٣وصفة ١٥ كرسية ٢ ـ ان شاه الله تعالى .

### [خبر أمية بن أبي الصلت و الساحرة]

ظنذكر الآن خبر أمية بن أنُّ الصلت الثقني مع العجوز الساحرة °،

<sup>(</sup>١) فى بن: و منها (٧) فى بن: سليمن .

<sup>(</sup>ب-ب) ساقطة من برءو واردة أن بن . - (بالتاب الأياب أن الأياب أن الملسوات مصافحة من أقلف

 <sup>(3)</sup> ساقطة من الأصاين ، و أمية بن أبي الصلت شاعر مهموتى من بني تخيف .
 (6) الكلمة واردة في بن وساقطة من بر . و في حامش بر : تصة العجو ذ الجنية .

۳۰۸ (۷۷) و هو

وهو أنه خرج الى الشام في للمنو من تقيف و قريش و تقيرهم ، فلما يَقْطُوا راجين نزلوا منزلا واجتمعوا لعثباتهم اذ أقبلث حية سنبرة حتى ذنت منهم ، فحصبها بعنه سم يشيء في وجهها فرجعت ، و شدوا سفرتهم ثم قاموا فقدوا على إبلهم وارتحلوا من منزلهم ، فلما رزوا عرب المنزل أشرفت عليهم عجوز من كثيب رمل متوكثة على عصا لها ' فقالت: ما منعكم أن تطمعوا رحيمة الجارية اليثيمة التي جاءتكم عشية؟ قالوا: و ما أنت؟ قالت: أم العوام أربمت ٣ منه منذ أعوام أومًا و رب العباد لتتفرقن في البلاد . ثم ضربت بعماها الارض فأثارت بها الرمل و قالت : أيطيلي إيابهم، و نفرى ركابهم [ ٢٠٣: الله ] فوثبت الإبل كأن على ذروة كل بدير شيطانًا \* ما نملك منها شيئًا حتى تفرقت في الوادى - فجمعناها من آخر النهار إلى ما " غد و لم نكد بجمعها ، فلما أنخناها لنرحلها طلعت. علينا المجوز فعادت بالعصا كفعلها أولا وعادت لمقالتها الآولى، فخرجت الإيل ما نملك منها شيئا فجمعناها من غد ، " فلما أنخناها " لنرحلها فعلت مثل فعلتها في الآولي و الثاليسة فنفرت الإبل و أمسينا في ليلة مقمرة

<sup>(</sup>١) في بن : اشرقت .

 <sup>(</sup>٧) عن بن، والكلمة ساتطة من بر.

<sup>(</sup>٣) و بن: أونمت .

<sup>(</sup>٤) في بن: شيطان .

<sup>(</sup>ه) في بن: من .

<sup>(</sup>٦٦٦) ساقطة من بن -

وَيَعْلَمُنا مِن ظَفِر نَا • فقلنا لأمية بن أبي الصلت: أبن ما كنت تخرفا به عن نفسك؟ قتوجه إلى ذلك الكثيب.الذي تأتى فيه منه العجوز حنى هبط من تاحية أخرى ، ثم صعد كثيبا آخر حتى هبط منه ، ثم رفست له كتيسة فيها قناديل ، و إذا رجل مضطجح معترض على بابها ، و إذا رجل جالس أبيض ٣ الرأس و اللحية ٣ . قال أميـة : فلما وقفت عليـه رفـــم رأسه فقال: إنك لمتبوع • قلت: أجل. قال: فن أن يأتيك صاحبك؟ قلت: من أذنى اليسرى . قال: قأى الثياب يأمرك؟ قلت: بالسواد" . قال: هذا خطب الجن كدت ولم تفعل و لكن صاحب هذا الأمر تكلمه فى أذنه اليمنى و أحب الثياب إليه البياض، فما حاجتك؟ فحدثته حديث العجوز فقال: صدقت و ليست بصادقية ، هي امرأة يهودية هلك روجها منذ أعوام ، و إنها لا تزال تصنع ذلك بكم حتى تهلككم إن استطاعت . قال أمية : فما الحيلة ؟ فغال " : اجمعوا ظهركم فاذا جاءتكم فعملت كما كامت تفمل فقولوا لها سبعا من أسفل و باسمك اللهم» . ففعلوا ذلك فلم تضرهم . فلما رأت العجوز الإمل لا تتحرك قالت: قد عرفت صاحبكم لِيَسْبِيَقَن أعلاه و إِسْيَسُورٌ أَسْفَلُهُ وَسَارُو ، فَلَمَّا أَدْرَكُهُمُ الصَّبِحِ نَظْرُوا إِلَى أَمَيَّةُ وَقَدْ تَرَّص

<sup>(</sup>١) ق ير : طهر تا ، و الأسبح في بن كما أوردناه في النص .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من الأصلين . راجع الحاشية ع ص ٥٠٨ .

<sup>(</sup>٤) فى بن : متبوع .

<sup>(</sup>a) ف ين: السوأد ·

<sup>(</sup>٩) عي بن [ ١٥٠ : ٩ ]، وفي ير: قال .

فی عذاریه و زقبته و صدره و اسود أسفله ا – انتهی .

### [سقراط و أرسطاطاليس و بطليموس من حكماء مضر]

نسود إلى ذكر ۱۲ الحكماء - و من حكماء مصر ۲ سقراط صاحب الحكة ،
و منهم أفلاطون صاحب السياسة و النواميس ، و كان أرسطاطاليس
معلم الإسكندرية أحد تلامذته - ٣ و منهم ارسطاطاليس صاحب المنطق ٥
و الآثار العلوية و الحس و المحسوس و الكورن و الفساد ٣ - و منهم
يطليموس الصعدوبي صاحب الرصد و المساحة و الحساب و تركيب
الأفلاك و حركة الشمس و القمر [ ٣٠٠: ب ] و الكواكب المتحركة
و الثانة و صور تلك البروج و كتاب جغرافيا في مساحة الأرض و أقاليمها
و البحار و ألوانها و الآنهار و العيون و ابتداؤها و انتهاؤها و صفة الأمم ١٠٠

<sup>()</sup> زيد في بن عبارة بعضها غير واضح لا يؤدى معنى و هى: ابكر حرّا من الأولاد، و أقدم العالم في البلاد، عمرك ممدود الى انتناد، فحيرتنا محديث عاد، و مهتدأ و عون ذو الأوتاد، هجوز عظيمة الأكياد، تد محرت أمية في الواد، و برميته و أثرّ السواد، لعنت لعنا يشبسه الحداد، و صيرت في خزى و أنكاد، ماموة بألسنة العاد.

<sup>(</sup>٧-٧) في بن: من كان بمصر من الحكاء منهم .

<sup>(</sup>٣-٣) كذا في بر وهي سافطة من بن . و الجملة في مجموعها بحاجة إلى تعديل و لكن تركناها كما هي في النص ، و وبما كان الأصح فيها نقل « أحد تلامذته» إلى ما قبل يطليموس و حدف « و منهم أرسطاطاليس » زائدة .

<sup>(</sup>٤) مكررة في بن .

<sup>(</sup>هــه) في الأصلين : و ابتدائها و انتهائها .

الذين يعمرون وجه الارض و أن الهمور في الارض أقل من الثلث و أكثر من الديم، فأماء الذي لا يسمر من الأرض ولا يكون فيه حيران ولا نبات فهو ما كان من الجنوب عرضه عن خل الاستواء تسع عشرة درجة؟، لأن الشمس اذا صارت في السنبلة في خس درجات الل أن تبلغ خس درجات ه من الحوت قربت منه و ثبتت عليه فأحرقت كل شيء. وكذلك كل<sup>4</sup> ما كان ف الثيال بعده عرمدار رأس السرطان تسعون درجة لأن الشمس اذا صاوت إلى الىروج الجنوبية لا تطلع عليه ستة أشهر، فتنعقد البخارات هناك ولا تر تفع، فلا يكون هناك° حوان و لا نبات، و في نهاية العمران من خلف معدل النهار في الجنوب المسمى "بمين معــدل النهار" على المواضع المتساوية ١٠ الابعاد تكون الحيوانات الشاذة الحلق العجيبة التركيب كالفيلة و الطير. قال رجل من قريش :كنت على صفة البحر المحيط بأرض المغرب فأصبع على أحد بيوت ذلك الموضع طائر قد وقع على السيت فانهدم البيت بوقوعه عليه ، و دخلت في وصلته خشبة من خشب البيت فمات ، و كان من طرف جناحه إلى طرفه الآخر! ممانون^ شعرا\_ انتهى. •

<sup>(</sup>١) في بن : و أما .

<sup>(</sup>٧) في ين درج.

<sup>(</sup>٣-٣) ساقطة من بن

<sup>(</sup>ع) الكامة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في بن : ۴ .

<sup>(</sup>١-٦) في بن: الشارة.

<sup>(</sup>٧) في ين: الثاني .

<sup>(</sup>٨) في بر :تمانين . وصفتها من بن .

### [ما أحدثه حكماء الهند]

ظنذكر الآن هنا ما أحدثه ا حكماء الهند، و ذلك أنهم أحدثوا في أيام البرهمر. \_ وهو الملك الاكبر كتاب السندهند وتفسيره دهر الدهور و منه فرعت الكتب ككتب الازجهر والجسطى، فقرع من الازجهر الاركند و من الجسطى<sup>؛</sup> كتـاب بطليموس • ه ثم عمل منها بعد ذلك الزيجات وأحدثوا التسعة أحرف المحيطة بالحساب الهندى . و كان جاليموس أول من تكلم فى أوج الشمس و ذكر أنها سيعون ألف هازروان، وأن العالم إذا قطع هذه المدة عاد الكون وأظهر النسل وسرحت البهائم وتغلغل الماء وكب الحيوان - قاضياً على الكهنة وحمل الصور فيها صورة منها البراغيث من مدينة مصر وعمل صورة الطير للدعو بشروط وكان يؤذى أعل مصرفى زروعهم، وكان اذا غزاه أحد من الملوك أخده الرعاف هو و من معه حتى يموت قان دّهب قبل أأن عِمل به الرعاف فامتنعت الملوك من غزوه وحابته ملوك الصين والنبط على بعلها منه وكان عليه طلب الزعاف و دفته يمصر فمَّ له ذلك له المهابة و الحبة في تلوب الرعية فأطاعته الروحانية بتلك النواحي ومن أراد الوقوف على صنيعه التي عملها حكماء مصر في اليرابي وغيرها فليطالع كتابالمدخل رسالة الطلاسم لباليتاس الحكيم. (١) في الأصلين : أحدثته .

- (٢) زيد في بن [ ١٥٠] : قال المسعودي في كتاب مروج الذهب .
  - (٣) ساقطة من ير، و واردة في ين .
- (٤) فى الأصل: الحبسيطي . و المهمة بين «الحبسطي» و «من الحبسطي» ساقطة من بن .
  - (ه) في بن الأحراف -
    - (٦) نى بن : ظهر .

و توبل العشب و خرق النسيم الهواء . فأما أكثر الهند فانهم قالوا بكور منصوبة على دوائر تبتدى القوى متلاشية الشخص موجودة القوة منتصبة الذات وحدوا لذلك أصلا ضربوه و وقتا [٢٠٤: الف] نصبوه ، و جعلوا الدائرة العظمى و الحادثة الكبرى و سموا ذلك ابعمر العالم ، و جعلوا المسافة و بعد البده و الانتهاء ستا و ثلاثين ألف سنة مضروة فى اثى عشر ألف عام ، و هذا عندهم الهازروان و أنه الصابط بقوى الاشياء و المدر لها ، وأن الدوائر تقبض و تبسط جبع المعانى الى تستودعها ، وأن الاعمار تطول فى أول الكرة الانصاح الدائرة و تمكن القوى من الجهال ، و تقصر الاعمار فى أواخر الكرة المنبق الدائرة و كثرة ما يعرض فيها من الكدار المائرة للاعمار ، و ذلك أن قوى الاجسام و صفوتها فى أول الكرة تظهر او تسرح الان الصفو يسابق الكدر و الصافى يبادر الثقل ،

<sup>(</sup>١) في ن [ ١٥٠ : ب ] : تبدى .

<sup>(</sup>٢ - ٢) مطموسة بترميم عامش بن .

<sup>(</sup>٣) عن بن : و في بر : بذلك .

<sup>(</sup>٤) في بن : البداء و الانتهاء ، و في بر « و الانتهاء ، سائطة .

<sup>(</sup>ە) قى بن: ستة .

<sup>(</sup>٦) نی بن : واڻ .

<sup>(</sup>١) في بن : تستوعبها .

<sup>(</sup>٨) ى بر: الكر .. و صوابها في بن كما أوردنا. في النص .

<sup>(</sup>٩) في بر بياء المضارعة ، و في بن بالتاء و هو الأصح .

و الأعمار تطول بحسب صفاء المزاج و تكامل القوى المؤدية إلى الإخلاط الكائنات الفاسدات المستحيلات الباديات، و أن آخر الكرة الاعظم و غاية البدء الأكبر تظهر الصور متشوهة و النفوس ضعيفة و الامزجة عتلطة، و تشاقص القوى و ترد المواد فى الدائرة منعكسة مزدحمة فلا يحضا أ ذروا الاعسار بهام الاعمار و ذكر بطليموس أيضا أن ه مدن الارض في عهده أربعة آلاف مدينة و مائنين و تمامين مدينة \_

نعود إلى ذكر ولد البرهمن الملك الهندى؛ و ذلك أن ولده يعرفون " بالبراهمة و الهند تعظمهم و هم أعلا أجناسهم و أشرافهم ، ولا تتغذى بشىء من الحيوان، و فى وقاب الرجال و النساء منهم خيوط ١٠ صفر متقلدين بها كحمائل السيوف فرزاً " بينهم و بين غيرهم "من أنواعهم و سيأتى فيها يرد من هذا الكتاب لمع " من أخبارهم ان شاء اقد تعالى".

<sup>(</sup>١) في الأصول: الكور

<sup>(</sup>۲) فی بن: یحض ... و امله « یحظی » .

<sup>(</sup>٣) في بر: عدة . و هي كذلك في بن .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>a) في بر: يعربوا. .. و الصواب في بن .

<sup>(</sup>٩) ن بن: تميزا.

<sup>(</sup>٧٠٠٧) العبارة ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>A) في الأصلين : لما .

قارجع إلى ذكر حكماه مصر ، فنهم أيرن وله الهندسة و الحيل الروحانية و عمل التتكايات، و الآلات لقياس الساعات ، و منهم فيلون، و له عمل الدواليب و الأرحية و الحركات بالحيل اللطيفة ، و منهسم ارشميدس صاحب عمل المجانيق و رمى الحصون و الحيل على الجيوش و العساكر برًا و بحراً، وكل مؤلاء الحكماء كانوا يسكنون مصر فى الدهور الماضية و الآمم السالفة ، فا غيرت ذهن و احد منهم و لا أضرت بعقله .

## [قارون و هامان و بخت نصر]

و من أهل مصر قارون وكان ابن عم موسى عليه السلام . فقال الله تعالى : "و النينة من الكنوز ما إن مفاتحه لتنو. بالعصبة أولى القوة"،

١٠ و كان قارون [ ٢٠٤: ب ] أيسر أهل الدنيا . و منهم هامات . قال فرعون: "يابها الملا" ما علت لكم من إله غيرى فاوقد لى يابها لمن على العلين فاجعل لى صرّحاً" . و منهم يبدأيس والد مجنت نصر من أهل

- (١) في بن: ايزن . . و جائز أن الصواب « ايرون » .
- (٢) في بن: التنكانات . و معناها غير وانسح على كل حال ٠
  - (م) فى بن: فليون . ــ و هو Philon .
- (ع) في الأسلين : ارمسيدس . والمقصود والمبح في Archimodes .
  - (ه) في بن: والأمور . وصوابه في بن .
    - (٦) قرآن کریم ۲۸: ۷۱ .
- (٧) قرآن كريم ٧٧: ٧٨ . وزيد على بَنْ: و سيأتى ذكر الصرح و هدمه إن شاء الله تعالى .

٣١٦ (٧٩) قرية

قرية يقال لها سيسروا من كورة أرمنت، وكان رجلا من أهل العلم فنظر في علمه فاذا هوا يخرج من صلبه رجل يخرب مصر و أرضهاء فأعطى الله عزو جل موثقا أن لا ينكح امرأة أبدا، و خرج إلى الشام ثم إلى العراق فأقام بقرية يقال لها نفر ، و كان لملك تلك القرية ابنة بها جنون ، فوصف ۲ المصرى لدوائها فدخل عليها فجرى بينهها أسباب د إلى أن حملت منه فوضعت بخت نصّر ، فجرى خراب مصر على يديه ، و أقامت مصر مدة أربعين سنة يجرى نيلها و يذهب ولا يتتفع به لمدم من بزرع أرضها . و في عصره٣ كان دانيال، فسار البخت نصّر و هو مرزبان العراق من قبل ملك فارس إلى بيت المقدس، وكان يومتذ يبلخ، و كانت بلخ قصبة الملك، فأمعن البخت نصّر فى القتل لبنى إسرائيل إلى . العراق ، و أخد التوراه و ما كان في هيكل بيت المقدس من كتب و الأسر وحملهم الانبياء و سير الملوك فطرحه في بتر . و عمد إلى تانوت السكينة فأودعه بعض المواضع من الآرض. فيقال: إن الذي كان عدة من سباً

<sup>(</sup>۱) في بن: په ٠

<sup>(</sup>٢) ريد في بن [ ١٥١: الف ]: له .

<sup>(</sup>۴) فى بن : عصر .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في بن : هذه .

<sup>(</sup>٦) في بني: سي.

من في إسرائيل ثمانية عشر ألفا ، وقيل : كان البخت فصر مرزبانا ليستأسف الملك الفارسي ، و المرزبان عند الفرس ملك على ربع عن أوباع الملك ، وكان قد دوّخ الارض و ذلل الملوك من كل أرض امة لملوك فارس ، وسار البخت نقر إلى مصر فقتل فرعون الاعرج ، وسار نحو المفرب فقتل بها ملوكا وافتت بها مدائر ، وقد كان ملك فارس تزوج "جارية من" بني اسرائيل فأولدها ولدا ، فلما كر الولد قالت له أمه : قل لابيك الملك يرد أساري بي إسرائيل إلى أرضهم ، هردهم إليها ، و لما رجع " بنو إسرائيل إلى بيت المقدس ملكوا "عليها زربائيل بن سلساب ، فابني" مدينة بيت المقدس

<sup>(1)</sup> نبوخذ نصر ( Nebuchadnessar Nebuchadresser ) التأنى الذي ورد بالعهد القديم وقد عاش في القرن السادس في الميلادي ملكاً على بابل.

<sup>(</sup>y) يغلب أشمستابس Hystapes وهو ابن Arsames ووالد دارا الأول Darius I وهو ابن Arsames و ملحقا بها في ملك فارس و جاء ذكر. في هيرو دو ت حاكما على Parthia و ملحقا بها في أيام قبيز في القرن السادس قبل الميلادي.

<sup>(</sup>m) ساقطة من ·

<sup>(</sup>٤) في بر: زوج ، و الأميح في بي -

<sup>(</sup>ه) زيد في سي: سبايا .

<sup>(</sup>٣٠٠٩) العبارة ساق**طة** من بن .

<sup>(</sup>٧) فى الأصلين : رجعت .

<sup>(</sup>٨) في الأصلين: ملكت .

<sup>(</sup>٩) في : بن قامتا ـ وهي كداك في بن .

و عمر ما كان خرب و أحرج بنو إسرائيل التوبراة التي أوردها هومي عليه السلام، و تلك مجرّفت بخيرت و بُدلت، و أن المحدث لهذه التي بأيديهم هذا الملك المذكور لآنه كان بحمها بمن كان يحفظها من بني إسرائيل، وأن التوراة الصحيحة هي ما في أيدي السامرية دون غيرهم. [ ه ٧٠ : الف ] و كان سبب مسير بخت نصر إلى بت المقدس و سيه و لبني إسرائيل أنه كان يبايل ملك يقال له حزقيا ، فأظهر عبادة الرحن و أمر بكسر الصلبان، و في ملكم سار سنحاريب من بابل للي بيت المقدس، فكانت له حروب كثيرة مع بني أسرائل، هسيه من الآسباط عددا كثيرا، تم ملك بعد حزقيا ولد له يقال له منساً ا، فهم شره ساتر

<sup>(</sup>١) في بن: اخرجت .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٣) ق بن ، معظه .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بر: و واردة في بن .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: واخرابه لها.

<sup>(</sup>٦) في الأصدين: حرقيل \_ من ملوك اليهود مـذكور باسقار العهد القديم . Hezokiah

<sup>(</sup>٧) ملك أشور Sennecharıhو حكه من ٧٠٠ الى ٦٨١ ق . م .

<sup>(</sup>٨) في ين: ياب .

<sup>(</sup>٩) في الأصلين : قسيا .

<sup>(10)</sup> في الأصلين: ميشا، و الغالب أن صحت منسا Manasseh كما أوردنا بالنص ومو من ملوك اليهود الطناة حوالي القرن الثامن وأوائل السابع قبل الميلاد -

أهل مملكته وهو الذي قتل شعبا النبي عليه السلام، فبعث اليه قسطنعاين المملك الروم يتوقده، فسار إليه في الجيوش فهزم قسطنعاين الجيوش و أسره. فاقام أسيرا في أرض الروم عشرين سنة ، و أقلع حماكان عليه و عاد ألى ملكه فأقام إلى أن مات ، ثم ملك بعده ولد له يقال في المون بن منتسالا، فأظهر الطفيان وكفر بالرحن وعبد التهاثيل والاصنام، فلما اشتد بغيه سار إليه فرعون الاعرج ، من مصر الله في المعنى في القتل و أسره فرعون و مضى به إلى مصر فهلك هنالك ، و ملك بعده أخ له ايقال له الموقع ، و في عصر هذا الملك سار البخت نصر إلى بيت المقدس فعل بها ما تقدم دكره ، و قبل أن بخت نصر عاش سبعائة بيت المقدس فعل بها ما تقدم دكره ، و قبل أن بخت نصر عاش سبعائة

سورمعروف أن حكه كان اطول حكم في تاريخ مملكة اليهود حيث بلمخ طوله عبر عاما .

<sup>(</sup>١) ربه كان ها خلط فى الأسماء و العصو ر فى تاريخ الرومان ، كما حدث بعدئذ فى عرضه لتاريخ الاسكندر و وضعه بعد المسيح .

<sup>(</sup>٣٣٠) العبارة ساقطة من س .

<sup>(</sup>٧) فى الأصلين : امور ابن ميشا ــ وهو من ملوك اليهود بالعهد القديم وحكه تقريبا . ٢٤ -ـ ٦٢٨ ق . م .

<sup>(</sup>ع) ليس من السهل تحقيق اسم هذا الفرعون و لكن المفهوم أنه أحد ملوك الأسره الصادية الثانية و العشرين و تاريخهاص ٢٦٤ إلى ٢٥٥ ق . م على وجه التقريب .

<sup>(</sup>a) لم تستطع تحقيق هذا الاسم وهو كذلك في الأصلين .

<sup>(</sup>۲) زيد أن بن: تعالى .

## [الإسكندر و تأسيس الإسكندرية]

و من المحل مصر الإسكندر ، وكان بعد المسيح فى الفترة ، و هو الذى بنى مدينة سمرقند و بنى الأبراج و المناظر على بحيرة طابس فى آخر الهارة التى بالشهال و فعل بالعراق الآفاعيل غفنبا لما فعل المجت نصر بمصر و أرضها ، و هو الذى بنى الإسكندرية ، و ذلك أن الإسكندر ه لما استقام ملكه فى بلاده صار يختار أرضا صحيحة الهواء والتربة و الماه ، فسار الله موضع الإسكندرية فأصاب فى موضعها أثر بنيان و حمد كثيره من الرخام ، و فى وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند ، و هو القلم الآول من أقلام حمير و ملوك عاد : أما ه شداد بن عاد بن شداد ابن عاد ، شددت الساعدى البلاد ، و قطمت عظيم العباد ، من الجبال ١٠ ابن عاد ، شددت الماهد ، و أنقل إليها كل ذى قدم و كرم ، و رفاك أن لا مخوف و لاهرم ، و لااهتهام من جميع العشائر و الآمم ، و ذلك أن لا مخوف و لاهرم ، و لااهتهام من جميع العشائر و الآمم ، و ذلك أن لا مخوف و لاهرم ، و لااهتهام

<sup>(</sup>١) زيد قبلها في بن: نعود، و بهامش بر: الإسكندر .

<sup>(</sup>٧) في ين : فعله .

<sup>(</sup>٠) عن بن ، و في بر : قصار .

<sup>(</sup>٤) في الأصبلين : كثير .

<sup>(</sup>۵) في ين [ ۱۰۱: ب]: اين .

<sup>(</sup>٦) ين ين شدد .

<sup>(</sup>y) عن بن ، و في بر : هاهنا .

<sup>(</sup>A) ساقطة من بن ، ولا يمكن قراءتها « بلا» -

و لاسقم ، فأصابي ما أعجلني؛ عما أردث وهي حال مع وقوعهـا طال همي و شخي ، و قلَّ نومي و سكني، فارتحلت بالآمن عن داري لا لقهر ملك جار ، و لاخوف جيش جرار ، و لا على رغبة و لا على عضار ، [٢٠٥: ب] ولكن لتمام المقدار ، وانقطاع الآثار ، وسلطان العزو ه الجار، فن رأى أثرى، و علم خبرى ، و طول عمرى ، ٣و نفاذ بصرى٣. و أشد حذري، فلا يغتر بالدنيا بعدي - وكلام كثير برى فناء الدنيا و يمنع من الاغترار بها، والسكون إليها ، فنرل الإسكندر مفكرا يتبدر هذا الكلام و يعتده ، ثم بعث قحشر الصناع من البلاد وخط الإساس و جعل طولها وعرضها أميالا، وحشر إليها العمـد والرخام وأتت المراكب ١٠ فيها الرخام و أنواع المرمر و الاحجار من جزيرة صقلية و بلاد إفريقية و إقريطش و أقاصي بحر الروم . و أمر الإسكنندر الفعلة و الصناع أن يدوروا بما رسم لهم من أساس سور المدينة ، وجعل على كل قطعة من الارض خشبة ، ثم جمل من الخشبة إلى الخشبة حبالا مربوطة ' بعضها إلى بعض، وأوصل جميع ذلك بعمود من الرخام، وكان أمام مضروبة"، ١٥ وعلق على العمود جرسا عظم مصوتا، و أمر الناس و العُوَّام على الصناع والبناتين والفعلة أنهم إذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت الحبال

و قد

<sup>(</sup>١) في بن: الجميني ٠ (٧) في بن: عن .

<sup>(</sup>٣٠٠) كذا في الأصلين ، و لعل الجمة ؛ و تفاد صبرى .

<sup>(</sup>٤) عن بن ، وفي بر : منوطة .

<sup>(</sup>ه) کذائی پر ، وق بن : مضر به حودا .

وقد علق على كل قطعة منها اجرسا صغيراً ا حرصوا غيل أن يضعوا أساس المدينة دفعة واحدة من سائر أقطارها . وأحب الإسكندر أن يحمل ذلك في وقت يختاره، وطالع سعد يأخذه، فخفق نوما مرأسه، و أخذته نعسة في حال ارتقابه الوقت المحمود ليأخبذ فيه الطالع، فجاء غراب فجلس على حبل الجرس الكبير الذي فوق العمود فحركه وخوج ه صوت الجرس، وتحركت الحبال و خفق ما عليها من الآجراس الصغار، وكان ذلك معمولا بحركات فلسفية "وحيل حكمية"، فلما رأى الصناع تحرك " الحبال و سمعوا تلك الإصوات وضعوا الاساس دفعة واحدة و ارتفع الضجيج بالتحميد و التقديس، فاستيقظ الإسكندر عن رقدته و سأل \* الحتر • فأخير بذلك و عجب و قال: أردت أمرا و أراد الله • ٩ غيره و يأبي الله إلا ما بريد، أردت طول بڤائهـا، و أراد الله سرعـة فتائها و خرابها و تداول الملوك إيامـا . و إن الإسكندر لما أحكم بنامها و ثبت أساسها، و جنَّ الليل عليهم، خرجت دواب " البحر فأتت على جيم ذلك البنيان فأخربته ، فقال <sup>م</sup> الإسكندر حين أصبح: هذا

<sup>(</sup>١-١) في الأصلين : جرس صغير .

 <sup>(</sup>٣) زيد في بن: الإسكندر.

<sup>(</sup>۱۳۰۰) في بن: و حكم جلية .

<sup>(</sup>ع) زيد في بن: تلك .

<sup>(</sup>ه) زيد في بن: عن . (٦) زيد في بن: من .

<sup>(</sup>y) ساتطة من ير و واردة في ين .

<sup>(</sup>٨) أن ين: قال .

بده الحراب في حارتها، وتحقق مراد البارى في زوالها، وتعلير من فعل الدواب فلم يزل البنّاء يغي في كل يوم ويحكم [٢٠٦:الف] ويوكل به من يمنع الدواب إذا خرجت من البحر فيصبحون وقد أخرب البنيان م فقلق الإسكندر لذلك و راعه ما رأى، فأقبل يفكر ما الذي يصنع و أية حيلة يوقع في دفع الآذية عن المدينة ، فسنحت له الحيلة في ليلة عند خلوه بنفسه و إبراده الأمور و إصدارها ، فلما أن أصبح دعى ٣ بالصنّاع ، فأعَذ و له تابوتا من الحشب طوله عشرة أذرع في خسة و وجعل فيه جامات من الزجاج قد أحاط بها حشب التابوت ، وقد أمسك ذلك بالقار و الزفت و غيره من الأطلية الدافعة لماء حذرا وقد أمسك ذلك بالقار و الزفت و غيره من الأطلية الدافعة لماء حذرا وقد أمسك ذلك بالقار و الزفت و غيره من الأطلية الدافعة لماء حذرا في الإسكندر التابوت و رجلان من كتّابه عن له علم باتقان التصوير و مبالغة فيها (كذا) ، و أمر أن يُسد عليه الأبواب و أن تطلي بما ذكرنا فيها (كذا) ، و أمر أن يُسد عليه الأبواب و أن تطلي بما ذكرنا

۸۱) من

<sup>· (</sup>١) في الأصول: بدو ·

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) في بن: دعا .

<sup>(</sup>و) في بن : فأخذ .

<sup>(</sup>ه) في ير: نحس ، و في بن : عرض نحسة .

<sup>(</sup>٦) في بن: به .

<sup>(</sup>v) في بن: [ ١٥٣: الله ]: نيه .

<sup>(</sup>A) فى بر : و ذكر · و صحته فى من كما أوردناه بالنص .

<sup>(</sup>٩) في بن: التأبوت.

من الأطلة ، وأمر فأني بمركبين عظيمين فأخرجا إلى لجة النحر ، وعلق على التابوت من أسفله مثقلات الرصاص و الحديد و الاحجار لنهوى بالتاتوت سفلاً ، إذ كان من شأنه لما فيه من الهواء أن يطفو فوق الماء ولا رسب النصله، وجعل الثابوت بين للمركبين، وألصقها عسب ما ' بينهما لئلا يفترقان ٣، و شد حبال التلبوت إلى المركبين وطولهــا ، ه فغاص التاوت حتى اتهي إلى قسيرار الحر، فنظر إلى دواب البحر وحيوانسه من ذلك الزجاج الشفاف في صفله ماء البحر، فاذا بصور شياطين على مثال الناس رؤوسهم \* على مثال رؤوس \* السباع، و في أيدى بعضهم الفؤوس؟ ، و في أيدي بعضهم المناشير و المقامع ، يحكور بذلك صُنَّاع المدينة والفَعَلة وما في أيديهــــم من آلات البناء. فأثبت ١٠ الإسكندر ومن ممه تلك الصور وحكوها بالتصوير في القراطيس على اختلاف أنواعها و نشأة خلقها و قدودها و أشكالها، ثم حرك الحيال، فلما أحس بذلك من في المركبين اشتقوا \* التابوت، فلما خرج الإسكندر عن التانوت و سار إلى مدينة الإسكندرية ، أمر صناع الحديد و النحاس

<sup>(</sup>١) كدا عن بن ، و الكلمة في بر : يرب . و زيد بعدها في بن : في .

<sup>(</sup>٧) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٣) كذا عن بن، و الكلمة في بر: يغتر تا .

<sup>(</sup>ع) في الأصلين : روسهم .

<sup>(</sup>ه) في الأصلين : روس .

 <sup>(</sup>٦) في الأصل : الفوس .

<sup>(</sup>٧) في بن: استقوا .

و الحجارة ، فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما كان صوّره الإسكندن و صاحباه . فلما فرغوا منه وضعت تلك التماثيل على العمد بشاطئي البحر ، ثم أمرهم فينوا ، فلما جنّ الليل و ظهرت تلك الدواب و الآفات من البحر ، ٣ فنظرت إلى صورها على المُشُد ٣ مقابلة المبحر ، رجعت إلى المر و لم تعد - (٣٠٦: ب] فعند ذلك تم بناه الإسكندرية و شيدت ، و أمر الإسكندر أن يكتب على أبوابها: ه هذه الإسكندرية أردت أن أبنيها على الفلاح و النجاح و اليمن و السرور ، و الثبات على الدهور ، فلم يرد البارى عزو جل ملك الساوات و الارض أن أبنيها لذلك فينيها فلم يد البارى عزو جل ملك الساوات و الأرض أن أبنيها لذلك فينيها و أحكمت بنامها و شيدت سورها ، و أتانى الله من كل شيء علما و حكما و المسلم عني شيء عما طلبه لطفا من الله عزو جل و صنعا لي و صلاحا و لا امتنع عني شيء عما طلبه لطفا من الله عزو جل و صنعا لي و صلاحا

<sup>(</sup>١) في بن: الصور و البائيل .

<sup>(</sup>٧) عن بن ، و الكلمة في بر : لشاطى .

<sup>(</sup>٣-٣) الجملة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: فسر ذلك ثم يني .

<sup>(</sup>ه) في ين: و شيد .

 <sup>(</sup>٦) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٧) زيد في بن : و اليه .

<sup>(</sup>A) عن بن ، و في بر ؛ وجود .

<sup>(</sup>٩) أي سن: اردتها.

لعباده من أهـــل عصرى ، و الحمد قه رب العالمين لا إله إلا هو رب كل شيء ٢ ، .

## [أخبار أهل الفترة]

فلنذكر الآن من كان فى الفترة أبن شاه الله تعالى عن قال المؤرخون: كان فى الفترة أصحاب الكهف، و قد تقدم ذكرهم فأغنى ه عن اعادتهم، و سيأتى أيضا ذكرهم فى أخبار الروم أبخلاف ما تقدم و قد د كان فى الفترة جرجيس عليه السلام ، و قد د أدرك بعض الحواريين فأرسل إلى ملك الموصل يدعوه إلى الله فقتله، فأحياه الله فأمر بنشره فى الثالثة و إحراقه و أدراه فى الدجلة، فأهلك الله ذلك الملك و جميع أهل مملكته ، و قد ذكرت خبره هها المجملاً ، و سأذكر ١٠ خبره مفصلا فيا يرد من هذا الكتاب إن شاه الله تعالى ،

و بمن كان فى الفترة حبيب النجار، وكان يسكن مدينة أنطاكية من أرض الشام، وكان بها ملك مُتَجبّر يعبد النّمائيل و الصور، فسار إليه إثنان من تلاميذ

<sup>(</sup>١) في بن: اخباره .

 <sup>(</sup>y) زيد في بن: انتهى ما قبل في الإسكندرية. و بهامش بر هنا : من كان في
 زمر الفترة.

 <sup>(</sup>٣) و اضبع أن المقسود بالفترة « الجاملية » أو بالتدقيق الفترة الواقعة بين ظهور المصيحية و الإسلام .

<sup>(</sup>ع-ع) هذه الجمل ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في بن : و ادرايه .. و يلاحظ أن بهذا القسم سقطا كبيرا في اللغظ و المعنى من بن . (٦) في الأصل : هامنا .

المسيح، فدعواه إلى اقد ، فحبسها وضربها فيززهما القدا بتاك اسمه بالرومية بطرس و اسمه بالمرية سمعان و بالسريانية شمعون الصفاء ، و قبل اسمه بولس و الاثنان المتقدم و ذكرهما اللذين أو دعا الحبس هما توما و بطرس ، لهما مع ذلك الملك خطب طويل فيا أظهرا من الإعجاز و البراهين و من أيراء الآكمه و الأبرص و إحياء الموتى ، وحيلة بولس عليه لمداخلته إياه و استنقاذ صاحبيه من الحبس ، فجاء حبيب النجار مستقهم لما رأى من آيات افته ، و قد أخير افته بذلك من أمرهم في كتابه بقوله : "إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فهززنا بثالث ٢ " - إلى قوله : "جهاء من أمسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فهززنا بثالث ٢ " - إلى قوله : "جهاء من أصمى المدينة رجل يسمى " » و قتل بطرس و بولس بمدينت وومية أقصى المدينة رجل يسمى أنه و قد خلور النصرانية ، وقد ذلك في [ ٢٠٧٠ : الف ] أخزت اللور و ذلك بعد ظهور النصرانية ، وقد تقدم " خبر الكيسة الشربية فأغنى ذلك عرب الكنيسة الشربية فأغنى ذلك عرب

٨٢٦ (٨٨) الاعادة

<sup>(</sup>١) زيدى بن: تعالى .

<sup>(</sup>٢-٢) في كل من بروين [٢٥٢ : ب]: و الاثنين المتقلمين .

<sup>(</sup>٣) قر آن کريم ٢٠٠ : ١٠٠

<sup>(</sup>٤) قرآن كريم ٢٦: ١٩ .

<sup>(</sup>ه) زيدنى بن: في هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٦) في الأصلين : مدفونين .

<sup>(</sup>٧) ف بن: رومه .

<sup>(</sup>٨) في بن: منها .

الأعادة .

وكانوا هؤلاء تلاملة المسيح من الحواريين، وكانت الحواريون! اثنی عشر ، و هم شمعون و جلرس و توما و متی و یوحنا و پیقوب و بولس و جرجيس و ماسرجيس و جرجس و أيوب و يوحنا أيضا . و سألت بنو إسرائيل عيسى عليه السلام يوما أن ينزل عليهم مائدة ، فلبس ه عيسى عليه السلام المسوح و فرش ٣ و دعا الله و هو قائم يصلي فقال ف دعائه : \* اللهم رمنا أنزل علينا مائدة من الساء تكون لنا عيدًا لأولنا و آخرنا٣ " الآية . فأنزل الله عز و جل مكتلا فيه ثلاث سمكات و ثلاثة أرعفة ، و السمكات مشويات ليس عليها شوك و لا فلوس . فقال له بنو إسرائيل: لو دعوت الله فأحى؛ لنا هذا السمك! فدعى عيسى وه ١٠ فاضطربت سمكة و ماد لها فلوس ، ثم دعى الله عزو جل فعادت إلى حالتها الاولى فقالوا : يا روح الله اكن أنت أول من يأكل منها . فقال عيسى: إنما يأكل منها من سال ذلك . فأكلوا فصدر عن الارغفة و السمك ألف إنسان و هي لم تنقص شيئًا ، ورفعت المائدة و هم ينظرون و استغى كل هقير أكل<sup>ى</sup> منها، و استشنى كل مريض، و بقيت المائدة ١٥

<sup>(</sup>١) في المش بر: عدة الحواديين و أسماؤهم •

<sup>(</sup>۲) زيد في بن : الرماد .

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم : ٥ : ١١٤ .

<sup>(</sup>٤) في بن: قاحيا .

<sup>(</sup>ه) في بن: دعا .

<sup>(</sup>١٠) في بن: أكل

<sup>(</sup>٧) الكلمة ساتطة من بن .

تنزل عليهم أربعين يوما صباحا فلا ترال موضوعة يؤكل منها حتى إذا كان المساء ارتفعت إلى الساء وهم ينظرون و شك فيها جاعة من الناس و وقعت الفتنة و ارتابوا و مسخ اقه منهم خمسة آلاف و خمس مائة على فرشهم و نسائهم فأصبحوا قردة و خنازير .

و عن كأن فى الفترة أصحاب الاخدود'، فكانوا فى مدينة بنجران اليمن فى ملك ذى نواس الحيرى، وكان على دين اليهودية، فبلغه أن قوما بنجران على دين المسيح، فسار إليهم بنفسه، فخر، لهم أعاديد فى الارض و ملاها جرا و أضرمها نارا، ثم عرضهم على اليهودية، فن تبعه تركه، و من أبى قذفه فى النار، فأنى بامرأة معها طفل ابن اسبعة أشهر، فأبت أن تتخلى عن دينها ، فأدنيت من النار فجزعت، فأنطق اقه الطفل فقال: يا أماه أمضى على دينك فلا نار بعد هذه وأنقاهما فى الناراء و كانوا مؤمنين موحدين [٧٠٧: ب] لا على رأى الصرائية فى هذا الوقت، قضى رجل منهم يقال له ذو ثعلبان إلى قيصر ملك الروم يستنجده، فكتب له إلى النجاشي ملك الحبشة لانه كان

<sup>(</sup>١) زيد في بن: عند. \*

 <sup>(</sup>٢) في حامش بن: مطلب يذكر فيه أصحاب الأخدود .

<sup>(</sup>۴) فى بن : دُنواس .

<sup>(</sup>٤) في بن : فاحتفر .

<sup>(</sup>ه) في ين: يا أمة.

<sup>(</sup>٣-٦) في بن: قالقاء في النار و ابنها .

 <sup>(</sup>٧) الكلمة ساقطة من .. و بها يغير المنى .

أقربهم دارا ، فكان من أمر الحبشة و عبورهم إلى أرض اليمن و تغلبهم عليها إلى أن كإن من أمر الحبشة و عبورهم إلى أن كإن من أمر سيف بن ذى يزن الحبيى و استنجاده الملوك إلى أن أنجده أفوشروان ، فكان من أمره ما تقدم ذكره فى هـــــذا الكتاب .

و بمن كان فى الفترة قس بن ساعدة بن إياد بن نزار بن معسد بن ه
عدنان، وكان حكيم العرب، وكان مقرًا بالبعث و النشور ، و هو الذى
يقول: من عاش مات ، و من مات ، فات و من فات كانت له الارض
كفات ، وكل ما هو آت آت ، و قد ضربت العرب بحكته و عقله
الإمثال و قدم على النبي صلى اقه عليه و سلم وفد من إياد فسألهم عنه
فقالوا: هلك ، فقال: رحمه اقه كأنى أفظر إليه بسوق عكاظ على جمل ١٠
أحر و هو يقول: أيها الناس اجتمعوا و اسموا و عوا ، من عاش
مات ، و من مات فات ، وكل ما هو آت آت ، أما بعد فان فى السياه
شمرا، وأن فى الارض لعبرا ، "أنجر تجوج ، و نجوم تشور" ، و سقف
مرفوع ، و مهاد موضوع ، أقسم بافة قس قس قسها أن فة دينا هو ارضى

<sup>(</sup>١) في ين : عن .

 <sup>(</sup>٧) زيد في بن ، ملك الغرس .

<sup>(</sup>٣) فى بن : و كان .

<sup>(</sup>٤) في هامش بر : مطلب يذكر فيه خبر قس بن ساعدة -

<sup>(</sup>ه) الكلمة ساقطة من بن [ ١٥٣ : الف] .

<sup>(</sup>٦-٦) في بن : بحر يمور ؛ وَ نجوم تنود .

<sup>(</sup>v) ساتطة من يرو واردة في ين .

من دين أنّم عليه ما بال الناس يذهبون فلا يرجمون ، أرضوا بالإقامة فأتاموا ، أو رّكوا فناموا ؟ سبيل مؤتلف ، و عمل مختلف ، و قال أبياتا لا المخطها ، فقال أبو بكر الصديق ": أنا أحفظها يا رسول الله ا فقال : هاتها . فقال :

فى الذاهسبين الأولين من القرون لنا بصائر لما مصادر لما رأيت مواركا للوت ليس لها مصادر و رأيت قوى نحوها تمضى الآوائل و الآواخر لا يبق من الباهين غابر لما يبتى من الباهين غابر أيفنت أنى لا محالة حيث صار القوم صائر

١٠ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنى لاّرجو أن يبعثه الله أمة وحده ٤ .

### [ذكر ملوك مصر المكفار]

فلنذكر الآن بعض ملوك مصر الكفار • . فمنهم فرعون موسى عليه السلام ، اسمه الوليد بن مصعب ، و هو الرابع من فراعنة مصر السبعة ، ذكرهم أبو عبيد القرطبى في كتاب المسالك و المهالسك ، و ذكر كل

۲۲۲ (۸۳) فرعون

<sup>(1)</sup> أن ين <sup>ب</sup>ما .

<sup>(</sup>۲) في بن: فقام

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: رضي الله تعالى عنه مثال .

<sup>(</sup>٤) عن بن ، و فی بر : واحدة ، و زید هنا فی بن : اکنهی .

<sup>(</sup>ه) في حامش ير: معلب ذكر ماوك مصر الكفار .

[ ٢٠٨ : الله ] فرعون و سيرتمه ١ في جلة ملوك مصر قبل الطوفان و بعده . و من ملوك مصر الكفار نقراوش الجبار ، و هو أول مر. اتخذ المصانع وعمل الطلسات و الاقرونيات " ، و أقام الأساطين و رمز التواريخ عليها، و بني المبدن، وهو الذي حفر النيسل و كان من قبل ينقطع و يستنقع . و منهم قرناش ، حارب أمة من الجنّ حتى دخلوا في ه طاعته بالعزائم الشداد . و منهم مصرم الجبار٣ الذي ذلل الأسد فركبها و ركب الوحوش الصعبة ، و هو أول من عمل الحام . و بمصرم هـذا سَّيت مصر، و بلغ بسحر كهاته ما لم يبلمغ أحد من ' قبله و لا بعده. و منهم غرناق. ، و في وقته نزل هاروت و ماروت ، و كان من حديثهها ما رواه ابن عمر أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: ﴿ أَشْرَفْتُ ١٠ الملائكة على الدنيا فرأت بني آدم يعصون ، ما أقل معرفة هؤلاء بعظمتك ا فقال الله عز و جل: لو كنتم في سلاحهم لعصيتموني - قالوا: كيف يكون هذا ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ؟ قال إفاختاروا منكم ملكيُّن ! فاختاروا هاروت و ماروت ، ثم أهبطا الى الارض ، و ركبت فيهما شهوة بني آدم

<sup>(</sup>١) وردت الجملة من « وذكر » في بن بعد « الطوفان و بعد. » .

<sup>(</sup>٧) في بن: الأفرونيات .

<sup>(</sup>٣) فى عامش ير: مصرم الجياز أول من عمل الجمام .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٠) في بن : غرقاق .

<sup>(</sup>٦) في هامش بر : مطلب و ذكر هاروت و ماروت .

فا عملي حتى واقعا المعمية ، فحيّرا بين عذاب الدنيا و عذاب الآخرة ، فاختاروا عذاب الدنيا وهما مسلسلان متكسان فى بثر بأرض بابل إلى يوم القيامة ، و فى رواية أخرى: و ركبت فيها شهوات بنى آدم ، و مثلت لما فاعصاحتى واقعا المعصية ، فخيّرا بين عذاب الدنيا و عذاب الآخرة ، فظر أحدهما إلى صاحبه فقال : ما تقول ؟ فقال : أقول : عذاب الدنيا ، فيها الملذان ينقطع و عداب الآخرة لا ينقطع ، فاختارا عذاب الدنيا ، فيها الملذان ذكرهما الله تعالى ٢ فى كتابه ٢: " و ما ارزل على الملكين بيابل هاروت و ماروت ٣ " ، و فى رواية أخرى قال الله لمها : إلى أرسل رسولا إلى الناس و ليس نيني و بينكا وسولا ، انزلا و لا تشركا بى شيئا و لا تقتلا النام و ليس نيني و بينكا وسولا ، انزلا و لا تشركا بى شيئا و لا تقتلا أنيا ما حرم الله عليها - انتهى ٤ .

و كان من ملوك مصر الكفار الملك غرناق، عمل بمصر هجائب كثيرة، و كان منهمكاً في الشراب و الفسوق، و يشرب في كل ليسلة مائة رطل، و يغتصب النساء على أنفسهن، و لا يسمع أمامرأة حسناه

<sup>(</sup>١) ريدني بن: له .

<sup>(</sup>بــب) ساقطة من س .

<sup>(</sup>٣) قر آن كريم ٢: ١٠٢٠

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بر، و واردة في ين [١٥٣ ب].

<sup>(</sup>ه) زيد قبل هذه العبارة في بن: نعود إلى ذكر ملوك مصر الكفار .

<sup>(</sup>٩٠٠٦) في بن: يامرة حسنها .

[لا تقلها إليه ، و منهسسم هرصال و فى أيامه وله نوح عليه السلام ، [ ٢٠٨ : ب ] و بعد سنة من ملسكه تجلّت عليه روسانية الكواكب فيا يزعمون ٢ ، فحجبته عن أعين الناس ظم يُمثل خبره و منهم شهلوق ، و هو الذى قسم ماء النبسل أقساما و أقام الاسباب العشرد طلسيات پرفها ، و كنز من الكنوز خسة و أربعين كنزا ، و تفسير الطلسيات ، عقد الا تنحل ، و مفردها طلسم و هو عقدة الا تنحل ، و منهم سويد بن صاحب الاهرام " و الاهرام قبور الملوك ، و بناء الاتر ونيات المهلكات ١٢ للمالم ، و أوتى من الحكة و العلم ما لم يُسبَق إليه ، و كان أكثر اهتمامه للمالم ، و أوتى من الحكة و العلم ما لم يُسبَق إليه ، و كان أكثر اهتمامه

<sup>(</sup>١) في بن: هر مال .

<sup>(</sup>۲) في بن: زحوا، و في بر: يزحوا .

<sup>(</sup>٣) في بن: فِعله .

<sup>(</sup>٤) تى بن: خبر .

<sup>(</sup>ه) نی بر: أسباب ، و صحتها فی بن كما أورداه بالنص .

<sup>(</sup>٦) في بن: يدفيها ه

<sup>(</sup>γ) كذا في بن ، و هي في الأصل بر : خمس .

<sup>(</sup>٨) في هامش بر: مطلب ، الطليم .

<sup>(</sup>٩) في الأصل: عقد.

<sup>(10)</sup> في الأصل : ينحل .

<sup>(11)</sup> في عامش ير : مطلب ۽ الأحرام.

<sup>(</sup>١٢) في بن: المهلك .

بعمل الآدوية و العقاقير و النواميس و دفع المطرّات؛ بالطلسمات وكل ما " فيه صلاح للناس ، و سيأتى فيا يرد من هذا الكتاب صفة بناية الآهرام؛ إن شاه الله تعالى، و منهم مناوش ، فظلم وسفك الدماء و اغتصب النساء و استخرج كثيرا من كنوز الملوك " فنى بها قصورا و رصمها بالجواهر ، و عمل فساقى وصب فيها الجوهر و أرسل عليها المياه ؛ و منهم أقروش ، فعل عجائب منها قبة لطنتها بلطوعات ، فاذا كان الليل اشتملت نارا تُرى على البعد و اتّقدت إلى الصبح ، فاذا طلعت الشمس ارتفع ذلك الوقيد ، و طلب هذا الملك النسل من ثلاثماتة امرأة ، فلم يقدر عليه لان أرحام النساء عقمت ،

# [خبر نوح و الطوفان]

و فى زمنه شاع خبر نوح عليه السلام و إنكاره للاصنام . و كان من أسر الطوفان ما كان ، و ذلك أن نلفساد لماكثر فى الارض و اشتدت

<sup>(</sup>١) في بن: المضار .

<sup>(</sup>م) في ين: و الطلسات .

<sup>(</sup>م) زید فی بن: کان .

<sup>(</sup>٤) زيد ف بن: و الأثرونيات و النواميس وغير ذلك . أنظر أيضا غطوط القامرة (ق ١٩٦٨): دكر ملوك الكفار الطغام و عبادة الخائيل و الأصنام في البرابي والأثرونيات و النواميس و الحياكل والأهرام والطلاسم . وكذلك (ق ١٧١): صفة الأهرام و النواميس و الحياكل والبرابي صنعتها الأوائل .

<sup>(•)</sup> في بن: الأرض .

طياغيٰ الكفر، فتام نوح في الارض داعيا إلى الله، فأبوا إلا طغيانــا و كفرا ، فدعى الله عليهم ، فأوحى الله إليه : أن اصنع الفلك بأعيننا ، وحينا ، ظها فرغ من السفينة أتاه٣ جعربل بتابوت آدم فيه رّمته، وأقام نوح ومن معه في السفينة على ظهر المـاه، وقد غرق الله٣ الأرض خمسة أشهر، ثم أمر الله الارض أن تغيض الماه و السهاء أن تقلع ، و استوت م السفينة \* على الجودى-و الجودى جبل من بلاد الموصل بينه و بين الدجلة ثمانية فراسخ، و موضع السفيتة على هذا الجبل إلى هذه الغاية، و زول نوح من السفينة و معه أولاده سام و حام و يافث، و أزواج أولاده الثلاثة وأربعون رجلا وأربعون امرأة، فساروا إلى سفح هذا الجبل فابتنوا مدينة و سموها: ثمانين . و دُثر عقب هؤلاء الْبانين نفسا، و جمل ١٠ نسل الحُليفة من أولاد نوح الثلاثة ، و قد [٢٠٩: الف] أخر اقه تعالى ذلك بقوله: "و حعلنا ذريته هم اليقين" ،. و قسم نوح الأرض بين ولده أفساماً و خص كل واحد منهم بموضع ، و دعا على ولده حام

<sup>(</sup>١) كذا في الأصلين ، ولعل للقصود « طناة » .

<sup>(</sup>٢) أن بن: فأثاه .

<sup>(</sup>م)زيدني بن: جيم .

<sup>(</sup>٤) فى بن : قاستوت .

<sup>(</sup>ه) ساقطة من ين ٠

<sup>(</sup>٣ – ٣) في بن : عز وحل بذلك .

<sup>(</sup>v) قرآن کریم ۲۷: ۷۷ ·

لامر كان مه مع أيه فقال: ملمون حام عبد عبيد يكون لاخوته و قال: مبارك سام، و يكثر الله يافت و يحل يافت في مسكن سام و انتظلق حام و تبعه ولده، فزلوا في مساكنهم من البر و البحر، فأما سام فسكن وسط الارض من بلاد الحرم للي حضر موت إلى عمان و إلى عاليج و ٢٠ و من ولده إرم بن سام و أر فحشد بن سام ٢٠ و من ولد إرم بن سام عاص بن عوص بن إرم و كانوا ينزلون الاحقاف من الرمل بن سام عاص بن عوص بن إرم و كانوا ينزلون الاحقاف من الرمل في أمرهم مع هود ما اتضح أمره ، و اشتهر خوره ، و ثمود بن عاد بن إرم ، و كانوا ينزلون الحجر بين الشام و الحجاز فأرسل إليهم أشام صالحا ، فكال من أمرهم مع صالح ما اتضح أمره ، فأرسل إليهم أشام صالحا ، فكال من أمرهم مع صالح ما اتضح أمره ، و كانوا بنزلون البهمة و البحرين ، و سيالي خبرهما فيها يرد من هذا الكتاب إن

و كان أخو طسم و جديس يقال له عمليق بن إرم في قبيلته، فنزل بعصهم الحرم و بعضهم الشام و منهم العياليق تفرقوا في البلاد و كان أحو عمليق و طسم و جديس يقال له أميم بن لاود، نزل أرض فارس،

<sup>(</sup>١) في بن: الأرم

<sup>(</sup> و ــ و ) ساقطة من ين .

<sup>(</sup>٣) زيد في ين : عليه السلام .

<sup>(</sup>٤) زيد في بن[ ٤٥٤: ] : وفناؤهما عني السيف .

<sup>(</sup>ه) فی بن: اخوهم .

و نول نو عميل بن عوص 'أخو عاص بر' عوص مدينة الرسول عليه السلام ، و من ولد سام بن نوح ماش بن إرم بن سام ، نول بأرض بابل فولد نمرد بن ماش ، و هو الذى بي الصرح بنابل و جسر بابل على شاطئ الفرات ، و ملك خساته سنة أو هو ملك النبط ، و فى زمانه فرق الله الألس" ، فجل فى ولد سام تسعة عشر لسافا ، و فى ولد سام ه سبعة عشر لسافا ، و فى ولد سام ه سبعة عشر لسافا ، و ق ولد يافت ستا و ثلاثين لساما ، و تشعبت بعد فلك اللفات و تفرقت الألسن ، و قحطان بن غابر أبر اليمن كلها ، و هو أول من تكلم بالعربية لإعرابه عن المعلى و إباتته عنها ، و يقظان بن غابر هو أبو جرهم ، و جرهم اب عم يعرب و كانت جرهم عن سكن غابر هو أبو جرهم ، و وجرهم اب عم يعرب و كانت جرهم عن سكن اليمن ، تكلّموا بالعربية . تم نزلوا مكة فكانوا بها ، و قطورا بنوعم مجرهم جرهم ، اليمن ، الله تعالى العميل عليه السلام مكة فتزوج [ ٢٠٩ : ب ] فى جرهم أم اسكل الله تعالى اسماعيل عليه السلام مكة فتزوج [ ٢٠٩ : ب ] فى جرهم

<sup>(</sup>١-١) في ن: اخي ابن .

<sup>(</sup>۲) نی بن: مترك .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين : بنا .

<sup>( ۽</sup> \_ ۽ ) مكردة في بن .

<sup>(</sup>م) في هامش بن : مطلب تفرق الأنس .

<sup>(</sup>٣) كذا في ر ، وهي في الأصل بن : ثلاثون .

<sup>(</sup>٧ – ٧ ) فى بن : بنوعم يعرب ، ونى هامش بر : مطلب أول من تكلم بالعربية .

<sup>(</sup>A) أي سُ دبنو » نقط و «عم » ساتطة .

فهم أحوال ولده . و ما ذكرنا من العرب فهم العرب العاربة ، و لهم أخبار عمطول ذكرها ، و يتسع شرحها . و أما يافت بن بوح فولده الترك و غيرهم و قبل لما قسم نوح على أولاده البلاد أعطى ٣ سام التسام و جرائر العرب و اليمن ، فهو أبو العرب ، الآنياء و الروم . و أعطى ٣ حام السند و الحند و الحبنة و النونة . ، أعطى ٣ يافت بلاد المشرق ، فهو أبو الترك و الديم و الصقالية و ياجوج و ماجوج و فارس و افته ا أعلم انتهى . .

### [ملوك مصر القبط]

[ بن ١٥٤ : الف ] "معود ، وكانت ملوك مصر مر القبطيين المرادم العدل و الانصاف من أنسهم \_ الطلب لمعانى الأمور و كراهية الجود و المغض (كذا) ، و سماون الملك الآول من ملوك القبط بمصر ، إذا وقف إليه رحلان يتحاكان عنده علم الظالم من المظلوم منهها أخرهما دالدى صنعا حتى كأنه شاهد حالهما ، وكأن بالظالم بيصرن من نفسه

<sup>(</sup>١) في س: ذكرها.

<sup>(</sup>۲-۲) في بن: مطولة دكرتها .

<sup>(</sup>م) في الأصول : أعطا

<sup>(</sup>٤) زيد في بن : تعالى .

<sup>(</sup>ه) واردة في بن وساقطة من بر .

<sup>(</sup>٣-٣) هذا القسم بأكمة ساقط من ير و وارد في بن ، وقد ادخلتاه في النص كما هو ، و واضح غرابة مادته .

٠٤٠ (٨٥) و لا يتحاكم

١.

و لا يتحاكم إليه خشية الفصيحة . و كان الملك سردون القبطى يحكم

بين الحماصة و العامه و لا يتكل على أحد من أهل بيته، ذلك انتهازا

منت للمدل و طلبا للحق . و كانت بدورة أخت الملك يردشير كاهنة ،

و هى التي عملت الإصنام الناطقة ، و قد عملت طلسبات منعت الطير

و الوحش أن يشرب من ماه النيل فات أكثرها عطشا . و هى صاحبة ه

البناه العظيم فى قصة هلاكها ، و يقال : إن الروحانية رجعت إليها

فأهلكتها ، و إن قطنوا أحد ملوك مصر أكب على كتاب الهيمون

الروحاني أرسين سنة و عرف ما فيه و لم يحتج إلى حكيم يصر له المعاني

م يضره بالحنيات التي فيه ، و كان ذلك بتدبيره و هلتنه و كثرة

م واظنه درس كتب الحكاء .

### 7 فضائل مصر ]

[ بر ۲۰۹: ب ] ذكر٣ صنل مصر وكثرة خيرها٣ و معــادن رزتها ؛ وطيب عيشها ، و رخص سعرها °و غير ذلك م عجائبهـــا ° .

- () في الأصل : هلكها .
- (م) بالنقط على الكلمة في الأصل خيل ، و أغلب الظن أن صحته أوردناه بالنص.
  - (٣) الكلمة ساتطة من بن .
    - (٤) أن بن تقط: و رزتها .
      - (٥--ه) في بن: و عجالبها .

مصر خوانة الله في الارض كلها ، و سلطانها سلطان الارض كلها ، و المحالي قال الله عمر و جل على لسان ، يوسف عليه السلام : " اجعلني على خوان الارض إنى حفيظ عليم ، ، و لم تكن تلك الحوائن بغير مصر فذكرها الله بخوائن الارض ، و أغاث الله بمصر و خوائنها كل مصر و باد في جميع الارض ، و كان الغلاء أقام في زمنه سبع سنين ، و لو لا تدبير يوسف عليه السلام هلك أهل مصر ، و جعل الله عز و جل مصر متوسطة الدنيا في الإقاليم نثالث و الرابع ، فطاب هواها ، و ضعف حرها و بردها ، و قد اكتنفتها معادن رزقها ، و قرب تصرفها ، و طبب عيشها ، و رحص سعرها ، و هي أم البلاد ، و غوث ما العباد ، و ذكر أن مصر مورت في كتب الأوائل ، و سائر البلاد ماذة أيديها إليها تستطعمها ، و روى عقبة بن مسلم يرفعه : إن الله تعالى "

<sup>(</sup>۱) أن بن: أرضه .

<sup>(</sup>م) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>مسم) في بن: تعالى .

<sup>(؛)</sup> زيد في ين : عال .

<sup>(</sup>ه) قرآن کریم ۱۲ : ۵۰ .

<sup>(</sup>٦) في بن : و بادى .

<sup>(</sup>v) في عامش بر: مطلب اقليم مصر .

<sup>(</sup>٨) في الأصل : هلكت .

<sup>(</sup>٩) في بن [ ١٥٤: ب ]: مصورة .

<sup>(</sup>١٠) ف بن: تبارك و تعالى .

يقول يوم القيامة الساكل مصر فيا يعدد اعليه من نعمه: ألم أسكنكم مصر تشبعون من خبرها الا و تشريون من ما تها الا و قال كعب الاحال: لو لا رغبتي في سكني الشام لسكنت مصر و فقيل: و لم ذلك يا أبا إسحاق؟ قال: لابي أحب مصر و أهلها لانها بله معاقاة من الفتن و أهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافرن ، و من أرادها بسوه ه كبه الله على وجهه ، و هو بلد مبارك لاعلة فيه ، و قبل: مكتوب في التوراة ": بلد مصر خزانة القه ا من أرادها بسوه قسمه الله ، و قال مليان السائح: نعم البلد مصر ، يحج منه ددينارين ، و يفزي أه منه بدرهمين ، يريد الحج في بحر القادم و المقزو إلى الإسكندرية و سائر سواحل مصر ، و قال [ ٢١٠: الف ] يحيى بن عبان " : أبعلت الدنيا ١٠ و رأيت ' بناء كسرى و قيصر و غيرهما من ملوك الارض ، و رأيت

<sup>(</sup>١) قد ين: القيمة .

<sup>(</sup>۲) في بن : يعدده .

<sup>(</sup>٧) في بن : حبرها .

<sup>(</sup>٤) في بر : لأمله . و صحته في بن كما أوردنا بالنص .

<sup>(</sup>ه) في ين: التوريد.

<sup>(</sup>٣) واردة في بن و ساقطة من ير .

<sup>(</sup>٧) في بن : سليمن .

<sup>(</sup>A) کدانی بن بابو هی نی بر: ينترا .

<sup>(</sup>٩) في بن: عشمن .

<sup>(</sup>١٠) زيد في ين: آثار الأنبياء و الحكاء و رأبت.

آثار سليان عليه السلام و ما بنته الشياطين ظم أر مثل بربات أهل مصر و لا على حكمتها و لا على ' مثل الآثار التي لملوكها و لحكماتها . قال عبد الرزاق بن عبد الله: أخبرني بعض من مر بصعيد مصر أنه مر بقد عظيم عليه أرسام مخططة بالحيرية فسأل عن ذلك ' فقيل: ه هذا قبر الوليد الحيري، و كان أحد ملوك حير ، و إنه طاف البلاد شرقا و غربا ، و وزن المياه ظم يحد موضعا يصلح له ألا صعيد مصر الحلكها و أقام برهة من الزمان ، فلما حضرته الوفاة أمر أن تخط هذه الآيبات على قدره ، فاذا هي :

أما الملك المعظم فى البرايا ملكت الناس من حام وسام و حلت الآرض أقطعها بليل إلى أن عاقى ريب الحمام فلم أر مثل مصر لساكنيها لشيخ أو لكهل أوغلام و من خواص مصر و عجائبها جبلها المقدس و نيلها المبارك ، و بها الطور حيث كلم انه موسى عليه السلام ، و بها كان ملك يوسف عليه السلام ، و بها ألق موسى عصاه فاذا هى احية تسمى أ ، و بها كان صحرة فرعون

٣٤٤ (٨٦) الذين

<sup>(1)</sup> الكامة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٢) في ين: عملكها.

<sup>(</sup>٣) زيد في بن : تعالى .

<sup>(</sup>٤-٤) وردت الجملة في بن بعد و بررة به .

الدين أصبحوا كفرة فما أمسوا إلا وهم بردة . و بها ولد موسى و هارون عليها السلام ، و فيها النخلة السى أرضعت مريم تحتها عيسى بأشمون . وكان السبب فى سفر مريم بعيسى إلى مصر أنه لما بلغ ملك ٢ بنى إسرائيل الحجار و صنع عيسى عليه السلام هَمّ بقتله و بقتل مريم ، و ذلك أنه دعى بنى إسرائيل فقال لهم: من هذه الإمرأة فيكم فى بطنها ولد يكلمها؟ ٥ ثم لما و صنعته تكلم بكلام م لم يتكلم به مرضع قبله؟ "قال فخافوا على مريم منه "قفالوا: أيها الملك إنها امرأة بحنونة و الذي فى بطنها حن فلالك يتكلم ، فخاف زكريا و أرسلها من بيت المقدس إلى مصر مع يوسف يتكلم ، فخاف زكريا و أرسلها من بيت المقدس إلى مصر مع يوسف يتكلم ، فغاف زكريا و أرسلها من بيت المقدس إلى مصر مع يوسف يتكلم ، فغاف زكريا و أرسلها من بيت المقدس إلى مصر مع يوسف يتكلم ، فغاف زكريا و أرسلها ، فينها هم فى الطريق اذا م بأسد عظيم نظاهوا منه فقال عيسى: قربوني الى الآسد و لا تقربوا أنم ، فقرب ١٠ إلى الآسد : لكور يمر لا بدّ لى منه ، فقال عيسى: [٢٠٠: إنف] أيها فقال الآسد : لكور يمر لا بدّ لى منه ، فقال عيسى: [٢٠٠: إنف] أيها

<sup>(</sup>۱) نی بن : و هرون .

<sup>(</sup>٧-٧) فى بن: ساسان ، و بين السطور تصحيح جزئى الى ه بنى ، و بقيت

ه سان ۽ کما ھي .

<sup>(</sup>٣) فى بن : و قتل .

<sup>(</sup>٤) الكامة ساقطة من بن •

<sup>(</sup>هـ.ه) الجملة ساقطة من ين ·

<sup>(</sup>٦) في بن : قادًا .

<sup>(</sup>٧) في بن: من ـ

الآسد إن الثور لقوم مساكين، ولكن انطلق إلى برية كذا فسترى جملا مينا فكله. فعنى الآسد نحو الميتة فأكلها . فساروا حتى بلغوا بلاد مصر و أقاموا ا هنالك . و يقال إن عيسى عليه السلام لما اشتد نول مع الصيان يوما، فوثب غلام منهم على آخر فقلته، فجاء أهله مسلقوا بالصيان و فيهم عيسى فرضوا المقاضى فقال لهم القاضى: من قتل هذا الفلام؟ فقالوا: عيسى. فقال ليسى: لم قتلته؟ فقال عيسى: أراك حاكا جهولا، كان يحب أن تقول: أقتلت أم لا؟ ثم دفي إلى القلام وهو رميم، فاستوى الفلام جالسا و قال له: من قتلك؟ قال: فلان فزل عيسى عليه السلام، ولم يزل هو و أمه مقيمين بمصر حتى هلك ملك فنرل عيسى عليه السلام، ولم يزل هو و أمه مقيمين بمصر حتى هلك ملك في إسرائيل ، فبعث ذكرها إلى مريم يأمرها بالرجوع إلى بيت المقدس فرجعت ا

و بمصر مسجد أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه و سلم ، أوصت أن يغي بها مسجدا فبنى . و بمصر من الآبنية و الآثار الحكية و البرابي و الآهرام ، و ليس على وجه الآرض بناه باليد حجرا على حجر أطول منه ٢ ، و جاء في الآخبار أنها قسمرا هرمس و أغاثيمون ، و الصابة

تعجا

<sup>(</sup>١) في بن : فأقامو أ .

<sup>(</sup>٢) في بن [١٠٥ : الف] : قر فعوهم .

<sup>(</sup>م) في سن: دنا .

<sup>(</sup>٤) ق بن: نقال .

<sup>(</sup>ه) في بر : مقيا. وفي بن : مقيان .

<sup>(</sup>٩) الكلمة سائطة من بن .

<sup>(</sup>٧) في بن: منها .

تحجها من حران ؛ و بأرض مصر منارة الإسكندرية و العمود العنخص القائم على قاعدته ظاهر الإسكندرية ، و بها حائط العجوز من العريش إلى أسوان ، و هذه العجوز ملكت مصر بعد غرق فرعون و جنوده و هى التى صنعت البرابي و أحكمت آلات السحر ، و لها أخبار يطول ذكرها ، من أرادها ٣ فليطالع كتاب أخبار الزمان ؛ و بمصر مجمع البحرين ه وهو البرزخ الذي ذكره الله عز و جل فقال : "مرج البحرين يلتقين منها برزخ الا يغين " " ، و قال عز و جل : " و جعل بين البحرين حاجزا " و هما بحر الروم و القارم إلى الصين ، و الحاجز بينها مسيرة ما بين القارم و الفرما ، و ليس يتقاربان في بلد من البلدان أقرب منها الهذيا الموضع ، و بينها في السفر مسافة " شهور ، و ليس أفي الدنيا الما الموضع ، و بينها في السفر مسافة " شهور ، و ليس أفي الدنيا الما الموضع ، و بينها في السفر مسافة " شهور ، و ليس أفي الدنيا الما الموضع ، و بينها في السفر مسافة " شهور ، و ليس أفي الدنيا القياب بلد يأكل أهلها " صيد البحر طريا غير أهد إديار مصر ، و بها الثياب

<sup>(</sup>١) في بن : قائم . و المقصود عمو د السوارى ( Pompey's Pillar ) .

 <sup>(</sup>٧) الكلمة ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) في ين: من اراد الونوف عليها.

<sup>(</sup>٤) قرآن كريم ٥٠: ١٩ – ٢٠

<sup>(</sup>ه) قرآن کریم ۲۷: ۲۱ .

<sup>(</sup>٦) ق بن: منها.

<sup>(</sup>٧) في بن: مسيرة .

<sup>(&</sup>lt;sub>٨-٨</sub>) في ين: بالدنيا ·

<sup>(</sup>١) ق ين: أهله .

الصوف و الآكسية المرعز العسلى و ليس هي بالدنيا إلا بأرض مصر ، و ذكر بعض أهل مصر أن معاوية أمير المؤمنين لما كبر كان لا يدفأ ، فأجموا على أنه لا يدفئه إلا أكسية تسمل بمصر من صوفها المرعز [ ٢٠١٠ الف ] العسلى الغير مصبوغ ، فعمل له منه أكسية قا احتاج ه منها إلا إلى واحدة -

و اعلم أن الصوف المرعزى صنف و فراه ۳ الحترقان صنف واحد .
و لا يضم فى التسمية فراه ۳ معمولة إلى فراه ۳ غير معمولة لبعد اختلافهها ،
ث و من الملابس أيضا فراه ٣ السمور ، الفتك و السنجاب و فراه ٣ الثعالب و فراه ٣ الأوانب . . . و القطن و الكتان صنف ، و الحرير و الحروصنف ،
1 و قد تقدم ذكر " صفة الحز و الابريسم و الديباج و السقلاطون و العتابي و الديبية و أسماء الحرر الشعر فأغنى عن أعادته - اتهي .

### [عن الإبل]

۲٤٨ (٨٧) والحوار

<sup>(</sup>١) الكلمة ساقطة من س.

<sup>(</sup>٧) في بن: منها

<sup>(</sup>٣) في بن: و فرى .

<sup>(</sup>ع-ع) العبارة ساقطة من بر و واردة في بن و بآخرها كاستان مطموستان جزئيا و يصعب تحقيقهها فتركنا آخر العبارة بياضاً .

<sup>(</sup> ه ) في بن: و البخت .

<sup>(</sup>٦) في بن: داخلا.

و الجوار لا يتصل سنه بسن ' ابن المخاص بل بينهها سن الغصيل لآن ولد الناقة يسمى حوارا إلى أن يفصل ، فاذا فصل سمى فصيلا ، وابن المخاص بعده و الدليل على بعديته قول الفرزدق الشاعر :

وجددنا نهشلا فضلت فقيا كفضل ابن المخاض على القصيل و القلائص حمن الإبل لا تكون إلا أنثى، ه و القلائص من الإبل لا تكون إلا أنثى، ه و استشهد على تأنيثها بقول الشاعر:

لا تشربي لبن القلوص و عندنا ماء الزجاجة واكف المعمار و لا يقال الذكر: قلوص و تبيين هذا أن يقال إن الجل بمنزلة الرجل و الناقة بمنزلة المرأة ، و البعير بمنزلة الآنسان يقع على الذكر و الآنثى و في كلامهم: صرعتي بعيرى ، و حلبت سيرا لي . قال ابو عرو بن الملا: ١٠ سمعت أعرابيا يمانيا يقول: قلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها . فقلت: تقول جاءت كتابي فاحتقرها . فقلت: تقول جاءت كتابي فاحتقرها . فقلت: اليس بمؤنث ا فقال: أليس بمونث المقال: أليس بمونث المقال: أليس بمونث المقال: أليس بمونث المقال: أليس بمونث المناسب من اللهوب أيضا التعب من الله الله تعالى دوما مشنا من للهوب ما مشنا من للهوب ما مشنا من للهوب ما مشنا من للهوب ما المهوب ما مشنا من للهوب ما الهوب ما مشنا من

<sup>(</sup>١) في بن: لسن 4

<sup>(</sup>۲۰۰۷) ساقطة من بر و واردة في بن .

<sup>(</sup>٣) زيد في بن: و المشقة .

<sup>(</sup>٤-٤) زيدت العبارة في بن فأوردناها بالنص و هي ساقطة من بر .

<sup>(</sup>ه) نوآن کریم .ه: ۳۸.

'و الحق قلة التنبه لطريق الحق، و الجنون هو عارض يعم العقل، و قد عظم الحق ما لا يعظم الجنون. و قبل الوقاحة و هو أن يرتكب الناطق و يراه صورة الحق و يدب عنه فيورثه قساوة القلب كما قال الله تعالى: "ثم قست قلوبكم بعد ذلك فهى كالحيارة أو أشد قسوة"... و قبل: الرقيع الذي يلصق بقلبه كل محال، و الآرعن الذي يأتي بما يخرج عن الصواب ا اتهى".

نسود، واعلم أن البكر بمنزلة الفتاة، والجسع قلاص وقلص. وقلص النعام فراخها، وقلص الحيارى ولدها. والكوماء الناقة العظيمة السنام، قال الفرزدق:

ا وكوم تنعم الآصياف عينا و تصبح في مداركها ثقالا الكوم جمع كوماه، وهي الناقة العظيمة السنام، والمعني أنه يصف نوقا سمانا كثيرة اللبن، فكأنه يقول: رب كوماء تنعم عين الاصياف بكثرة لبنها، وأنهم يرثون منها، و تصبح ثقالا باحتفال ضروعها، وعظم النها، وأنهم يرثون منها، و تصبح ثقالا باحتفال ضروعها، وعظم النها، وأنهم يرثون منها، ووارد في بن [ ١٥٠] ، وقيه و وردت كلمة «والأحق» بدلا من «والحق» فصححاها لأن المصدر لازم لاستقامة

العبارة.

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم ٧: ١٧٠.

<sup>(»)</sup> هذا القسم من الكلام ساقطة مرب بر ، و وارد فى بن [ •• و ب ] ، و يبدأ من « قال » و نهايته كلمة • شيء » و جدئذ يستأنف الكلام من بر • خلفها خلفها

خلفها و المبارك مَمّاطن الإبل ، و هي بمنزلة المراح للغنم و قال بعضهم :
قدمنا البحرين فلحقنا أعرابي على ناقة له صغيرة قد أكل الجرب جنبها
و معنا إبل لم ير الناس مثلها . فقلنا : يا أعرابي أتيمنا ناقتك يمض
هذه الإبل؟ قال : و اقه لو أعطيتموني بها جميع إبلكم ما بعتكم . قلنا :
فلك بها مائة دينار ، فأبي ١ ، و نحن في كل ذلك نهزا الله . فقال : ه
لو ملائم جلدها ذهبا ما بعتها . قلنا : فأرنا من مسيرها شيئا ! قال :
نم ؟ فسرنا فاذا نحن بحمير وحش ٣قد عنت ٣ ، فقال : أي ٣ الحمير
منها تريدون آتيكم به ؟ فقلنا : نريد حمار كذا ؟ فلم يزل يرشقه حتى
صرعه و لحقناه و قد ذبحه ، فلما رأينا ذلك ساومناه الناقة بحد ، قال :
لبس عندى من نسلها إلا ابن لها و ابنة ما أيمها بشيء .

و المهارى ؛ ابل من تساج مهرة و نوق مهارى ، و ولد الناقة يقال له حوار إلى أن يعظم ، فاذا فطم نهو فعيل ، فاذا دخل فى السنة الثانية فهو ابن مخاص ، و الانسشى بنت مخاص ، و إذا دخل فى السنة الثالثة فهو ابن لبون ، فاذا دخل فى السنة الرابعة فهو حق ،

<sup>(</sup>۱) ئى بن: قايا .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : نهزو .

<sup>(</sup>سـ م) العبارة و كلمة « أي » مكررة في الأصل .

<sup>(</sup>٤) هنا يستأنف الكلام في ير .

<sup>(</sup>ه) في عامش بر: الحواد .

<sup>(</sup>٦) في بن: أعطم .

إدار: ب] فاذا دخل في الحابسة فهر جذع، فاذا دخل في السادسة فهو ثني، فاذا دخل في السابعة فهو رباع، فاذا دخل في الثامنة فهو سديس، فاذا دخل في التاسعة فهو بازل، فاذا دخل في العاشرة فهو عظف ا ، و الآدم الإبل الحمالسة اللياض، و العيس التي يخالط من يباضها شقرة ٣، و الصهب التي يغلب عليها الشقرة . و الحمرة الحالصة الحرة ، و الرمك الستى و يخالط حرتها سواد، و الورق التي يخالط آليوضها سواد ، و الرم من الإبل أظهرها جلدا ، و الورق أطبيها لحا ، و قالت بو عبس: ما صير معنا في حربنا إلا بنات العم و من الإبل إلا الحمر و من الحيل إلا الكمت و الكمت الشديد الحمرة الإبل الخرة المورن عرف و ذنبه أسودين . و الكمت الشديد الحمرة و إن الذ الأم الإبل الغرس كبيت حتى يكون عرف و ذنبه أسودين و إن الذ الأم الإبل و شرعها إذ قال لها ه كوني ه فكانت ، و الحرة ، و الخرج و إن القد الأم الإبل و شرعها إذ قال لها ه كوني ه فكانت ، و الحرة ،

ناقة

<sup>(</sup>١) عن بن ، و في بر : غتلف .

<sup>(</sup>٢) عن بن ، و في بر : يخلط

<sup>(</sup>٣) في بن: شيء من الشقرة ،

<sup>(</sup>٤) فى بن : و الحر .

<sup>(</sup>ه) كذا في بز ، و مي في بر : الذي .

<sup>(</sup>١٠٠٦) في بن: سو ادها بياض .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

 <sup>(</sup>٨) عن بن ، و في بر : الأحمر .

<sup>(1)</sup> في بر: كت . و بهامش بر: الكيت .

<sup>(</sup>١٠) زيد في بن: تعالى ٠

ناقة صالح الحليه السلام من صحرة ضماء و خص بها العرب دون غيرهم و كان يركبها الاتنياء عليه السلام ، و جعلها مباركه، تقنع بما تجده، و تصبر على الحاه تجده، و تصبر على الحاه أياما عدة . و قد ذكرها ربنا في كتابه العزيز فقال: «و البُدن جعلنها من شعائر الله لكم فيها خير " ، و أول من غزا من غزواته مصلى الله عليه و سلم غزاة بدر ، و كان معه مائة فاضح من الإلل ، وكان أصحابه يستقبون الناضح في الطريق ، و كان معه فرسان يركب أحدهما المقداد ابن الأسود ، و يركب الآخر مصعب بن عمير ، فلقوا قريشا في عددها و عديدها فهزمهم الله تعالى مركة رسول الله صلى الله عليه و سلم - انتهى ،

٩ لحم الإبل حارّ مسخن ملهب يزيد فى السوداء كلحم البقر لآته ١٠

<sup>(</sup>١-١) العبارة ساقطة من ين [١٥٦: الف].

<sup>(</sup>٢) الكلمة ساقطة من بن.

<sup>(</sup>بــــ) عن ين ، و في ير : الأولياء .

<sup>(</sup>٤) في ين: العطش .

<sup>(</sup>ه) کدانی بن ، و می فی بر : أيام .

<sup>(</sup>٣) قرآن کريم ٢٧: ٣٩.

٧٧) في بن : غزى .

<sup>(</sup>٨٨٨) العبارة ساقطة من بن ٠

<sup>(</sup>٩) هذا النسم من هنا إلى « في قوى الجماع جدا » ساقط من پر بأجمه ، و هو وارد في بن [ - ۱ ، و الله الله عنه الأهميته في الطب العربي و لو أن فيه عبارات غامضة لكنها قلية العدد . و قد أدخلنا في أوله لفظة « لحم» بدل « طوم » لا نسجامها مع ما يتلوها من الأفعال .

يوله مما فليظما على المرة السوداء، لكن ليس كغلظ المرة السوداء التي يولَّدُها لحم البقر، فاذا طبخ بالخل كسر الحل حرارته، والطُّف لحه ، و إن طبخ بالمرى النقيع الذي\ تصنعه المغاربة لطقه المرى أكثر ما يلطفه الحلل وهدأه وأسرع باخراجه عن البـدن ، و لكنه مع ذلك ه أشد اللحوم .و لن الإيل مسهل البطن مخرج للله الاصفر من جلوري المستسقين، و يتفع من ورم الطحال لآنه يتقصه، لكته يُخدّى البدن غذاء كثيراً ، و ينفع الكبد الوجعة ، و أتفع ما هو الشيوخ لآن أجسادهم ضعيفة وأطحلتهم غليظة بما فيه من القوة البورقية، وينفع أيضا من البواسير ، وقد يهيُّج شهوة الغذاء ؛ و يقوَّى الجاع ، و قد قال جالينوس: ١٠ أليان الإبل جيدة للبدن الذي فيمه أخلاط حارة يابسة لآنها تنقص الصفراء والسوداء المحترقتين، و ينفسم من الفساد المزاج، ولا شيء أنفع من ألبانها شفاء من الدرب، و الدرب فساد المعدة، و دهن البلسان حار جدا إذا شرب أدرّ البول و فتت الحصا فى المثانة و نفع من نهش الهوام و من عسر النفس، و إذا اكتحل نفع من الظلمة فى البصر والماء ١٥ الأسود النازل في العين، ﴿ إِذَا مُسَمَّ بِهِ الطَّهِرِ أَبُطُلُ النَّافِسُ، و إِذَا احتملت به المرأة أخرج الجنين و المشمة و نفع من خروج الرحم إذا احتمل مع الشمل المذاب . و إن دهن به الذهر ٢ و الحالبان زاد فى قوى

الجاع

<sup>(</sup>١) فى الأصل: التي. و تصحيها لازم لاستقامة العبارة .

 <sup>(</sup>٧)كذا في الأصل، و لعله يقصه « الذبر » الذي هو آلة الرجل، و قد تكون
 الكلمة « الظهر» و هي أقل احبالا من الأخرى.

الجاع جدا .

اظند كر الآن ما قبل فى البحيرة و السائبة و الوصيلة و الحام ان شاه اقد تعالى. البحيرة هى النماقة علد خس بطون فتشق أذنها و تسرح لا يحمل عليها و لا تركب، والسائبة إذا سافر الرجل أو مرض يقولى: إن رجعت من سفرى أو أفقت من مرضى هذا، فتلك الناقة سائبة مثل البحيرة، و الوصيلة كانت فى الجاهلية إذا ولدت الشاة فى البطن العاشر ذكرا، و إن كان أثى لا يؤكل ، و إن ولدت توأمين ذكرا و أثى فى البطن السابع لا يؤكل الذكر ولا الآنى لأن الذكر وصلته أخته نضها و أفقت عليه حرمتها بأن لا يؤكل ، و الحام هو عمل الإبل يلد عشر مرات فيقولون ، حمى ظهره ، فلا يحمل عليه ولا يركب ، فلما جاء الله بالإسلام ١٠ فعل هؤلاه الذين يفترون على الله المكذب كقعلهم ، فقال الله تعالى: شما جعل من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام " " ـ الآية ،

# [شجرة البلسان]

ظنذكر الآن شجرة البلسان، ٣أما شجرة٣ البلسان فنيتها بأرض مصر عاصة ، و المستعمل منها حبها و عيدانها و دهنها، وأقوى ما فى ١٥ البلسان دهنه و بعددهنه حبه و بعد حبه عيدائه. و من مصر يصل ذلك

<sup>(</sup> ورو ) هذا القسم بأجمه ساقط من بن .

<sup>(</sup>٧) قرآن كريم ٥: ١٠٧٠

<sup>(</sup>۳-۳) فی بن: و شجرة .

<sup>(</sup>٤) أن بن: منيتها .

إلى جميع البلدان . و قد ذكر دياسقوريدوس الفيلسوف بعد طلوع بحم الكلب بأن يشرط بالمشارط من حديد ١ ٬ و الذي بسيل منه شيء " يسير و الذي يجتمع منه في كل سنة ما بين الخسين إلى الستين رطلا ، و ياع في مكانه وزن الفضة ٣ ، و له منافع كثيرة ، و قد كان يبعض الكنائس صنم من الرخام يبكي فتخشع النصاري لبكائه ، وقد كان بعض المسلمين اطلع على ذلك فقال: هذه حيلة، فصدر إلى حين [٢١٧: الف] [مان المطر ، فوضع ثيابه في جراب و أنى إلى الكنيسة عربانا وقت السعر ، وقف على بانهاء فلبس ثيباسه وغيّب الجراب تحتها° و دق بابها و اعتمد على عكازه منحنيًّا، فخرج القسيس فوجده كأنه قدم من سفر ١٠ و أثوابه لم تبتل بالمطر، فسأله عرب حاله فقال: قدمت من سفر و أريد أن أقم عندك قليلاء أستريح و أرتحل . فقال القسيس: أرى ثيابك غير مبلولة الوالمطر كأفواه القربا . فقال: إن من عادتي أنى لم تبتل لى ثياب من المطر . فقال: ادخل . فلما دخل قال:

۳۵۷ علنی

<sup>(</sup>١) في من: الحديد .

<sup>(</sup>٧) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>م) في بن : الدرهم النقرة .

<sup>(</sup>٤-٤) في بن: لبكائه النصاري.

<sup>(</sup>a) في بن: محتد .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من پر وواردة في بن .

<sup>(</sup>٧٠٧) العبارة ساقطة أمن بر ، وواردة في بن .

<sup>(</sup>٨) كذا في ين ، و حي في ير : ثيابا .

علني ذلك معمل له المسلم: إن علمتي بكاه العبنم علمتك منع المهار التيباب السير لك حيلة أخرى الأكل بها أموال النيباري كا تأكلها بيكاء العنم افتال: تعم، و عيني به إلى موضع الصنم فرفع رخامة، وإذا " تحتها قربة ماه صغيرة متصل المؤها إلى عبى الصنم " بخيط مدهون بدهن البلسان، فإذا اجتمعت النيباري وانقضت، صلاتهم استقبلهم بالوعظ وغز الرخامة برحله فيجرى الماء في الحيط "من باطنه إلى عبني العنم ضجرى منها اللموع فتعنيج النيباري ويتباكون عند رؤيتهم الدموع السايلة على خدى الصنم، و يبتهلون الادعية ، و يمدون القسيس عند ذلك على خدى العنم ، و يبتهلون الادعية ، و يمدون القسيس عند ذلك الحياة التي دوعه و ذلك الصلاحه الو بركته ، فلما فهم المسلم منه تلك الحيلة التي ١٠ دموعه و ذلك الصلاحه الو بركته ، فلما فهم المسلم منه تلك الحيلة التي ١٠

 <sup>(</sup>١) ق بن: ثيابك

<sup>(</sup>٣) أن بن: ثانية .

<sup>(</sup>س) أن بن: ناذا .

<sup>(</sup>ع) في الأصبان : متصلة .

<sup>(</sup>a) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>بسه) العبارة ساقطة من بر ، وواردة في بن .

 <sup>(</sup>٧) فى بن [ ١٥٢ : ب ): فييتهاون .

<sup>(</sup>۸) کذا فی ین، و هی فی یر : فیمدوا .

<sup>(</sup>١--١) في بن : ينفهم ـ أوـ يرفقهم . و الكلمة غير واخمة .

<sup>(</sup>١٠) في ين : الصنم .

<sup>(</sup>١١) في الأصل : صلاحيته .

تحيل بها على أخذ أموال النصارى، قال القسيس له ١: و إذ قد تعلمت حيلتى فعلمنى أنت حيلتك ١ . فأخرج ٢ له الجراب من تحته و قال: إذا أردت أن تسلم ثيابك من المعلر صنعها ٣ فى جراب و امش عريانا . فقال ١: ثمت حبلتك ٥ على حتى ظهرت على حيلتى الحقية ٢، ١ و ليست حيلتك كحيلتي ٥ فأكتمها على ولا تظهرها للصارى . فقال : "إن أردت كتهانى ١ فأعطى ١ عا جمته ١ منهم بحيلتك هذه ١٠ . فأكرمه القسيس و أحسن إليه خوفا من إظهار ١٣ المسلم الهم حيلته ٥، فتركه المسلم على ما هو عليه و مصنى إلى حال سبيله ٠

<sup>(</sup>١-١) في بن: فعلمني أفت إذا حيلتك اد قد تعلمت حيلتي.

<sup>(</sup>٢) زيد في بن : المسلم .

<sup>(</sup>٣) نى بن : فاجعلها .

<sup>(؛)</sup> زيد في بن: النسيس يا مسلم .

<sup>(</sup> م) زيد أن بن: الباردة .

 <sup>(</sup>٦) فى من: اظهر تك .

<sup>(</sup>ν) عن بن، و الكلمة ساقطة من بر .

<sup>(</sup>٨-٨) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>٩-٩) ساقطة من ير ، و واردة في بن .

<sup>(</sup>۱۰) عن بن ، و ی بر : أعطنی .

<sup>(</sup>١١) في بن: جمت .

<sup>(</sup>بر) الكلمة ساقطة من بر، وواردة في بن .

<sup>(</sup>٣) أن بن: هنك .

وكذلك كان يفعل مثل ذلك في كنيسة اقامة التي يحجها النصارى بالقدس الشريف في يوم السبت الذي تسمّيه النصارى سبت النور . يعمل القسيس خبط إريسم من خلف حائط الكنيسة مدهونا بدهن البلسان متصلا طرف بالقنديل المعمّر بالزبت ، فيطلق فيه القسيس النار من وراء الحائط فقسرى [ ۲۱۲: ب ] النار فيه إلى أن تصل مانفيلة فيشتمل القنديل ، و النصارى بحتمون في وقت السحر بها منتظرون النور ينزل في القنديل من السباء برعهم ، فاذا اشتمل القنديل من ذلك الخيط الرقيق الذي هو كالشعرة من رقته صرخوا صرخة عظيمة يرعمون بقلة عقلهم أن النور نزل من السباء في القنديل ، فظهر الملون على حيلة القسيس فعضرب و أهين وأخذت العمام منه الأموال التي جمها بحيلته تلك و حلت إلى السلطان انهى واخذت الهي منه الأموال التي جمها بحيلته تلك و حلت إلى السلطان انهى و

<sup>(</sup>١) في بن: القيامة .

<sup>(</sup>y) عن بن · ، و في بر : تزورها .

<sup>(</sup>م) في بن: بست.

<sup>(</sup>٤) الكلمة ساقطة من بر ، وواددة فى بن .

<sup>(</sup>a) فى بن: يتصل ·

<sup>(</sup>٦) في الأصلين : عتمين .

<sup>(</sup>٧) نی پر : منتظرین . و نی پن : پنتظرون .

<sup>(</sup>٨) نى ين : و احدة .

<sup>(</sup>٩) فى پن: عقولهم .

<sup>(</sup>١٠) في الأصلين: فظهرت .

<sup>(</sup>١١) في الأصلين : و أخذ .

<sup>(</sup>۱۲) كذا في ين ، و حي في ير : الذي.

#### [من عجائب مصر العرس]

نسود إلى دكر عجائب مصر و من أعاجيب مصر العرس وهي من أعاجيب مصر العرس وهي من أعاجيب الدنيا ، و ذلك أنها دويسة متحركة ، و إذا رأت الثمابين دنت منها ، فينطوى الثعبان عليها ، هيريد أن يقطعها و يأكلها ، فتتحنى و تزهر زفرة يتقطع الثعبان قعلما ، و الثمابين بحصر أكثر منها فى بلاد الدنيا ، و لولا العرس لاكلت الثمابين سكان مصر و أهمل أعمالها ، وهي هاك أمع لاهلها من القاهد لاهل " بجستان ، لان سجستان بلد كثير القافد و الاهاعى ، و فى شرطهم أن لايصاد منها " قنفد ولايقتل لان الثعبان بحسه ماعم والقنعد مشوك ، فاذا رأى الثعبان "سمى له لا وجرحه بشوكه ، هينةن جرحه ، فيموت الثعبان من أذى النمل له بأكل جرحه " .

# [سجستان بعراق العجم]

و مجستان مدينة بعراق العجم ، وكان أميرها فيما مصى يقال له

<sup>(</sup>١) في بن: أعاجيت -

<sup>(</sup>۲) ی پر : اگمل ، و صمتها ی پن .

<sup>(</sup>٣) ف ين: فيها .

<sup>(</sup>٤) کدا فی پن ، و هی فی پر ؛ ناها .

<sup>(</sup>هـه) في بن: و القافد ذوات شوك . وفي بر: مشوكا .

<sup>(</sup>١-٣٠) فى بن: القنفد سعى له فاذا لمسه حرحه القنصد بشوكه القائم بجسده فينتن المحرح فيسوت المعبان من أذى النمل له. الحرح فيسوت المعبان من أذى النمل له. (٩٠) طلحة

طلحة الطلحات، وكان شجماعا سخيا له عطايا و مكارم، فلما مات رئى . بمرئية منها :

رحم الله أعظما دنوهما بسجستان طلحة الطلحات-انهى. [بن ١٥٦ : ب] اقال الاسميم: المعروف بالكرم طلحة بن عبد الله التبيى، وهو طلحه الحير، وطلحة بن عمرو، وهو طلحة الجود، وطلحة بن عبد الله بن خلف. وهو طلحة الطلحات، وسمى بلالك لانه كان أجودهم. دخل كثير عزة عليه عابدا، فقمد عند رأسه، فلم يكلمه لشدة ما به من الضمف، فأحد كثير و الثناء عليه، ففتح طلحة عيشه مقال: ويمك ما كثير ما نقول؟ فقال إلى ١٥٧؛ الف كثير:

یا بن الدوائب من خواعة ر الذی لس المكارم و ارتدی سجاد ۱۰ طت بساحتك الوفرد من الوری فكمأبما كانوا صلی میماد لنعود سیّدها و سیّمه غیرنا لبت التسمیّکی كانب بالعواه فاستوی جالسا و أمر له بمائمة ألف درهم و قال: هی لك إن عشت فی كل سنة . و كانت وفاة طلحة العللحات بسجستان فرثاه بعض الشعراء بمرثمة منها البیت المتقدم ذكره و هو:

رحم الله أعظما دفوها بسجستان طلحة الطلحات

### [اول من ابتدع المساحة]

[٢١٧: ب] فلترحع إلى ذكر من انتدع المساحة . قبل إن أول

<sup>(</sup>١) هذا القسم إلى و فاترجم إلى ذكر من اجدع المساحة ، ساقط من بر و وارد ى بن . (٧) في الأصل: يا ابن .

 <sup>(</sup>م) حسا يستأنف الكلام فى كلا الأصلين . و فى هامش بر: أول مر.
 ابتدع المساحة .

من لبندع المساحة أهل مصر ، و ذلك بمكان زيادة النيل و نقصائه ، فيمملون المساحة بحدود التجوف من الغرق الإفاضة الماء على أرضهم و تصوّبه عليها ، فحدوا الحدود و تحرزوا مر الغرق و سيأتى ذكر المساحة ، وما قبل فيها عند تعدد العلوم إن شاه الله تعالى .

#### [من عيوب مصر]

و ذكر بعض الأطباء إن أجل عيوب مصر اختلاف الهواء فىكل وقت و حين يوجد بها الحر ثم الدد فى يوم واحد .

### [عن الاهوية]

\* فلنذكر الآن الاهوية وما قبل فيها . أما الاهوية فأصلها الهواء البارد لائه يصلح لحفظ الصحة ويقوى الابدان و الشهوات ، و يسخن الاجفان ، ويجود الهضم ، و لاسيا لاصحاب الامزجة الحارة ، و أما الهواء الحار فلا يصلح لحفظ الصحة على أكثر الامر للا بدان الحارة ، لائه يسخن الابدان ، و يصفر الالوارث ، و يهيج العطش . و رخى

في

<sup>(</sup>١) في بر: بيطبوا . و صحتها في س كما أو ردناه بالنص .

 <sup>(</sup>٧) فى بر: النجوف. و هى كما أو ردنا بالنص عن بن .

<sup>(</sup>١٠-٠) في بن: و الإقاضة .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من بن .

<sup>(</sup>ه) في بي : ما .

<sup>(</sup>۲) عن بن ، و في بر : تعدد .

<sup>(</sup>y) ق من : عبوان ,

<sup>(</sup>٨) هذا الجزء ساقط من بر ، و وارد في بن لفاية « في المنفعة و المضرة» .

الحواس ، و يحمى القلوب ، و يعفن الدماه ، إلا الأبدان البارده التى تتجاج إلى تسخين ، و للزكرمين و المقلوجين و المشحنين من الرطوبة . و أما الهواء الرطب قفائدته كثيرة ، و ذلك يحفط الرطوبات على الآمدان و يصلح أحوال النحاه . و يلين التجواد و اللحوم ، و يكسها لدونة ونقاه ، و الهواء البابس على ضد ذلك . و كذا أصلح الرياح الاربع الشمالية ه أغنى الحوفية ، لاتها تشد الابدان ، و تذكى الحواس ، و تدفع العفونات عن الحوام ، و تثير الدماه ، و الشرقية و الغربية دون هاتين الريحين و تكدر الحوام ، و تثير الدماه ، و الشرقية و الغربية دون هاتين الريحين في المنفعة و المفرة .

[ وصف مصر مدينة فرعون ]

[۲۱۲: ب] و مصرا مدينة فرعون أتخذ لها سبعين اباء و جعل حيطانها بالحديد و الصفر، و فيها كانت الانهار تجرى من تحته و هي أربعة أنهار . قيل إن هارون الرشيد قرأ في المصحف ذات يوم فر بقوله تعالى حكاية عر فرعون "أليس لى ملك مصر و هذه الانهار تجرى من تحتى " فقال الرشيد: [۲۱۳: الف] افتخر الكافر بملك ١٥ مصر، هوانه لا أوليها إلا لعبد نكاية له ، فولى عليها عبدا يقال له خصبيا احتفارا لفرعون، و قال: فان كان لا إبد من الافتخار فأهل الإسكندرية

<sup>(</sup>١) هنا يستأنف الكلام في كل من بر و بن .

 <sup>(</sup>γ) في رر : سبعون , و صحته في بن كما أو رداه بالنص .
 (م) الكامة ساقطة من الآية في بن ٠
 (ع) الكامة ساقطة من الآية في بن ٠

<sup>(</sup>م) النجمة ساعفة من الدية فل ين \* (ه) في ين : الحسيب - (٦) في ين : و لا .

أحق منه بالافتخار لان الاتهار نجرى من تحتهم تخترق أسرابها من خليجها ، وهم لا يصدون اقد تعالى خليجها ، وهم لا يصدون اقد تعالى على ما أنهم عليهم بها ليملا وا ا منها صهاريج دورهم ، فتبًا لفرعون افتدر بالماء و الماء غرق ، هلمنة اقد على الكافرين .

# [فى موضوع اللعنة]

و ۲ سأذ كر هنا ما قيل في اللمة إن شاه الله تمالى . قيل اللمنة السعد ، و معى لمنه الله : أعده الله و كان آ العرب إذا نجرد الشرير مهم طردوه و أمدوه عنهم لئلا يؤخنون عجرائره و سموه لعيا . و اللمان مشتق من اللمنة و معناه البعد ، قلما كان لهظ اللمن مذكورا في حلف الزوج عن التحالف الواقع بين الزوجين لماما و ملاعنة غلب مه ما يصدر من الرحل على ما يصدر من المرأة لأن حلف الزوج سماق على حلف الزوجة و سبب له ، و لما أنزل الله سمحانه : "و الذير يرمون المحسنت " الآية ، كان هذا الحكم عاما في الزوجات و الآجنيات ، ثم حمل للا زواج علها من حد القذف باللمان لأن الزوج يلحقه العار و يصدد النسب بزناء روحته ، فلا يمكنه الصبر عليه و توقيف أمره

<sup>(</sup>١) في الأصلين : ليعلوا.

 <sup>(</sup>۲) هذا القسم بكامله عن موضوع «العنة» ساقط من بن ، و يستأنف الكلام فيه التعادمن دنمود إلى ذكر صعة دار هرعون» ، ويهامش بر : مرق بين العنة و القضيم (س) في الأصل : و كانت

<sup>(</sup>ع) في الأصل : يؤ حدوا .

<sup>(</sup>ه) كذا في الأصل، و ربما كانت الكلمة و عند ، و يستقيم بها السياق.

عام (۹۱) علی

على البيَّنة كالمعتذر مخلاف الآجني فانه لا يلحقه عار بزناء غير زوجته، و لا يفسد نسبه و الآولى بـه الستر . و فى حديث ان عباس أنه قال: لما نزلت الآية "و الذين يرمون المحصلت ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانير حلدة و لا تقبلوا لهم شهادة أبدا " " قال سعد بن عبادة : أهكذا نزلت يا رسول اقه ، لو رأيت لكاع و قد تفخذها رحل لم يكن ه لى أن أهيجه أو أن أخرجه حتى آتى بأرسة شهداه؟ فو الله ما كنت لآتى بأربعة شهداء حتى يفرغ من حاحتهافقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا معشر٬ ألا تسمعوا ما يقول سيّدكم ؟ قالوا: لا تله فأنه رحل غيورٌ ً ما تزوج ثيب قط إلا عذرا و لاطلّق زوجته فاجترى أحد أن يتز، جها . فقال سعد: يا رسول الله بأني أنت و أمي و الله إني لاعرف أنها من الله ١٠ و أنها لحق . فو الله ما لشوا حتى جاء هلال بن أمية من حديقة له فرأى بمينيه وسمع [٢١٢: ب] بأذنيه ، فأمسك حتى أصب م غدا على رسول الله صلى الله عليه و سلم فغال: يا رسول الله إن جثت أهلى عشاء فرأيت رجلا مع أهلي، رأيت بعيني و سمعت بأذني • فكره رسول الله صلى الله عليه و سـلم ما آتاه و ثقل عليه جدا حتى عرفت الكراهة فى ١٥ وحهه . فقـال هلال: يا رسول الله! إنى رأيت الكراهة في و جهك ، و الله يعلم إلى لصادق، و إلى لارجو أن بجعل الله فرجا . هنال: ابتلينا ما قال سعد ! يجلد هلال و تبطل شهادته في المسلمين . فهم رسول الله

<sup>(</sup>١) قرآن كريم ٢٤: ٠ ٠

<sup>(</sup>٢) ربما كان الأصبح: يا معشر الناس.

صلى الله عليه و سلم بضربه فانه ' اخذا لك' مريد أن يأمر بضربه إذ نول عليه الوحى: " و الذن برمون أزواجهم و لم يكل لهم شهداء إلا أفسهم؟" الآيات . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا سعد إن الله قد جعل فرجاً . فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: أرسلوا إليها . فلما اجتمعا فقال لها ه فكذبته . فقال رسول اقه صلى الله عليه و سلم : إن الله يعلم أن أحدكما لكاذب، فهل فكما تائب؟ فقال هلال: لقد صدفت وما قلت إلا حقاء فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : لاعنوا بينهها! قيل لحلال إشهد فشهد أرمع شهادات باقه إنه لن الصادقين ، فقيل له عد الخامسة يا ملال اتق الله وان عذاب الله أشد من عذاب الناس ، و إنها لموجبة التي توجب٣ ١٠ علك المقوبة . فقال هلال: واقه ما بعديني اقه عليها كما لم يجلديي رسول اقه صلى الله عليه و سلم . فشهد الخامسة أن لمنت الله عليه إن كان من الكاذبين . تم قيل لها: تشهدن . فشهدت باقله إنه لمن الكاذبين . ثم قيل لها عد الخامسة: اتتى الله فان عداب الله أشد من عداب الناس و إن هده الموجبة التي نوجب عليك العذاب ، فتلكُّـأت ساعة و قالت : ١٥ والله لا أفسح قومي . فشهدث الخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين . عمرق رسول الله صلى الله عليه و سلم بينهها ، و تعنى أن

<sup>(</sup>١-٠١) كذا فى الأصل و لاتستقيم العبارة بها وربما كان الأصح أن يحل محلها لفظة ءكدلك » .

<sup>(</sup>٧) قو آن کريم ١٠ : ٧٠

<sup>(</sup>٧) في الأصل : يوجب .

الولد لها و لايدعى لأب و لايرى ولدها . وقد أشار بعض أهل المعانى أن الغضب أشد من اللعنة ، و لذلك كانت مقدمة فى آية الجلد ، فعلى هذا إن بدلت المرأة الغضب باللعنة لم يجزها و أعادت اليمين الحاسة على سنتها ، و لو بسدل الرجل اللعنة بالغضب أجزاه ، و الاولى اتباع للهنة بالغضب أجزاه ، و الاولى اتباع

### [ صفة دار فرعون و الحرمين ]

نعود إلى دكر صفة دار فرعون و مجالسه و غرفه إن شاه افة تعالي .
ذكر بعض [۲۱۶: الف] أهل العلم أنه رأى بمصر ـ و يقال لمصر أيضا
منف الله ـ دار فرعون و مجالسه و مشاربه و غرفه ، وكل ذلك حجر
واحد ، فان كانوا هذبوه و حسنوا صنعته حتى صار فى الملوسة واحدا ١٠ الاستبان فيه مجمع حجرين و لا ملتني المحفرتين فهذا هجب ـ و إن كان .
جبلا واحدا فمقبوه الرجال و حدّاق الصناع بالمتّاقر حتى خرقت تلك .

و بمصر الهرمان° و هي مبنية بالرخام و المرمر ، عرض كل حجر و طوله ما بين عشرة أذرع إلى تمانيـــة أذرع ، كل حجر ملتصق إلى ١٥

 <sup>(</sup>۱) هما يستأخب الكلام في كلا الاصلين بروكفلك بن .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من بن و مكانها بياض بالأصل .

<sup>(</sup>م) في الأصلين : واحد .

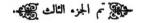
<sup>(</sup>٤) في الأصلين : ملتقا . و بهامش بر : عجالس فرعوث .

<sup>(</sup>a) في بن : الحرمين . و يهامش بر : الأهرام .

الآخر لايستبين التصافه إلا لحاد البصر ، سمك كل واحد منهها أربعاته ذراع طول فى أربعاته ذراع عرض ، فكلها ارتفع رق ، مكتوب عليها بالقلم المسند كل اسحر وكل شيء من الطب و كل طلسم مكتوب عليها ، إنّا بنيناها فى ست سنين فن شاه فليهدمها فى ستين سنة ، فان الهدم أيسر من الناء .

فذكر أن بعض ملوك بي العباس قصد هدمها ، فاذا خراج مصر جميعه لايقوم بهدمها فتركها . و سيأتى فيما يرد س هذا الكتاب ما قيل فيها إن شاء اقد تعالى .

و فى واحات مصر حجارة من تناول منها حجرا فحركه فاتما يحرك ١٠ مقلة فى جوفها نواية .



<sup>(</sup>١-١) كذا فى الأصلين ، وربما كان الأصح صياغة العبارة من جديد على الوجه الآتى : فى ست سنين فمن شاء فليهدمها فى ستين سنة قان الهدم أيسر من الباء . [بيها] كل سحر وكل شىء من الطب وكل طلسم .

<sup>(</sup>٧) في رّ : الطيب . و صحتها في بن [١٥٧ : ب] كما اوردناه بالنص .

# خاتمة الطبع

تم بمنّه تعالى و حسن توفيقه طبع الجزء الثالث من كتاب الإلمام المعلامة محد بن قاسم بن محد النويرى رحمه الله يوم الاثنين التاسع من شهر رمضان المكرم سنة ١٣٩٠ هـ به نوفمبر سنة ١٩٧٠ م . و اعتنى بتصحيحه و التعليق عليه الآستاذ الفاصل المستشرق الدكتور عزيز سوريال عطيه أبقاه الله للخدمة العلية . و عنى يتنقيحه و مراجعة نسختيه راقم هذه الحناتمة تحت إدارة الحسيب الليب صاحب الفضيلة المدير السيد محامد على العباسي عم كرمه الداني و القاصي .

و فى الحتام ندعو الله سبحانه و تعالى أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه و يرضاه، و هو حسبنا و نعم الوكبيل، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم. و صلى الله على خير خلقه و نبيه الكريم سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم أجمين. و آخر دعوانا أن الحدقة رب العالمين.

عد عبد الغفار خان عنى هنه ( الماجسر – الجامعة الشهانية ) المصحح بدائرة المعارف الشهانية

59366

#### DA'IRATU'L-MA'ARIFTI,-OSMANIA PUBLICATIONS NEW SERIES, No. IX/xiii/iii



## KITĀBU'L ILMĀM

BY

Muḥammad B. Qāsim al-Nuwairy (D. after the year 775 A. H./1372 A.D.)

#### Vol. III

Edited by

DR. AZIZ SURYAL ATIYA.
from the Berlin and Bankipure MSS.

Printed

Under the Auspices of the Government of India

A

Under the Supervision of Mahamed Ali Abbasi Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania



Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA (OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU) OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7 INDIA

1970 A.D./1390; A.Barratu'